

肺 臟
大 腸
腑

逸之民

孫真人備急千金方

卷五十四至五十八

孫真人備急千金要方卷之五十四

宋朝奉郎守太常少卿充秘閣校理林億等校正

肺臟方

肺臟脉論第一

論曰肺主魄魄藏者任物之精也爲上將軍使在上行所以肺爲五臟之華蓋並精出入謂之魄魄者肺之臟也鼻者肺之官肺氣通於鼻鼻和則能知香臭矣循環紫宮上出於頰候於鼻下迴肺中榮華於髮外主氣內主胸與乳相當左乳庚右乳辛肺重三斤三兩六葉兩耳凡八葉有十四童子七女子守之神名鴻鴻主藏魄號爲魄藏隨節應會故云肺藏氣氣舍魄在氣

為欬在液為涕肺氣虛則鼻息利少氣實則喘喝胸憑仰息肺
氣虛則夢見白物見人斬血藉藉得其時則夢見兵戰氣盛則
夢恐懼哭泣厥氣客於肺則夢飛揚見金鐵之器及奇物

凡肺藏象金與大腸合為腑其經手太陰與陽明為表裏其脉
浮相於春夏王於秋秋時萬物之所終宿葉落柯葉萎枝條杌
然獨在其脉為微浮衛氣遲榮氣數數則在上遲則在下故名
曰毛陽當陷而不陷陰當昇而不昇為邪所中

二氣咸激故
為風寒所中陽

中邪則捲陰中邪則緊捲則惡寒緊則為慄寒慄相搏故名曰
瘧弱則發熱浮乃來出旦中旦發暮中暮發藏有遠近脉有遲
疾周有度行有漏刻遲在上傷毛采數在下傷下焦中焦有

惡則見有善則匿陽氣下陷陰氣則溫陽反在下陰反在巔故名曰長而且留秋脉如浮秋脉肺也西方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛而浮來急去散故曰浮反此者病何如而反其氣來毛而中央堅兩傍虛此謂太過病在外其氣來毛而微此謂不及病在中太過則令人氣逆而背痛愠愠然不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音

肺脉來厭厭聶聶如落榆莢曰肺平秋以胃氣爲本肺脉來不

上下下如循雞羽曰肺病

巢源無一字

肺脉來如物之浮如風吹毛曰肺死

真肺脉至大而虛如以毛羽中人膚色白赤不澤毛折乃死

秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無胃曰死毛而有弦曰春病弦甚曰今病

肺藏氣氣含魄喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存人皮革焦毛悴色夭死于夏

手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫皮毛者也氣弗營則皮毛焦皮毛焦則津液去津液去則皮節傷皮節傷者則爪一作皮

枯毛折毛折者則氣先死丙篤丁死火勝金也

肺死藏浮之虛按之弱如葱葉下無根者死秋金肺王其脉微澀

而短曰平反得大而緩者是脾之乘肺子之歸母為虛邪雖病

易治反得沉濡而滑者是腎之乘肺子之乘母為實邪雖病自

愈反得浮大而洪者是心之乘肺火之尅金爲賊邪大逆十死
不治反得弦細而長者是肝之乘肺木之陵金爲微邪雖病卽
瘥肝乘肺必作虛

右手關前寸口陰絕者無肺脉也若短氣欬逆喉中塞噎逆刺
手陽明治陽

右手關前寸口陰實者肺實也若小氣胸中滿膨膨與肩相引
刺手太陰治陰

肺脉來泛泛輕如微風吹鳥背上毛再至曰平三至曰離經病
四至脫精五至死六至命盡手太陰脉也

肺脉急甚爲癰疾微急爲肺寒熱急惰欬唾血引腰背胸若鼻

息肉不通緩甚為多汗微緩為痿漏風

一作偏風

頭已下汗出不可

止大甚為脰腫微大為肺痺引胸背起腰內小甚為殄泄微小為消癰滑甚為息賁上氣微滑為上下出血瀉甚為嘔血微瀉為鼠癭在頸腋之間下不勝其上其能喜酸

肺脉搏堅而長當病唾血其濡而散者當病漏

一作灌

汗至今不

復發散

白脉之至也喘而浮上虛下實驚有積氣在胸中喘而虛名曰肺痺寒熱得之醉而使內也

黃帝問曰經脉十二而手太陰之脉獨動不休何也手太陰本在寸口中

岐伯對曰足陽明胃脉也胃者五臟六腑之海

胃脉在足趺上
大趾間上行三

寸骨解
中是也

其精氣上清注於肺肺氣從大陰而行之其行之也以

息往來故人一呼脉再動一吸脉亦再動呼吸不已脉動不止

黃帝問曰氣口何以獨爲五臟主岐伯曰胃者水穀之海六腑

胃居其大五味入於口藏於胃以養五臟氣氣口者大陰是也

臟腑之氣味皆出於胃變見於氣口氣口屬腑藏主帥呼寸口

者也

扁鵲曰肺有病則鼻口張實熱則喘逆胸憑仰息其陽氣壯則

夢恐懼等虛寒則欬息下利小氣其陰氣壯則夢涉水等肺在

聲爲哭在變動爲欬在志爲憂憂傷肺精氣并於肺則悲也

味主秋結滿而血者病在胸及以飲食不節得病者取之合故
命曰味主合

病先發於肺喘欬三日之肝脇痛支滿一日之脾閉塞不通身
痛體重五日之胃腹脹十日不已死冬日入夏日出病在肺下
肺慧日中甚夜半靜

假令肺病南行若食馬肉及麀肉得之不者當以夏時發得病
以丙丁日也宜赤藥

凡肺病之狀必喘欬逆氣肩息背痛汗出尻陰股膝臂臑脇
足皆痛虛則少氣不能報息耳聾盜乾取其經手太陰足太陽
之外厥陰少陰血者

肺脉沉之而數浮之而喘苦洗洗寒熱腹滿腸中熱小便赤肩背痛從腰以上汗出得之房內汗出當風

肺病其色白身體寒但無熱時時欬其脉微遲為可治宜服五味子大補肺湯瀉肺散春當刺少商夏刺魚際皆瀉之季夏刺大淵秋刺經渠冬刺尺澤皆補之又當灸臍中百壯第三椎二十五壯

邪在肺則皮膚痛發寒熱上氣氣喘汗出欬動肩背取之膺中
外腧背第三椎之傍以手重按之快然乃刺之取之缺盆中以越之

形寒寒飲則傷肺以其兩寒相感中外皆傷故氣逆而上行肺

氣傷其人勞倦則欬唾血其脉細緊浮數皆吐血此為躁擾噴
怒欬逆肺傷氣擁所致也

肺中風者口燥而喘身運而重冒而腫脹

肺中寒者其人吐濁涕

肺中水者其人身體腫而小便難時時大便鴨溏

肺脹者虛而滿喘欬目如脫狀其脉浮大

太陽脉浮緩少陽脉微緊微為血虛緊為微寒此為鼠乳診得

肺積脉浮而毛按之辟易脇下時時痛逆背相引痛少氣善忘

目瞋結癰皮膚寒秋愈夏劇主皮中時痛如蝨緣之狀甚者如

針刺之狀時癢色白也

肺之預名曰息音在右脇下覆大如杯久久不愈病癰癰寒熱
氣逆喘欬發肺癰以春甲乙日得之何也心病傳肺肺當傳肝
肝適以春王王者不受邪肺復欲還心心不肯受因留結為積
故知息責以春得之

肺病身當有熱欬嗽短氣唾出膿血其脉當短濇今反浮大其
面當白而反赤者此是火之尅金為大逆十死不治商音人者
主肺聲也肺聲哭其音磬其志樂其經手太陰厥逆陽明則榮
衛不通陰陽反作陽氣內擊陰氣外傷傷則寒寒則虛虛則厲
風所中噓吸戰掉語聲嘶塞而散下氣息短憊四肢辟弱面色
少葩遺失便利甚則不可治依源麻黃續命湯王之王方見第八

卷中

又言音喘急短氣好唾此為火尅金陽擊陰陰氣沉陽氣昇昇則實實則熱熱則狂狂則閉眼悸言非常所說口赤而張飲無時度此熱傷肺肺化為血不治若面赤而鼻不欬可治也

肺病為癰者令人心寒寒甚則熱熱間善驚如有所見者恒山

湯主之

方見第十卷中

若其人本來語聲雄烈忽爾不亮拖氣用力方

得出言而及於常人呼共語直視不應雖曰未病勢當不久此

則肺病聲之候也察觀疾病表裏相應依源審治乃不失也

白為肺肺合皮白如豕膏者吉肺主鼻鼻是肺之餘其人金形相比於上商白色小頭方面小肩背小腹小手足發動身輕精

廉急心靜悍性喜為吏耐秋冬不耐春夏感而生病主乎
太陰廉廉然肩膺厚薄正竦則肺應之正白色小理者則肺心
小則少飲不病喝喘粗理者則肺大大則虛虛則寒喘鳴多飲
善胸喉痺逆氣巨肩反膺陷喉者則肺高高則實實則熱上氣
肩息欬逆合腋張脇者則肺下下則逼賁迫肝善脇下痛鼻塞
或壅而涕生息肉好肩背厚者則肺堅堅則不病欬上氣肩背
薄者則肺脆脆則易傷於熱喘息鼻衄肩膺好者則肺端正端
正則和利難傷膺偏欹者則肺偏傾偏傾則病胸偏痛鼻亦偏
疾凡人分部陷起者必有病生大腸陽明為肺之部而藏氣通
於內外部亦隨而應之沉濁為內浮清為外若外病內入則所

部起內病裏出則所部陷外入前治陽後治陰內出前治陰後
治陽實瀉虛補陽主外陰主內凡人死生休否則藏神前變形
于外人肺前病鼻則為之孔開焦枯若肺前死鼻則為之梁折
孔閉青黑色若天中等分墓也應之必死不治看色深淺斟酌
賒促遠不出一年促不延時月肺疾少愈而卒死何以知之曰
赤黑如拇指壓黥兒頰頰上此必卒死肺絕三日死何以知
之口張但氣出而不還面白目青是謂亂經飲酒當風風入肺
經膽氣妄泄目則為青雖有天救不可復生面黃目白如枯骨
死吉凶之色在於分部順順而見赤白入鼻必病不出其年若
年間不應三年之中禍必應也

秋金肺脉色白主手太陰脉也秋取經腧秋者金始治肺將收
殺金將勝火陽氣在合陰氣初勝濕氣及體陰氣未盛未能深
入故取腧以瀉陰邪取合以虛陽邪陽氣始衰故取於合其脉
本在寸口之中掌後兩筋間二寸中應在腋下動脉其脉根於
太倉太倉在臍上三寸一分是也

其筋起於手大指之上循指上行結於魚後行寸口外側上循
臂結肘中上臍內廉入腋下上出缺盆結肩井前上結缺盆下
結胸裏散貫貫下抵季脇

其脉起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋
下下循臍內行少陰心主之前下肘中後循臂內上骨下廉入

寸口上魚循魚際出大指之端其支者從腕後直次指內廉出

其端合手陽

明

表裏陽明之本在肘骨中同會于手太陰太陰

之別名列缺起於腋下分間並太陰之經直入掌中散入於魚

際別走手陽明主肺生病病實則大腸熱熱則手少掌起起則

陽病陽脉反逆大於寸口三倍病則欬上氣喘渴煩心胸滿

臂臑

內前廉痛掌中熱氣盛有餘則肩背痛風汗出中風虛則大腸

寒寒則欠欬小便遺數數則陰病陰脉反小於寸口一倍病則

肩背寒痛少氣不足以息季脇空痛尿色變卒遺失無度

秋三月者主肺大腸白氣裡病也其源從太陽擊手太陰太陰

受淫邪之氣則經絡壅滯毛皮緊堅發世和生則臟腑傷溫隨