



新刊



前 言

继《校园情深》出版之后，在政教处和语文教研组共同努力下，又推出一部新作——《悠悠师情》。

《悠悠师情》的出版，适应了全面贯彻党的教育方针，为加强和改革学校德育工作开辟了一块有益的园地。教育，特别是学校教育，是有目的、有计划、有组织的培养人的工作。培养什么样的人，一方面要受社会发展的规律所制约；同时还必须适应青少年学生身心发展规律。以征文形式培养学生个性发展，沟通师生情感，展现出爱国家、爱人民、爱家乡的情怀。此举，致力于研究中学德育这一课题，无论从指导思想、还是从作品质量上看，都应充分肯定。

第一、对可塑性很强的中学生来说，他们可以从书中对学生生活典型事例的描绘中，受到教育和启发，有利于帮助他们增强尊师、尊己的自觉性，提高自身素质。

第二、有利于学生认识自己，包括兴趣、性格、习惯等在内的个性，正确处理与同学、与教师的关系，为走向社会后适应复杂的现实生活，保持社会的和谐稳定，奠定了一定的思想基础。

第三、对于学校教育如何适应中学生特点、了解学生心理过程和个性差异，落实中学阶段德育工作、开辟了一条新路。

总之，《悠悠师情》一书“陶冶”作用和“启迪”功效兼而有之。但是，任何一部作品都可能有不如意之处。

《悠悠师情》也不是尽善尽美的。那些擎着火炬的人应该将

它们传给别人，我期待着在广大教育工作者努力下，有更多更好的作品问世。

李 景 文

教师是太阳底下最神圣的职业。

序

第九个教师节到来了。市一中为迎接这个值得纪念的日子，组织了“我和我的老师”为内容的征文活动，旨在通过这次征文活动，让人们理解什么是爱，什么是爱的奉献。

此次征文活动得到了广大同学的热烈响应。短短的一周内共收到各类稿件二千余件。从形式上看，有诗歌、抒情散文、小小说等，我们从浩大的征文中粗选了二十余篇，包括诗歌一首，抒情散文六篇，记叙文十二篇。从内容上看，有对幼儿、小学、初中老师的深情回忆，有对现任老师直接赞扬。这些文字秀美的散文、诗歌，直抒胸怀，表达了对教师的深深的眷恋。

虽然笔端下的事情是那样平凡，但它来自于明亮眼睛的观察；虽然它取材于学生的两点一线生活，但它来自纯洁心灵的感受；虽然这些作品粗糙，少雕饰，但它是内心真情的流露。那春风、小草，那海洋、轻舟，那天空、白云，那寒风、小松，这些人们眼中的普通事物，都融入了对老师的悠悠深情，这也是我们为此次征文集取名为《悠悠师情》的原因。

希望全校师生认真阅读这些来自同学之中的习作，能从中学到人格、思想、感情、文笔，争取在下次文选中看到你的文章。

蔡凤珍

目 录

第二期 (1993年)

师生情印	九三班七班	屈铁英	1
紫葡萄	二年一班	李贺楠	3
烛光里的妈妈	二年五班	朱 明	6
我心中的歌	二年六班	迟 若	10
老师、我要对您说	一年二班	阎鹤	13
啊！那洁白无瑕的粉笔屑	一年四班	李慕函	15
作 别	二年七班	刘妍	17
成长路上的那支歌	三年二班	王莉	20
灯	二年三班	曲艳斌	23
老师的眼睛	三年三班	何巍	25
感谢您，我的老师	二年五班	伊昕	27
难忘的师情	二年八班	孙洪坤	30
爱	二年十班	樊宁	32
烛光情深	二年十班	栗欣	35
教师礼赞	二年十班	蒋天飞	37
不老的人	二年八班	徐竞男	39
我的老师	一年六班	董 丽	43
花香伴我走天涯	三年三班	王琦	47
您 是	一年二班	张琳琳	50
《我和我的老师》征文获奖名单			52

师生情印

我曾是一棵嫩的小树，师是风，一笔笔珍重的雕琢下我的年轮；我曾锋芒毕露的棱石，师是海，用激情的浪涛，用柔情的手臂，把我雕琢为光洁润泽的堤石。一步步教我踏入生活的里程。

春季，我是初伸臂膀的小草，师是温馨的春风，摇醒我岁岁枯荣的酣梦，吹绿我生机勃勃的颜色，成为装饰祖国的点滴。风是草的安慰，师是我的安慰。我不惧怕野火一样的困难，因为我是小草，只要有师，次年我仍会顽强的荣生。而师只有默默——默默的奉献，默默的消逝，让我在心中默默的感怀。默默是师生间无言的情爱！

夏季，我是乘风破浪的轻舟，师是蕴贮知识的海洋，教我鼓起帆墙，去迎接浪的挑战。汹涌时，把我击在浪端；平静时，让我深深懂得海的内涵。将我的坚毅和智慧高高擎起，让我的懦弱与无知在海底深藏。教我不再幼稚，愿我不会成为生锈的船，磨砺我有钢筋铁骨，培养我具有海一样宽宏的信念。这是师生间激越的情爱！

秋季，我是不羁的白云，师是广阔的天空，任我尽情的遨游，描摹祖国的青山秀水，名山大川。向我讲述爱国的道理，告诉我“是白云，就要把‘母亲’的美景增添。”

师离开了我，就离开了幸福的依托；我离开了师，就失去了命运行程中的立足点。这是师生间依依的情爱。

冬季，我是劲拔的小松，师是凛冽的风寒。并非是师冷酷，而是要用困难来把小树检验。看到小树大雪压顶头不低，

就会欣慰的唤来春风，鼓舞小树去创造美好的明天。这是师严厉的情爱！

噢！我可敬爱的师啊，我怎样的把您依恋，我年轻的生命是朗朗的歌声，师是跳动的音符，谱出一曲曲“爱的奉献”。

无知是漆黑的夜，师是巴金的《灯》，把黑夜的颜色冲淡，从此告别黑夜，在师的亲吻下，走向黎明。未曾说声“再见”，只因为您已留在我心间……

作者 屈铁英

紫 葡 萄

隔着教室的玻璃窗，我默默地注视着一个熟悉的不能再熟悉的身影。他背对着我，正在凝神地作画。从画的轮廓上，我欣喜的发现，他在画葡萄。他的头发早已白了，手也似乎有点抖，好几次落笔都险些画错。他的身后，是一群二、三年级的学生，正在专心地观摩着他的画技。该给画着色了，他慢慢地从桌上拿起一个调色盘——我晓得的是八个瓣的，用一支细小的画笔——我晓得是“中华牌”的——蘸上染料，在葡萄的素描底稿上绘上了淡淡的绿色。

“怎的是绿色”十年前那串晶莹紫葡萄哪里去了？刹时，我的脑海里翻腾的只有那紫的、绿的色彩，我仿佛又回到了十年前的母校。

十年前，我在母校学习的时候，曾是绘画小组的成员。不说你也猜得到，他是我当年的美术老师——朱老师。听父亲辈的校友说：朱老师毕业于美术专业学校，还是校里的高材生。可是，我跟朱老师学了好几年的画，却丝毫看不出他的“高超”来。每节美术课，朱老师依例要用画笔、或用粉笔做一幅范画，只是比旁的美术老师画得更仔细，更认真罢了；将绘画的要领仔细的讲述一遍是必不可少的，朱老师年青时得过喉炎，说话的时候，嗓子沙哑的，听得让人心酸疼、酸疼的；而后，便是我们自己作画的时间了，朱老师则微弯着腰，背稍前倾的在过道上来回踱着，脸上终日挂着笑，时不时的还在我们的画上改上那么几笔。

朱老师有个怪癖，世上的色彩千万种，他单爱紫色；可

供描绘的静物多的是，而他却只对葡萄情有独钟。于是乎，对于这两者的结合体紫葡萄，朱老师描绘的是颇费心思的，无论是笔画的错落，或是着色的明暗，甚至葡萄粒的位置安排都是极富条理而又独具匠心的。因而，朱老师笔下的紫葡萄，莫说是几岁的顽童，就连我这个三四年级的孩子，看了都要垂涎欲滴呢！

那时候，我是极爱也极敬佩朱老师的，对于朱老师所喜爱的紫葡萄，我更是深深地爱上了它。至于喜爱紫葡萄的原因，我也说不清，只记得朱老师一次问起我，我一时语塞，勉强敷衍道：“紫葡萄熟透了，甜着哩！”只逗得朱老师哈哈大笑起来。

朱老师对我也很好。我画画的时候，朱老师总要站在一边看一会儿。我呢，则一边画着，一边用眼睛瞟着朱老师，看他脸上的表情变化。虽然，朱老师依例总是笑的，但我的心里仍得到莫大的鼓舞和安慰，画起来也格外有力。

可是，就在我和朱老师交往日益深厚，绘画技能也不断提高的时候，妈妈却怕因为参加绘画小组会耽误学习，不允许我参加。我绝望极了，我不知道该怎样告诉朱老师，不知道该怎样面对朱老师带笑的眼睛。

终于，无奈的我极不情愿把事实告诉朱老师，他静静地听着，笑容也敛了起来，他平静的说：“你们这群孩子，就是那绿葡萄哦！”说完，他挥了挥手，我便如得号令，飞似的溜了……

往事如烟。朱老师，十年来，您仍没有忘记“绿葡萄”给您带来的苦涩回忆，您仍不会原谅您那不懂事的学生；您可知道，十年后的今天，您的学生提着您最喜爱的“紫葡萄”

萄”来看望您，她多想再看一眼您笔下的“紫葡萄”。

“朱老师！”我终于按捺不住自己的情感，失声喊了出来。朱老师一定听到我的喊声，只见他呆呆地站了好一会儿，随即，他将画笔蘸上颜料，在即将完成的画上勾勒上最后一笔。

哦，是一粒紫葡萄！

作者 李贺楠

烛光里的妈妈

“号外，号外，最新消息，我们要换班主任了？早自习上，小灵通陈刚摇头晃脑的说了起来。“什么？真的！”“太好了！老太太下台了。”“换的谁？快说！快说？同学们这下炸开了锅。“别急，别急，听说是一个年轻的女老师，刚刚大学毕业，姓方。”顿时同学们的表情跟孙悟空七十二变似的，淘气包子高呼万岁，学习尖子垂头丧气。谁不知道，我们初三·三班是全校最乱的一个班，初一初二时的班主任是一个老教师，硬是被我们气病了好几回，这又换了一个年青的女老师，还能管得住我们班小活驴。唉！这下可乱了套了，我这个团支书忍不住皱了皱眉。

消息果然不错，第二天，方老师踩着铃声稳步走入教室。只见她崭新的运动头，娃娃脸上长着一双不大但很灵气的眼睛微微翘起的小鼻子，小巧的嘴巴，象个中学生是的。她身着，运动衣，运动裤，运动鞋，看上去一身青春气息，象个体育健儿。这样的老师还能压得住学生，我又忍不住皱了皱眉。

我们班在学校里可算得第三世界中的第三世界。就拿教室来说吧，前面是“水房”，旁边是厕所，噪音污染就别提了，没办法谁叫我们是下三烂班级呢？方老师可火了，她找校长，找教导主任，硬是把我们换到阳面的大教室里。看着这宽敞明亮的大教室，我们高兴的又蹦又跳，被“压迫”了二年，终于“翻身做主人”，你说谁不高兴？嘿！别看方老师年纪轻倒挺有魄力。

开学一个月学校要进行篮球比赛，别看我们平时赛龙赛

虎的，到了赛场，都蔫了秧子。方老师急了，说“练，我就不信我们处处落在别人后边。”于是每天早晨，方老师带我们在操场上跑步，练动作，投篮，别看方老师文文静静的，球场上她可猛了。两个星期下来，我们球技大有进步。赛场上，我们猛力进攻，连连进球，那只奖杯稳步“走”进了我们初三·三班，你说让人眼馋不眼馋。啧啧，方老师真行！谁知比赛一过，外班同学“对我们指指点点，‘哼！有什么能耐，期末考试见分晓。’一个个大脑简单，四肢发达。”我们班同学可气坏了，可方老师却很沉着冷静。班会上，方老师对我们说：“说实话，学校开始并不让我接这个班，怕我年纪轻顶不住，但我挑战性的硬是接下了这个班，一个月以来，我发现同学们很可爱，上进心都很强，我想，只要我们把球场上的劲拿出来，共同努力，一定能把学习成绩提高，大家有没有信心？”“有——”回答既有力量又有信心。

同学们这回可憋足了劲，早自习没有人迟到，课堂上没有人睡觉，自习课静的出奇，连淘汽包子也痛改前非，一头扎进书海。科任老师瞧不起我们，不给我们上辅导课，不过不用怕，别看方老师只教数学，物理、化学、英语也各有一套，下午自习课她总是给我们抄题，辅导。功夫不负有心人，期末考试我校有了爆炸性新闻，我们初三·三班成绩全校第一。校表彰会上，方老师迈着坚定，自信的步伐走上领奖台，我分明地看到她眼里含着激动的泪花。方老师，我对你佩服的五体投地了。

初三毕业，我们班全校第一，告别晚会上，我们把教室布置的漂漂亮亮的，晚上，我们每人燃起一支蜡烛，又把老师的桌上摆满蜡烛和我们心爱的礼物。方老师一进教室门，

我们把蜡烛吹灭，齐声唱起了《烛光里的妈妈》。“哦——妈妈，烛光里的妈妈，你的腰身已倦的不再挺拔，哦——妈妈……”歌声中，班长献上了一首深情款款的小诗：

“老师，
您会记得，
这宽敞明亮的教室；
老师，
您会记得，
赛场上的您和我；
老师，
您会记得，
考场上的奋斗与拼搏！
听！
这歌声的深情；
看！
那烛光映着您的倩影。
敬爱的老师啊！——
我们即将分离，
但我们永远不会离开
您那慈母般的胸怀，
永远不会离开您那热情的心。”

火红的烛光映着老师那秀丽的脸庞，映着她那慈母般的眼睛，老师哭了，泪水也悄悄爬上了我的脸，在这烛光泪光之中，有欢乐有眷恋，更多的是奋斗，拼搏！

在这片烛光之中，我们与方老师分手了，直至今日，我还时时想起那充满烛光的温柔的夜，想起方老师，她便和那

照明的烛光一样，照着我不断前进。

作者 朱明

我心中的歌

雪花飘飘，荒草遍野。

二十三个少男少女怀着二十三颗挚爱的心，默默地站在一座坟前。我的心里无声的哭喊着：我的老师，我的姐姐，您安息吧！寒风拂过，一张画片飘落到地上，雪花落上去，零零星星，很快变成一滴滴小水珠。画片上的女孩子仍然带着恬静的微笑，纤细的手指在琴键上飘过，弹着、弹着……

刚上初三，我们这些农家孩子正准备狠命一搏的时候，传来了小道消息说因为我们学校自古没有音乐教师，一位刚毕业的女学生主动到县教育局申请到我们这儿教音乐，马上就要来了。

消息一传开，教室里马上纷纷扬扬。这个说，我从来没唱过歌，这可怎么办呀！那个说，上音乐课多耽误时间呀，还不如多做几道几何题呢！我心中直犯嘀咕，这个音乐老师会不会是我姨家的二姐呀？不会吧！二姐是我姨的心头肉，姨能放二姐到咱这出门见山，巴掌大的黄土地来？

我的想法不几天就被证实了，二姐比三年前更俊秀、美丽。那天，她一进教室门，全体同学都呆住了，音乐老师真好看呀，像画历上的人，长长的头发，忽闪忽闪的大眼睛。说话声甜甜的：“同学们，从今天起，我就是你们的音乐老师了。音乐是美丽的，让我们一起做美的使者，把美的音符传到山坳里的每一个角落，好不好呀！”

“好”——二十三个同学用了从没使过的力气，排山倒海的气势，冲破了蓝天，白云。“咯咯、咯……”二姐笑

的好甜，好美呀。

可是，不久就传来了坏消息，校长规定：音乐课只能两周一堂，而且不要叽叽喳喳影响别班同学上课。据说，二姐为这事儿还跟校长吵了一架，校长虽没说出个所以然来，但规定仍是不变。

宝贵的音乐课终于来了。二姐站在讲台上，忧郁而坚定的眼神掠过每一个人。“同学们，让我来给你们唱一首歌吧。”“请把我的歌，带回你的家；请把你的微笑留下”——二姐那轻柔的音符在教室里飘荡，我们陶醉在这歌声里，用心来哼唱。二十四个人把二十四颗心拴在一起，上了一堂绝无仅有的音乐课，唱了一次刻骨铭心的无声的歌。

两周后，同学们正在热切地盼望音乐老师的到来。数学老师进来了，往板上抄了四道证明题，还说：“音乐老师病了，这堂课你们做习题吧。”

自习上了一半，二姐进来了，绯红的脸上闪着汗珠，她一面喘气一面用沙哑的声音说：“快把这些擦掉，这堂是音乐课，我要上课。”我一听，冲上前拿起黑板擦把粉笔字抹掉。

忽然回头，我看见二姐被泪水蒙住的双眼。“同学们，音乐是美的，很多时候，她可以帮助我们渡过难关，获得思想的升华。我的一生，音乐可以说是全部。作为一个老师，我没能教会你们唱歌，是可悲的。我满怀壮志地来，不想让世上任何一处没有她。可是我失败了，如果我有时间，我多么想尽心尽力。我要走了，这是我用一个月工资买的画片，留做纪念。——同学们，生活中总是要寻找美，不能没有音乐啊！”

话还未完，二姐，不，音乐老师已闪出门外。我哭着扑回座位，只听见二十三颗心在扑扑跳动，只听见自己声嘶力竭的声音：音乐老师，二姐，她得了血癌，已经不久于人世了。于是，我又听见那排山倒海的声音：

“老师”——

从此以后，我们都未再见到音乐老师，只是四个月后的今天，二姐被埋在这里。她的最后一句话是：把我埋在我教过音乐的地方吧，我要听着那里充满歌声。

青山暮色，耳边又响起了那首轻柔的歌：请把我的歌，带回你的家；请把你的微笑留下……

作者 迟若