

唐元次山文集

一

唐元次山文集

PDC

元次山集序

史若水曰自吾得元子而文  
思益古夫太上有質而無文  
其次有質而有文其次文浮  
其質文浮其質道之敝也故  
林放問禮之本孔子大之物

之生也先質而後文故質也  
者生乎天者也文也者生乎  
人者也質也者先天而作者  
也文也者後天而述者也故  
人之於斯文也不難於文而  
難於質不難於華而難於朴

不難於巧而難於拙余自北  
遊觀藝於燕冀之都得元子  
而異焉欲質不欲野欲朴不  
欲陋欲拙不欲固卓然自成  
其家者也唐之大家風斯下  
矣其駸駸乎中古而不已矣

乎其泯而不傳將文末之世  
爾矣乎兩廣總戎太保武定  
侯郭公世臣武而好文余謂  
之元子公讀之若有契焉曰  
嗟嗟次山浩然劉大憤世疾  
邪者也安得百十次山以噴

俗爾獨文乎哉遂以余本次  
而刻之俾余叙其說云爾

正德丁丑孟冬十有三日

賜進士出身翰林院編脩

國史

經筵官湛若水書于西樵之煙

霞洞



五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百

唐元次山文集卷第一

贈禮部侍郎元結著

翰林編修湛若水校  
太保武定侯郭勛編

補樂歌十首

有序

自伏羲氏至于殷室凡十代樂歌有其名亡其辭考  
之傳記而義或存焉嗚呼樂聲自太古始百世之後  
盡無

一作亡

古音嗚呼樂歌自太古始百世之後遂無

一作亡

古辭今國家追復純古列祠徃帝歲時薦享則

必作樂而無雲門咸池韶夏之聲故探其名義以補

之誠不足全化金石反正宮羽而或存之猶乙乙冥  
冥有純古之聲豈幾乎司樂君子道和焉爾凡十篇  
十有九章各引其義以序之命曰補樂歌

網罟伏羲氏之樂歌也其義蓋稱伏羲能易人取  
禽獸之勞

吾人苦兮水深深網罟設兮水不深吾人苦兮山幽  
幽網罟設兮山不幽

右網罟二章章四句

豐年神農氏之樂歌也其義蓋稱神農教人種植  
之功

猗太帝兮其智如神分草實兮濟我生人猗太帝兮  
其功如天均四時兮成我豐年

右豐年二章章四句

雲門軒轅氏之樂歌也其義蓋言雲之出潤益萬  
物如帝之德無所不施

玄雲溶溶兮垂雨濛濛類我聖澤兮涵濡不窮玄雲  
漠漠兮含映愈光類我聖德兮溥被無方

右雲門二章章四句

九淵少昊氏之樂歌也其義蓋稱少昊之德淵然

深遠

聖德至深兮蘊蘊一作如淵生類娛娛許其孰知其然

右九淵一章章四句

五莖顓頊氏之樂歌也其義蓋稱顓頊得五德之根莖

植植萬物兮滔滔根莖五德涵柔兮颯颯舊音容別本房戎切而生其生如何兮袖袖以周反天下皆自我君兮化成

右五莖一章章八句

六英高辛氏之樂歌也其義蓋稱帝嚳能總六合之英華

我有金石兮擊考崇崇

一作擊

與汝歌舞兮上帝之

風由六合兮英華颯颯我有絲竹兮韻和泠泠與汝

歌舞兮上帝之聲由六合兮根底羸羸

右六英二章章六句

咸池陶唐氏之樂歌也其義蓋稱堯德至大無不

備全

元化油油兮孰知其然至德汨汨兮順之以先元化

泥泥

音尾

兮孰知其然至道泱泱兮由之以全

右咸池二章章四句

大韶有虞氏之樂歌也其義蓋稱舜能紹先聖之

德

森森羣象兮日見生成欲聞朕初兮玄封冥冥洋洋  
至化兮日見深柔欲聞涵濩兮大淵油油

右大韶二章章四句

大夏有夏氏之樂歌也其義蓋稱禹治水其功能  
大中國

茫茫下土兮乃生九州山有長岑兮川有深流茫茫  
下土兮乃均四方國有安人兮野有封疆茫茫下土  
兮乃歌萬年上有茂功兮下戴仁天

右大夏三章章四句

大漢有殷氏之樂歌也其義蓋稱湯救天下獲然  
得所

萬姓苦兮怨且哭不有聖人兮誰獲育聖人生兮天  
下和萬姓熙熙兮舞且歌

右大漢二章章四句

二風詩

有序

天寶丁亥中元子以文辭待制闕下著皇謨三篇二  
風詩十篇將欲求于司匭氏以禪天監會有司奏待  
制者悉去之於是歸于州里後三歲以多病習靜於  
商餘山病間遂題括存之此亦古之賤士不忘盡臣

之分耳其義有論訂之

治風詩五篇

古有仁帝能全仁明以封天下故為至仁之詩二

章

猗皇至聖号至惠至仁德施蘊蘊

紆文反

蘊蘊如何不

全不缺莫知所貺猗皇至聖号至儉至明化流瀛瀛

瀛瀛如何不號

許果反

不袍

字與音皆未詳

莫知其極

右至仁四韻十二句

古有慈帝能保靜順以涵萬物故為至慈之詩二

章

至化之深兮猗猗娛娛如煦如吹如負如持而不知  
其慈故莫周莫止靜和而止

至化之極兮瀛瀛溶溶如涵如封如隨如從而不知  
其功故莫由莫已順時而理

右至慈四韻十四句

古有勞王能執勞儉以大功業故為至勞之詩三  
章

至哉勤績不盈不延誰能頌之我請頌焉於戲勞王  
勤亦何極濟爾九土山川溝洫

至哉儉德不豐不敷誰能頌之我請頌夫於戲勞王

儉亦何深戒爾萬代奢侈荒淫  
至哉茂功不升不圯誰能頌之我請頌矣於戲勞王  
功亦何大去爾兆庶洪湮災害

右至勞六韻二十四句

古有正王能正慎恭和以安上下故為至正之詩  
二章

為君之道何以為明功不濫賞罪不濫刑讜言則聽  
諂言不聽王至是然可為明焉

右至正四韻八句

古有理王能守清一以致無刑故為至理之詩一