





第一一九九册

# 四庫全書

● 上海古籍出版社



欽定四庫全書

集部五

提要

養吾齋集三十二卷

別集類四元

臣等謹案養吾齋集三十二卷元劉將孫撰

欽定四庫全書

集部

養吾齋集卷二

將孫字尚友廬陵人辰翁之子嘗為延平教

欽定四庫全書

卷二

官臨汀書院山長辰翁以文名於宋末當  
文體冗濶之餘欲矯以清新幽雋故所著書  
多標舉纖巧而所作亦多以詰屈為奇然蹊

詳校官中書臣徐志晉  
侍讀臣孫球覆勘

賜銀貢生臣王毅  
賜銀監生臣王人作

雖音節不同而寄托深遠時有名理近體亦  
多佳句序記碑誌諸文雖傷于繁富字句亦  
間涉鈞棘然叙事婉曲善言情致具有其父

之所短亦未嘗不具有其父之所長又宋元

今採永樂大典所載輯為三十二卷以備文

章之一格亦歐陽修偶思螺蛤之意耳乾隆

劉岳申之文章郭汝介涂世俊之孝行多不

見於他書獨是集能具其頗未亦頗賴以傳

至所云歐蘇起而常變極於化伊洛與而講

總纂官臣陸錫齡臣孫士毅

貫達於粹然尚文者不能暢於理說理者不

能推之文其言深中宋人之弊又云時文之

精即古文之理韓柳歐蘇皆以時文擅名其

欽定四庫全書

卷之三

欽定四庫全書

卷之三

後為古文如取之固有皇甫湜樊紹述尹洙穆修諸家寧無雋字妙句幽情苦思所以不得與  
韓歐並時文有不及焉故也其言尤足以砭高語奇古而不能文從字順之病雖所作不盡踐其言要不能不謂之通論也據曾以立序四十卷而自明以來罕見藏弆惟周南瑞天下同文集首有將孫序一篇中錄其文一篇顧嗣立元詩選僅載其詩一首蓋亡佚久矣

四十六年九月恭校上

總校官臣陸 費 譚

原序

惟天下之公言為不容泯而世之為論至久而後定則人心之始蔽於其私也古文自先秦以來漢推司馬班揚唐稱韓柳宋數歐蘇此天下之公言也而揚子雲自謂五百年乃有知吾玄者韓昌黎集叙云時人始而驚中而笑且排終而翕然隨以定蘇子瞻叙六一居士集亦言世之不悅者辨而攻之能折困其身而不能屈其言嗚呼古今文章議論至子雲韓歐猶不能使人言之欽定四庫全書

卷之二  
序

海之勢而來者望洋不可涯涘同時宿學知名之士雅相推讓必經論著共謂此須溪氏之文也四方慕一言以自異者必相與謀曰非蘆陵先生而誰歸閒居終日更請交謁未嘗經意停筆而原理道性數典考文連引古今證據經史譬之化工隨物賦形各極痛快又未有不靡然服也大攢眉擁鼻血指嘔心披揀之而獲寸金組織之而成碎錦此非世所乏也至語大制作稽典謨而徵雅頌耀金石而播韶鈞卓然成一家之言非正音而微雅頌耀金石而播韶鈞卓然成一家之言非正音欽定四庫全書

卷之二  
序

大雅無以與此視鈎棘以為難深寒拙以為簡古數急以為緊嚴刻露以為勁峭施之先生真足汗流霑浸僕命騷耳而窘於步者常疾人之速乏於才者每忘人之多狹於施者輒憚人之廣故其得於公論為不少矣而私竊異論亦或有焉抑孰知源泉萬斛初不擇地而出其浩乎沛然者誠得於天分之本自高非徒力所能至也方之蘇氏父子將追坡翁以翶翔文章固自有定價亦惡可以無君子之論哉西山邵公濟之論柳文以為文渾浩變化長驅直逐濤驚浪駭虎躍龍騰有傾河倒

文之行雖繫其所載猶有待焉為之紀次非其門人故  
更則其親戚朋友自皆然矣聞禮之在門辱先生愛而  
教之顧無所肖似不足紀次惟是先生之文其不容泯  
者在人心公論四方後來願見者衆乃編景為集凡四  
十卷爰錄諸辨以俟君子其散落人間者將廣輯而續  
刊之不揆僭妄誠知無所逃罪抑編次之歲月不可以  
不之志焉而非私言也先生須溪劉氏諱將孫字尚友  
學者稱養吾先生云門人曾聞禮序

欽定四庫全書

卷序

三

西漢之文幾三代品其高下賈太傅司馬太史第一漢  
文歷八代漫敝而唐之二子興唐文歷五代復敝而宋  
之五子出來文人稱歐蘇蓋舉先後二人言爾歐而下  
蘇而上老蘇曾王未易偏有所取舍如道統之傳孔孟  
而顏曾子思固在其中豈三子不足以紹孔而劣於孟  
哉叙古文之統其必曰唐韓柳二子宋歐陽蘇曾王蘇  
五子也宋遷江南百五十年諸儒孰不欲以文自名可  
追配五子者誰與國初廬陵劉會孟氏突兀而起一時

氣蒸霞耀遠邇鄉人尊之比于歐陽其子尚友式克嗣  
響夫一家二文人由漢迄今僅見眉山二蘇而尚友之  
嗣會孟不忝子瞻之嗣明允嗚呼盛矣然歐寶宗韓明  
允乃以為非韓子之文而歐陽子之文劉與歐為同鄉  
而不專宗歐子亦以為非歐陽子之文而劉子之文也明  
允雄渾奇峭永叔儼以荀卿直躋之周秦間子瞻長江  
大河一瀉千里語者曰子瞻之文非明允之文也若會  
孟之詭詭變化而尚友之浩瀚演迤語者亦曰尚友之

欽定四庫全書

卷序

四

文非會孟之文則為知古也已嗚呼百世之下有深於  
文者其亦然乎斯論否乎尚友之門人曾聞禮編輯其  
文自附於韓門李漢子與尚友善素喜其文辭又嘉劉  
門之有南紀也是以序其卷首云泰定丙寅十二月之  
望臨川吳澈序

先兄養吾先生自少時侍先君子於古心江文忠公館  
中學為文出語驚人喧衆口達朝路及長習程文屢魁  
鄉校占前名老儒匠手敬服不惟抗衡且避其銳皆以

小須稱之先君。晚年倦踈筆墨，凡酬應者悉屬之先君。

康世之後，其文益工，四方之求者如先君焉。筆力豪贍，哀哀莫竭。議論援据一出於正而能俯仰隨時，諧俗不

驚撻毫，漫與紙盡，詞窮旁觀，喟喟脫手若忘。故所著述雖多，而存藁亦少。其壻曾以立慨然於樂天寫本傳兩

家子孫珍藏之語，遂編校刻而傳之，以立親矣。先兄既

久才學，日近詩文字法，皆已逼真。故於斯文不啻兩手

分也。今其所編者多所意授，而非效李漢輩徵名者也。

欽定四庫全書

卷一  
藝文志

刻梓已成，區區因得附名，不朽并述其編次之意。如此若夫先兄之文，在人心公論，非予淺陋者所能贊也。泰定乙丑十月，季弟參拜書。

入之西階東外頭事

卷一  
藝文志

欽定四庫全書

養吾齋集卷一

元 劉將孫 撰

賦

黑猿賦

并序

公

娛

命

曰

黑

猿

以

號

赤

鳳

并

為

之

賦

當

庭

之

前

極

壁

陰

陰

有

猿

時

而

游

息

以

爲

以

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

可以

鑑

照

過

於

漆

染

煙

化

蒼

裁

雲

守

墨

體

寬

審

之

童

鳥

可以

鑑

照

過

於

漆

染

煙

化

蒼

裁

雲

守

墨

體

寬

審

之

童

鳥

可以

鑑

照

過

於

漆

染

煙

化

蒼

裁

雲

守

墨

體

寬

審

之

童

鳥

可以

鑑

照

過

於

漆

染

煙

化

蒼

裁

雲

守

墨

體

寬

審

之

童

鳥

可以

鑑

照

過

於

漆

染

煙

化

蒼

裁

雲

守

墨

體

寬

審

之

童

鳥

可以

鑑

照

過

於

漆

染

煙

化

蒼

裁

雲

守

墨

體

寬

審

之

童

鳥

可以

鑑

照

過

於

漆

染

煙

化

蒼

裁

雲

守

墨

體

寬

審

之

童

鳥

可以

鑑

照

過

於

漆

染

煙

化

蒼

裁

雲

守

墨

體

寬

審

之

童

鳥

可以

鑑

照

過

於

漆

染

煙

化

蒼

裁

雲

守

墨

體

寬

審

之

童

鳥

可以

鑑

照

過

於

漆

染

煙

化

蒼

裁

雲

守

墨

體

寬

審

之

童

鳥

可以

鑑

照

過

於

漆

染

煙

化

蒼

裁

雲

守

墨

體

寬

審

之

童

鳥

可以

鑑

照

過

於

漆

染

煙

化

蒼

裁

雲

守

墨

體

寬

審

之

童

鳥

可以

鑑

照

過

於

漆

染

煙

化

蒼

裁

雲

守

墨

體

寬

審

之

童

鳥

可以

鑑

照

過

於

漆

染

煙

化

蒼

裁

雲

守

墨

體

寬

審

之

童

鳥

可以

鑑

照

過

於

漆

染

煙

化

蒼

裁

雲

守

墨

體

與天一同其體返無色幽其光固涅之而不可繙亦闇

然而有餘章門列山房之玩庭止文字之祥勿長嘯而  
懷寥廓勿捷走而忘飛揚優游右軍硯池之上食息笑  
啼墨竹之旁幸不為河東先生之所憎是可繼玉堂仙  
人之所謂白衣郎也

騷

寒巖詞

余來延平首識沙陽張寒巖題其詩去之十

欽定四庫全書

卷一

八年忽相遇於劍溪之上出舊題一笑且示  
以寒巖圖邀予為之賦溪山渺然相視白首  
余固極遲俛仰無以自異於昔而君亦蕭條  
獨往方欲托之此以老也其能無所感耶因  
倚風而為之詞曰

巖之上兮風蕭然蒼蒼之木兮與我齊年東風過之兮  
碧葉華鮮歲寒兮伴我不遐兮載笑載言巖不寒兮  
以我我之寒兮吟肩我不厭其寒兮巖乎巖乎吾與爾

兮周旋

巖之下兮春草既綠風日豈不暖兮十寒一暴不改吾  
容兮植杖兮巖之曲豈不懷兮四方之人兮如玉寧此  
寒兮我獨秋風兮卷芳巖不動兮吟客比屋寒不可加  
兮如此而足笑四方兮春夢斯巖兮寧不我卜

山悠悠兮入雲眇荒荒兮無木仙之人兮何之浩東西  
兮何所於屋我欲從之兮石齧我足白雲兮遐矚母吾  
逝兮於我乎宿

欽定四庫全書

卷一

仙之人兮何年昔仙未來兮山與誰兮周旋仙不知其  
氏名兮山乃以仙而傳儻非是山兮仙亦泯然他山無  
仙兮亦浩蕩而蟬聯仙不少留兮山空而雲忽欲招仙  
兮問山山蒼蒼兮不能言  
我昔對山兮三霜忽別山兮十五年而強我知我俗兮  
不敢與仙兮翱翔美人兮招我月靈為之旌兮雲錦為  
之裳仙之人兮來思儻兮我兮餘芳

五言古詩一



豺狼爛為羣朝暮據路歧樵蘇不敢皮吮血為之肥噬

吞各飽去遠引如能飛朝朝南山獵獨得孤兔歸

蜘蛛結小網密覆修竹徐行冒我巾仰視眩我目跼

蹐不能言低徊入復出天明屬不照風雨曷無力

孔雀出炎海毛羽異復馴舒翼為光采娛我主與賓置  
之雕籠中撫玩誠足珍詎知毛羽異其毒能殺人

鶲或好義者勢搏有異才同類有不平極力為陷摧江

南多蝮蛇盜搏情可哀蕭條呼鷹臺安得爾一來

欽定四庫全書

卷一

六

一鳥延秋啼百鳥畢適應山中傾鵠巢橫絕無敢競飛

鳴啄腥腐意得志適逞哀來失巢鵠飛鳴不能進

巢峰巢高高時出掠行客攫之不能盡彈之愈飛集舉

火往攻之颺去不留迹蜂雖贊得息奮木損可惜

蠹生文字間終老無所遷方冊穿欲罄涕死不得憊年

年七月曝薄福亦莫延不飲復不食性命絕可憐

海燕重歸來春風漫能語故人渺何之今人不我處風

塵正賦目荆棘動成阻安得畫堂成銜泥入君戶

記夢

縹缈蓬萊宮夜夢僅能至幸瞻金華伯手授瓊笈記文

辭雜篆籀反覆未了義侍臣撫掌笑正坐汝識字

凡骨未易換十年巢名山服食學龜蛇沉潛充朝餐道

逢洞中仙哂我枯槁頰與我一頃飯火食如人間

嚴嚴青華君英英華宮仙靈房數千間玉姬美於蓮

歌節金玉微粲傾嬋媛棄家漫學道仰視心悽然

洞府不可探棄命窮其深踐地狎虎吻攀藤陟逕攀

欽定四庫全書

卷一

六

糧久欲盡微覺徑可尋疾步得平處乃在故山陰

駿鸞越溟渤飛達靈芝宮羣仙有公事期集東海東問

言何當還却籍校未終俛坐默有悟猶在運數中

明明三山近每恨風引去多生得幸會乃一至其處仙

公賜卮酒辭謝飲非素顧謂速遣歸不飲安可度

避喧入山深松下有棋者旁觀記頃許歸視家已謝始

知逢仙人問道乃未暇不晚局何長一子久不下

白首讀丹經傳秘作丹竈辛勤道未成夢謁三神島稽

首願閑度搖手謀探討節食省妄想全生以為寶

傳藥不傳火至人有微言鉢兩刻進退走蒙時朝昏自

謂得道妙見笑於野人子心火未滅火候安得論

瀛洲隔弱水丹青秦玉墀共惟普度慈曷不通一歧天

頗感臣過仙伯怒臣癡儻非間絕許久已郡縣之

感興

飄風集亂雲頃刻墨四垂疾雷馮震電奔赴如恐遲咫

尺不自辨混闊俱可疑海水當已立茅屋凜不支大聲

欽定四庫全書

卷一  
暴雷詩

纔數點夕陽已逶迤區區不成雨何以作勢為

厥或抱危疾荏苒醫屢更既傷鳥啄毒又以鍼砭并峻  
補力已微養疴證復驚何人號國手參苓聊和平但令

具木冠不必完神明始知良醫訣不死亦不生

叢祠闕荒毀草蔓森如束偶坐猶衣冠半體失腰腹規

摹結構在風雨暗青綠倘無動人者何以有此屋謂此

信有神今者一何慙家國有廢興何況於土木

一水西來清一水東去潭清者綠波泚潭者黃流昏交

流不相入一線各一痕風帆不能混波激不能分百里

猶固然到海始可各人言水無定孰識有定存

河流渦奔洪瞬息不可駐夾岸為洄波逐上可徐遡卷

沙怒噴薄力盡成回互使皆如中流性者歸無路束思

極得寬兩密疎有處物理無不然人心自難悟

雜詩

楚水浩浩白楚山悠悠青人生自失路山水初何情重

華入愁雲闊闊環我縵快然各千載笑汝空一生長風

欽定四庫全書

暴雷詩

渺湘波屈恨何由平

興哀晝夜事反覆今昔同可憐仁人心忍死不忍從明  
知力不及誰遭身適逢販鬻有奇利守方無駿功一餓

山西一霸東海東

人生無智愚用舍隨其尚儻能采葑菲往往見所長  
當其未得意百計無一望因休豈非命遇合如有相張  
良本為韓陳平亦事項

才難聖所嘆千百不一全能言未易得况復可繼傳大

官老於事肉食偷目前方當羈光寵肯顧擇後賢絳灌

第一語老死賈少年

事主敢不忠忠乃特未易捐軀欲奚為中道咄非意是非或有局忠邪亦易位一時容與見千古尚倒置嗚呼東市車此豈是家事

大夏亦既頗一木何能扶况乃非棟梁曾不比堵樞彼皆無責備此獨有遺誅公卿置何地文字累老儒寂寞

揚子雲見稱莽大夫

欽定四庫全書

卷一百一

十

小兒必解事老父何足記頃時床下拜終古眼中巍新交陰郭家平視壽張氏風生臺閣上寵列諸王次固宜伏波翁歲晚困帝媧

人或恃故素安可知平時誓忠益一語成嗔廢布衣忽逢青雲友舊意更先疑子陵作故態鼎足無益辭狂奴固當爾君房殊可兒

狂俠世共喜事敗有餘德咄哉皆惡子坐致人死力風塵宣純臣饑虎傳健翼君看剖昏者此豈嘗失職時平

一偷兒世亂兩漢賊

俗下未易居浮沉不可諧諛之為見玩嘿謂我不儕但平或可剖好語猶亂階不能皆達人誰當怒中懷德操尚可事逢人好復佳

百年未易料何往非失身功名固震世亦復多誤人中道失知己小兒共經綸千年出師表磊磊悲如新一笑孝正語此豈高光倫

勲業各有天材智竟無與伯符志不遂公瑾年忽暮高

欽定四庫全書

卷一百一

十一

臺銅雀春黃屋臺城路赤壁固依然江東兩抔土二喬

幸遇君亦二喬誤

英雄有惑志百鍊居然柔驅馳一世倦歷落身後愁遺言教賣履想見訣涕流美人內隱笑世子外回眸何待伏魄時已忘西陵丘

大緩人所有小斬非人情乘危作險語何能不疑嗔君心人豈知君語非所陳造然豈友道餘悔不蔽身幕年王茂弘流涕周伯仁

遂非何不至中媿鮮自道誰能當木路未肯忘始好初  
心盛德事日暮行顛倒古人有風致語竟見懷抱處仲

思伯仁桓公念阿浩

名輩不可高同流何濁清名猶天所忌况乃自立名避  
近有相逢恩怨不自明虛裁了何益實患安可嬰平生

庚元規晚拜陶士行

士貧患無主事主欲親己親猶恨不密密獲全者幾奸  
雄志負國疑忌及妻子此猶凜不保爾乃何足恃吐茵

岌殆哉窺牘噫死矣

欽定四庫全書

卷一  
藝文志

三

嘻落帽狂宣有入幕戀尋叅與趙簿談笑入大猷孟嘉  
盛德人老續桓溫傳  
六合方內外意賞各一尚朱門玩海鷗故覺神氣王高  
屐遊塵間談辨雄坐上或云古無有攸道焉得放不見  
元嘉間嘗有黑衣相  
六姓更逐鹿南北沸問鳴熾然臚九錫紛若夢一頃何  
者非奕棋乃有愧未珉姪嘲子蘆墓史誚士不遜如何  
千年齒獨笑彥回冷

欽定四庫全書

卷一  
藝文志

晉陽家化國首事子推父擒充又戮寶平果遂誅武東  
宮漫長嫡統業誰基繕縱無元武門可但天策府頗笑  
魏鄭公徵取萬餘虜

語言誰不羨肝肺鮮如流貫高對膝公令伯念母劉千

年真寥寥情語罕其儔靈武黃爪辭蓬萊家事謀吾評

唐名相三歎李鄴侯

知士明觀火仁人心持衡官閑禍東都以權不以兵大  
歷衰失取神策監專征任文固姦朋易置亦忠君崛強  
渡江來乃識蔡充兒

人生有邂逅所托非所顧物論極無情心迹誰與辨噫

昌黎公易賦永貞行

論勢不論理盜或非所憎苟安不慮遠事有顧因循渭  
渭既成河滔滔愈無津固知多荆棘長此待何人不曉  
白樂天風諫平藩鎮

官海古風波高位危竿仗况復間亂離安所盡命義一  
朝姓七八忽起年三四富貴不掩身瞬息無唯類漫令  
馮瀛王得證佛地位

淵明節高世甲子書微茫子美窮念君同谷歌悲傷可

欽定四庫全書

卷一  
七言律詩

十四

憐天復木羈絰圓困場故官署庚子事苦無名章得非  
韓致光坐累香奩香

遣興以韓詩名浮猶有耻味薄真自幸為韻

小窓兀然坐十月聞啼鶯高林已變衰四顧難為情風  
日豈不佳終非春晴明風流迫遲暮莊其餘虛聲過時  
雖見采亦復可憐生

吾衰未四十鬢已先秋秋如何百年內長負千載憂讀  
書或垂涕聞惡深已仇經營欲濟世衣食不自謀大哉

天壤間毋乃吾生浮

吾嘗內攻惡於世宜悔尤佳客纔周旋勝處必羨猶俗  
子殆棄土鄙言如穢羞時宜與我違富貴不我儕及我  
所知愛窮乃與我侔

端居閑世變反覆何不有金錢騎窟郎白首笑馮叟失  
時巧或拙頗貌妍亦醜紛紛外交惑往往顏不厚吁嗟  
自廉貞寂寥為誰守

平生所甚媿跋涉漸不耻我已憚本心人猶謂狂士不

欽定四庫全書

卷一  
七言律詩

十五

知詛諛者何物為心隨宣伊天又地別賦毛與裏悄悄  
自如疑茫茫安敢諱

吾生長過慮於世本寡味况復事遠遊屈身傍權貴冷  
看望塵拜顧我猶得氣人品亦何殊宦途豈非畏善實  
千金軀勿犯世忌諱

朝日照盤蔬草具殊不惡書生多乖迂揆分合窮薄勿  
言一農粟已有素餐作清談得飽食可復忘高閣君看  
風塵中幾人能寂寞

吾慕吾真長撥皮意皆真詎知深情子愛作多事人高  
標樹夷齊挾術包儀秦而如九秋霜心事百摺輪而彼  
必得志汝乃誰肯信

空庭得客語初月光滿地意賞未渠央浮雲遽何自頃  
更驚枕雨破夢不成睡蒼茫三更傾撩亂千古事何者  
非偶然維天正無意

臨風勿悵悵撫事勿耿耿人事十年間若此已僥倖高  
之汝安能卑之汝多幸一官固落拓舊夢閑自省長詠

欽定四庫全書

卷一

秋風歌孰非滹沱警

釋悲

我嘗釋人悲我悲誰釋之我悲不自釋始悟釋人非悲  
來如春江泛泛愈渺瀰倏忽為滔天歸海茫無期三生  
余何業皇降于百罹陽春如我擇霜雪獨我為平生懷  
耿耿嘗企古人齊人間尋常樂今美東家兒悠悠皆勝  
我點點似我誰何意二十二為此憂患衰

與參議史文彬

聖賢所甚恨于世不無濟著書著其心留以俟來世豈  
非徒嚙嚙反覆事文義千年非無人位德不兩致浮沉  
落州縣俯仰媿名誼皇皇大行臺上幕用佳士平生父  
子間館妓抱奇字周旋屬何為耿耿亦有志庶幾行其  
言不負聖賢意

聖賢分易盡其道必貴中位以中為近道以中為隆至  
哉居此位可以收元功號呼俾上達潤澤得下通和之  
為甘雨化之為祥風天乎惠西江惠之以我公

欽定四庫全書

卷一

乾德一六合千古莫或先功業既如此扶持賴諸賢東  
南所以壞貪黠胥官聯甘言謾牆壁實害流林泉原推

商監失此即周命廷法度貴尚明文武各不偏備官必  
惟人以之為民天經綸有公等草野徒多言

風氣各不同情偽未易識膚受浸潤之明者或眩曲獄  
雖天下平寃或不能直死者不復生斷者不復續罪疑  
情可亮哀矜必三復往昔有仁人夜坐閻庶獄為言求  
其生不得意始足餘澤在子孫廟位接跡永命吁莊