

黃帝內經素問註證發微卷八

明太醫院正文會稽庠生元臺子馬蒔仲化註證

四時刺逆從論篇第六十四

厥陰有餘病陰痺不足病生熱痺滑則病狐疝風濇則病

少腹積氣少陰有餘病皮痺隱軫不足病肺痺滑則病肺

風痺濇則病積洩血太陰有餘病肉痺寒中不足病脾痺

滑則病脾風痺濇則病積心腹時滿隱軫當作瘕疹

此言足之三陰經其經有虛有實其脉有滑有濇而病

有寒有熱有內有外也厥陰者足厥陰肝經也有餘者

以其氣血相并而爲實也不足者以其氣血皆衰而爲

黃帝內經素問註證發微卷八

明太醫院正文會稽庠生元臺子馬蒔仲化註證

四時刺逆從論篇第六十四

厥陰有餘病陰痺不足病生熱痺滑則病狐疝風濇則病

少腹積氣少陰有餘病皮痺隱軫不足病肺痺滑則病肺

風痺濇則病積洩血太陰有餘病肉痺寒中不足病脾痺

滑則病脾風痺濇則病積心腹時滿隱軫當作瘕疹

此言足之三陰經其經有虛有實其脉有滑有濇而病

有寒有熱有內有外也厥陰者足厥陰肝經也有餘者

以其氣血相并而爲實也不足者以其氣血皆衰而爲

虛也

如調經論之謂

痺病名也

義見痺論

疝有如山積之義五藏及

男婦皆有之

後世論疝止以下部不及五藏又其有餘不及婦女者蓋不考內經諸篇耳

則陰重故病痺當爲寒不足則陽勝故病痺當爲熱其

脉若滑則必病狐疝風外感之邪也

狐夜不得尿日出方得人疝有晝形

夜隱者相似

其脉若濇則必小腹有積氣內傷之邪也正以

肝脉循陰股入髀中環陰器抵少腹其支別者循脛上

畢結于莖故其病爲狐疝風及小腹積氣也少陰者

足少陰腎經也腎脉從腎上貫肝鬲入肺中腎爲肺之

子其水上逆于肺母故皮爲肺之合今腎有餘當病皮

痺癢其病在表也不足當爲肺痺其病在裏也其脉

若滑則當病肺風疝外感之邪也其脉若濇則當病有積及洩血內傷之邪也正以腎脉入肺貫腎絡膀胱故爲肺疝及有積與洩血耳太陰者足太陰脾經也其有餘則脾主肉故爲肉痺其中則冷陰氣勝也其不足則病脾痺陽氣虧也其脉若滑則病脾風疝外感之邪也其脉若濇則病當有積及心腹時滿內傷之邪也正以脾脉入腹屬脾絡胃其支別者復從胃別上鬲注心中故爲脾疝心腹時滿也

陽明有餘病脉痺身時熱不足病心痺滑則病心風疝濇則病積時善驚太陽有餘病骨痺身重不足病腎痺滑則

病腎風痺。濇則病積時善巔疾。少陽有餘。病筋痺。脇滿不
足。病肝痺。滑則病肝風痺。濇則病積時筋急目痛。

此言足之三陽經。其經有虛有實。其脉有滑有濇。而病

有寒有熱。有內有外也。陽明者。足陽明胃經也。胃乃心

之子。有餘則病脉痺。以心主脉。脉在半表也。不足則病

心痺。心主裏也。其脉若滑。則病心風痺。外感之邪也。其

脉若濇。則病積時善驚。內傷之邪也。正以心主之脉。起

于胸中。出屬心包下。鬲。歷絡三焦。故爲心痺時善驚也。

太陽者。足太陽膀胱經也。膀胱與腎爲表裏。有餘則

病骨痺。身重。以腎主骨也。不足則病腎痺。以腎在內也。



其脉若滑則病腎風疝外感之邪也其脉若濇則病積
時巔疾內傷之邪也正以太陽之脉交于巔上入絡腦
下循脊絡腎故爲腎風及頂巔有病也少陽者足少
陽膽經也膽與肝爲表裏有餘則病筋痺以肝主筋也
不足則病肝痺以肝在內也其脉若滑則病肝風疝外
感之邪也其脉若濇則病積時筋急目痛內傷之邪也
正以肝脉上出額與督脉會于巔其支別者從目系下
頰裏故爲筋急目痛也

是故春氣在經脉夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮
膚冬氣在骨髓中帝曰余願聞其故岐伯曰春者天氣始

開地氣始泄，凍解冰釋，水行經通，故人氣在脉。夏者，經滿氣溢，入孫絡，受血，皮膚充實。長夏者，經絡皆盛，內溢肌膚，中秋者，天氣始收，腠理閉塞，皮膚引急，冬者，蓋藏，血氣在中，內著骨髓，通于五藏，是故邪氣者，常隨四時之氣血而入客也。至其變化，不可爲度，然必從其經氣，辟除其邪，除其邪，則亂氣不生。

著着同塞入聲辟闢同

此言四時之氣合于人身，當隨時以刺其邪也。春氣在經脉者，正以春時天氣始開，地氣始泄，凍解冰釋，故地之水行，而人之經脉通，所以人氣在于脉也。夏氣在孫絡者，正以夏時經脉甚滿，其氣溢入孫絡，孫絡受血。

而外之皮膚皆已充實，所以人氣在孫絡也。長夏者

六月建未之月，其氣在肌肉者，正以長夏經脈絡脈皆

盛，內溢于肌中，所以人氣在肌肉也。秋氣在皮膚者，

正以秋時天氣始收，人之腠理閉塞，皮膚引急，所以人

氣在皮膚也。冬氣在骨髓中者，正以冬主蓋藏，血氣

在中，著于骨髓之內，通于五藏之間，所以人氣在骨髓

中，也是故風寒暑濕燥火之邪氣者，常隨四時之氣血

而入客于人身，至其變化，不可為度，然必順四時之經

氣以刺之。合經絡皮肉骨而總言之，皆可辟除其邪，則

亂氣不生矣。以經氣言，正合于諸經之氣也。



香港大學圖書館藏

不轉。令平聲
著着同

此承上文言刺逆四時者必生亂氣而爲病也。春時當刺經脉。若刺絡脉。是以夏時之所刺者而刺之于春。則血氣溢于外。大氣少于中矣。若刺肌肉。是以長夏之所刺者而刺之于春。則血氣旋逆。令人氣上逆矣。若刺筋骨。是以冬時之所刺者而刺之于春。則血氣著于內。腹必有所脹矣。夏時當刺孫絡。若刺經脉。是以春時之所刺者而刺之于夏。則血氣至于竭。令人常解休矣。解者寒不似寒。熱不似熱。壯不似壯。弱不似弱。故解休而不可以狀之也。若刺肌肉。是以長夏之所刺者而刺之于夏。則血氣却于內。恐懼之心生。

矣。若刺筋骨，是以冬時之所刺者而刺之于夏，血氣當上逆，令人當善怒矣。秋時當刺皮膚，若刺經脈，是以春時之所刺者而刺之于秋，其氣當上逆，心亂而善忘矣。若刺絡脈，是以夏時之所刺者而刺之于秋，則氣不外行，令人甚虛而臥不欲動矣。若刺筋骨，是以冬時之所刺者而刺之于秋，則血氣當內散，中氣虛而寒慄生矣。冬時當刺骨髓，若刺經脈，是以春時之所刺者而刺之于冬，則血氣皆脫，令人目不明矣。若刺絡脈，是以夏時之所刺者而刺之于冬，則內氣當外泄，留而爲大痺矣。若刺肌肉，是以長夏之所刺者而刺之于冬，陽氣

當竭絕。令人當善忘矣。凡此四時刺者。大逆為病。不可

不順。否則亂氣生而浸淫為病。正氣亂而精薄不通。此

所以當審九候而順四時也。按此與診要經終論大義相同。水熱穴論則不同。但

彼分四時。此分五時。以此有長夏刺肌肉之分也。且此

逐時各闕刺。秋分皮膚之義。想是各時之刺焉。能捨皮

膚以為刺。止秋時則專刺此耳。刺齊論曰。刺肺者無傷

皮。刺皮者無傷肉。特善刺之際。不可傷皮膚耳。非比秋

時之必刺皮膚也。

帝曰。善刺五藏中心一日死。其動為噫。中肝五日死。其動

為語。中肺三日死。其動為欬。中腎六日死。其動為噦。欠。中

脾十日死。其動為吞。刺傷人五藏必死。其動則依其藏之

所變候。知其死也。

此言誤刺五藏之死期。其變動之候。隨各藏而見之也。

凡刺胸腹者。必避五藏。中心者。一日死。其動為噫。診要經終

論曰。中心者環死。刺禁論曰。一日死。其動為噫。中肝者。五日死。其動為語。診要經終

論曰。一日死。其動為噫。中肺者。三日死。其動為欬。診要經終

論曰。中肺五日死。其動為欬。中腎者。六日死。其動為噦。診要經終

論曰。中肺三日死。其動為噦。中脾者。十日死。其動為吞。診要經終

論曰。中腎六日死。其動為噦。蓋以刺者。傷人之五

藏。故為必死也。其各藏變動。則依其藏之所變。以候知

其死耳。按所論死日動變。皆岐伯之言。而有不同者。非以生則以成。又不同者。則傳寫之誤也。

標本病傳論篇第六十五節。本篇前二節論標本。後八節論病傳。故名篇靈樞以

病本篇論標本以病傳篇論病之所傳分爲二篇其義全同

黃帝問曰病有標本刺有逆從奈何岐伯對曰凡刺之方必別陰陽前後相應逆從得施標本相移故曰有其在本而求之于標有其在本而求之于本故治有取標而得者有取本而得者有逆取而得者有從取而得者故知逆與從正行無問知標本者萬舉萬當不知標本是謂妄行

此言病有標本刺有逆從也標者病之後生本者病之先成此乃病體之不同也逆者如病在本而求之于標病在標而求之于本從者如在本求本在標求標此乃

治法之不同也。蓋凡刺之方，必別病在陰經陽經，或前或後，前後者背腹也。其經絡互相爲應，于是而施逆從之法，以移標本之病。故病有在後來而爲標者，乃止治其標而不治其本；然亦有不求之于標而必求之于本者。病有先成而爲本者，乃止治其本而不治其標；然亦有不求之于本而必求之于標者。故治有取標而愈有取本而愈，有逆取而愈有順取而愈。故知刺法之逆從者，乃正行之法，而不必問之于人也。若問之于人，人知此法者鮮，而反惑矣。知病體之標本者，必萬舉萬當，而不妄行刺法也。若不知標本，則病體未明而不免妄行。

耳。凡治病者，不分刺灸用藥，皆當分其標本，以取其經。後之學者，憊然惜哉。

夫陰陽逆從標本之爲道也，小而大言一而知百病之害，少而多，淺而博，可以言一而知百也，以淺而知深，察近而知遠，言標與本易而勿及，治反爲逆，治得爲從。先病而後逆者，治其本；先逆而後病者，治其本；先寒而後生病者，治其本；先病而後生寒者，治其本；先熱而後生病者，治其本；先熱而後生中滿者，治其標；先病而後泄者，治其本；先泄而後生他病者，治其本，必且調之，乃治其他病；先病而後生中滿者，治其標；先中滿而後煩心者，治其本；人有客氣，有同氣，小大不利，治其標；小大利，治其本；病發而有餘，本

而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本謹察間甚以意調之間者并行甚者獨行先小大不利而後生病者治其本

此節與靈樞病本篇二十五大同間去聲

此言凡病皆當先治其本惟中滿及大小便不利者則不分爲標爲本而必先治之也夫經分陰陽刺分逆從病分標本其爲道真妙矣哉至小而有至大者存至少而有至多者存至淺而有至博者存言一病而遂知百病之害真可以因淺而知深察近而知遠也故言本與標特至易者而人自弗及耳且反其病而治之者爲逆順其病而治之者爲從此亦所可及者試以標本逆從