

醫事蒙求

山雷我師命題

醫事蒙求

受業南谿汪澂

民國二十三年甲戌
仲春第五次訂正本

醫事蒙求

嘉定張壽頤山雷甫譔次

緣起

醫雖小道。然初學之時。門徑未清。輒有望洋之歎。昔賢間有編爲歌訣者。引人入勝。用力少而成功捷。裨益學子。爲效良多。第苦於散見諸書。尙無裒集之本。殊是缺憾。且向有歌訣。頗多詰屈贅牙。難於上口者。則讀者亦恆覺索然無味。尙不足以引起興趣。壽頤弱冠之後。因慈親抱恙。漸以致力於此。嘗漸次編譔。自備遺忘。積久盈冊。庚申仲春。乍來蘭校。見已成課本。猶眇頭緒。爰出是冊。就正同人。僉謂言簡而賅。可助記憶。童蒙求我。可

爲入門必讀之書。遂稍稍整理。付諸手民。間有不易猝解者。則略爲說明。務求其易讀易曉。一覽了然。卽以醫事蒙求顏之。其有前人成作。則注明藍本。不欲掠人之美。貽郭竊向注之譏。時在甲戌春日。重訂舊稿。識於簡端。

五行生克

三言

木生火。火生土。土生金。金生水。水生木。
木克土。土克水。水克火。火克金。金克木。

壽頤按五行生克。向來以爲醫學之恆言。自金元以降。醫家著作。動多拘泥太過。附會穿鑿。觸處皆是。讀者望而生厭。遂視爲陳陳相因。無關實理。近日自命爲弘通者。且有昌言廢止五行之說。而專習新學之醫家。乃公然謂五行不足徵。竟以此爲吾國醫藥之瑕點。詆譏笑罵。無所不

至。須知天生五材。民並用之。本是古所公認。初非以有醫藥而始創此五行之說。且宇宙之大。雖曰無所不有。然試問凡動物以外。有一不屬於五行者否。且問有一物不在此五者之中。而能獨成一類者否。如謂五行果可廢。勢必并天地六合四時八方之說。而盡廢之。然後可快其意。否則人在氣交之中。萬不能離此五者以爲生活也。彼夫醉心歐化者流。目染耳濡。習諳新學。遂謂彼中無此如塗塗附之論。視爲高不可攀。抑知彼談生理病理。雖無此五者字樣。其實所用藥物。能超出於五行之外否。卽治病條理。能完全脫去此五者之原理否。況乎彼之木工。亦用刀鋸。彼之救火。亦必汲水。且彼之築堤防溼。亦不能不用土石之屬。凡此種種尋常物理。果真不在五行生克中耶。一言

道破。誰不恍然。是以不敢自避陳腐之嫌。於蒙求中仍以五行生克爲首簡。以示天地生成原理。如是云爾。知我罪我。聽之明哲。

五行干支五色五音五味五臭

五言

木東干甲乙。其支寅卯匹。火南干丙丁。其支巳午并（平聲）。土中干戊己。支辰戌丑未。金西干庚辛。支則申酉連。水北干壬癸。於支亥子匯。木火土金水。五行相生次。青赤黃白黑。以次配五色。角徵宮商羽。五音亦分主。酸苦甘辛鹹。分司五味兼。羶焦香腥臭。順配及五臭。（徵音紙）

壽頤按此節五行干支色音味臭。及下五藏所主。十二經脈奇經八脈三節。乃吾嘉周峨卿先生。（保障）童蒙記誦編中文也。先生以名孝廉。博通經學小學。間亦旁及醫事。記

誦編二冊。光緒中梓行。此三節。雖是童蒙記誦所必需。初非專爲學醫而設。惟習醫者尤不可不讀。爰采入錄。并誌所自出云。（徵音紙）

五藏所主

五言

五藏肝屬木。其府膽相配。心火府小腸。脾土府曰胃。肺金府大腸。腎水府膀胱。肝心脾肺腎。次與五行準。目舌口鼻耳。在竅次亦順。筋脈肉皮骨。所主以次列。魂神意魄精。所藏以次明。怒喜思悲恐。五志各分用。溫熱和涼寒。五氣各分宣。淚汗涎涕唾。五液各分布。握憂噉欬凜。變動更可別。呼笑歌哭呻。其聲亦可分。

（備考）一作腎藏志。

涕。素問本作涕。壽頤按涕卽淚。

是目之液。涕則鼻之液。古書自有區別。不可混淆。近今

俗語。乃有鼻涕之名。古人不當有此。宜訂正爲是。蓋漢人作隸。從夷從弟之字。往往無別。致有此誤。禮內則不敢唾瀉。注本又作涕。知二字之相混久矣。噦讀爲呃。俗謂之呃忒。與讀呼外切之義大別。

十二經脈奇經八脈

七言

藏加心包府三焦。藏府各六經分條。心腎少陰包肝厥。肺脾太陰手足別。小膀太陽焦膽少。大胃陽明陰之表。十二經外奇經存。蹻維各二陰陽分。督任衝帶合八脈。別經諸絡不具論。奇音羈論（平聲）

五藏并心包絡。皆陰經。五府并三焦。皆陽經。心腎少陰。謂心與腎皆少陰經也。包肝厥。謂心包絡與肝。皆厥陰經也。肺脾太陰。謂肺與脾。皆太陰經也。手足別者。謂

三陰三陽。皆有手足之別。心腎少陰。包肝厥陰。肺脾太陰。皆上一字是手經。下一字是足經。如心爲手少陰。腎爲足少陰。心包絡爲手厥陰。肝爲足厥陰。肺爲手太陰。脾爲足太陰。是也。六陽經準此。小膀太陽。謂小腸與膀胱。皆太陽經。焦膽少。謂三焦與膽。皆少陽經。大胃陽明。謂大腸與胃。皆陽明經也。陰之表者。言六陰經爲六陽經之裏。六陽經則爲六陰經之表也。一裏一表。各以次相配。如心與小腸爲表裏。腎與膀胱爲表裏。心包絡與三焦爲表裏。肝與膽爲表裏。肺與大腸爲表裏。脾與胃爲表裏。奇經在十二經脈之外。有奇零之義。(音讀如羈)或謂十二經皆有偶。而奇經有無偶者。故讀爲奇偶之奇。非是。蓋陰蹻陽蹻。陰維陽維。未嘗無對偶也。二蹻二維。督

任衝帶。是爲奇經八脈。

十二經循行起止

七言

手陰從藏行於手。從手行頭是手陽。足有三陽頭走足。足陰上腹易推詳。
（易音異）

手之三陰經。自本藏起。行於手臂內廉。至手指端而止。以交於手之三陽經。手之三陽經。自手指端起。行於臂臑外廉。上頭面而止。以交於足之三陽經。足之三陽經。自頭面起。行於頸項而直下至足。循股脛外廉。出足跗上。達足指以交於足之三陰經。太陽行於背脊。少陽行於身側。陽明行於胸乳。足之三陰經。自足指起。上行脛股內廉。直上入腹。以交於手之三陰經。

附 十二時氣血流注

七言

肺寅大卯胃辰宮。脾巳午心小未中。膀申腎酉心包戌。亥焦子膽丑肝通。

（辨正）以一日十二時分配十二經脈。謂某時氣血注於某經。其說自金元以後。醫家者言。往往有之。似乎相沿已久。於生理學中必有關係。壽頤竊謂吾身氣血。內而藏府筋骨。外而肌肉皮毛。本是息息相通。無一刻不貫注於全體。豈有某時獨注在某經之理。若謂一時流注於一經。則其他之十一經。竟無氣血以流注之。此必不可通之說也。須知氣爲血帥。血隨氣行。脈絡環周。恆無須臾之可間。西學家發血迴血。大小循環之說。確無可疑。吾國舊學。偏於理想。附會穿鑿。勢所不免。要之處此開明時代。凡是鑿空臆說。不可不爲之淘汰删除。再留國醫學界瑕點。近

今新學家言。每以古人舊說。作爲嬉笑怒罵之資。其藉口處。卽在乎此。況乎此十二時分屬十二經絡一層。不獨內難兩經所未聞。卽脈經甲乙。千金外臺。所載藏府經絡。言之皆詳。亦無此肺寅大卯之語。其爲宋金以下。淺人杜撰。蓋亦可見。更無聽其存在之理。祇以十二經脈聯屬循行。向以肺大腸胃脾心小腸膀胱腎心包三焦膽肝爲次序。姑附錄於此。以助初學記憶云爾。

十五絡

五言 末二句七言

肺經列缺穴。偏歷屬大腸。胃則豐隆繫。脾則公孫詳。心經絡通里。支正是小腸。腎曰大鍾穴。膀胱有飛揚。內關手心主。外關手少陽。膽則光明取。肝是蠡溝商。任脈絡尾翳。督脈絡長強。更有大包脾大絡。胃絡虛里左乳旁。

十二經之各有絡穴。卽是一陽一陰。兩經彼此交通之處。所謂直行爲經。旁通爲絡者也。如肺手太陰經之絡穴列缺。卽其交通手陽明經之處。而大腸手陽明經之絡穴偏歷。卽其交通手太陰經之處。其餘足陽明之與足太陰。手少陰之與手太陽。足少陰之與足厥陰。皆準此求之。卽此而推。則任之尾翳。督之長強。當亦不外斯例。惟大包何以爲脾之大絡。則義不可曉。昔人亦無有爲之作解者。至於左乳之旁。動脈應手。素問平人氣象論。謂爲胃之大絡。名曰虛里。語出經文。又誰敢以爲不是。而壽頤竊謂十二經之動脈。無不左右相對。唯此左乳之下。實是心左下房。發血總管來源之處。與其他脈絡不同。是以應手搏動。最爲有力。而右乳

下無此動脈。素問以爲胃之大絡。蓋在秦漢之時。吾國醫者。於生理之眞。已是不甚明瞭。因有此似是而非之語。竄入內經。決非上古談醫眞諦。唯經文又以爲脈之宗氣。似乎未嘗不知發血之源。卽在於此。竊疑此節經文。或未免有淺者改竄之跡。茲姑仍舊說。以爲胃之大絡。并書拙見。用昭生理之眞。

古之一日十二時

七言

子時夜半丑鷄鳴。平旦日出寅卯名。食時爲辰禺中巳。日中
日昃午與未。申則晡時酉日入。黃昏人定戌亥及。

地支十二。古人本不以紀一日之時。凡古書之所謂夜半鷄鳴平旦日出者。卽古之十二時也。素問中多有之。不知者幾不能解。附錄之以助博聞。又古有分一日爲二十四時

者。漢魏六朝書籍。時或有之。則卽羅盤方位之甲卯乙、辰巽巳、丙午丁、未坤申、庚酉辛、戌乾亥、壬子癸、丑艮寅、二十四方也。日在某方。卽曰某時。知今之時鐘。分一晝夜爲二十四小時者。非西人之創法。

五運化曜

七言

甲己化土乙庚金。丁壬年干木運臨。丙辛化水戊癸火。逐年主運細推尋。有餘不及陰陽別。太少從茲配五音。

此五運主年。從年干而年年遞變者。名曰化曜。謂甲己之年屬土。乙庚之年屬金。丙辛之年屬水。丁壬之年屬木。戊癸之年屬火。甲丙戊庚壬爲陽干。曰有餘。(亦曰太過)乙丁己辛癸爲陰干。曰不及。以配角徵宮商羽之五音。各有太少。凡陽干之年卽爲太。陰干之年卽爲少。此太角少

角。太徵少徵。太宮少宮。太商少商。太羽少羽之所以爲代名詞也。

（存疑）化曜之說。本於素問。其說已古。（素問此說。見天元紀大論五運行大論等篇。本非古本素問所有。宋校正引隋人全元起注素問。無此諸篇可證。林億等謂當是王啓玄采陰陽大論以補素問之缺佚者。其說近是。雖啓玄所采。亦是古書。必非啓玄所自撰。但專論五運六氣。與素問其他各篇。絕不相通。終是醫學之別一派。不可太泥。茲姑從今本。以爲出於素問云爾。）然丹天之紀。黔天之紀云云。義理殊不可曉。昔人爲五運化曜作注。說其取義。凡有三解。而皆穿鑿附會。極爲可鄙。必不足徵。壽頤謂今之星命家。推算命理。以其人生年月日之八字中。有甲遇