

南三诗词集

NAN SAN SHI CI JI

第十一集



湛江诗社南三诗会编

南
三
诗
词
集

(第十一集)

湛江诗社南三诗会编

翰誥



丁亥年
陳蘇



把南乡诗会建设成为

社会主义新农村特色的

文化会所

郑凯杰

序

黄河发

诗歌作为中华文化的瑰宝，在我们民族发展进程中，一直发挥着人文化成的重要作用。虞舜在让位于大禹时作的《卿云歌》中道：“卿云烂兮，纠缦缦兮，日月光华，旦复旦兮。”这首诗，在四千年后中华民国初期，还被尊为国歌而广为传唱。因为它昭示着一个从洪荒中觉醒的民族所特具的巨大生命力与创新精神。堪称为我们民族生生不息的光明颂歌。孔夫子则以诗为六艺之首，教三千弟子，身通六艺者七十二人。他把学诗作为修身、立言、从政的基础。《汉书》更强调“登高能赋，可以为大夫。”事实上，诗是士君子文明的标志与仕官的阶梯。因而诗歌具有陶冶性情，开发才智，移风易俗的巨大作用。早已成为我们精神文明的基石。

所以南三诗会同仁一直追求着弘扬国粹之精神，努力发掘、继承、学习、借鉴前人之优秀诗作。真正发挥“兴、观、群、怨”功能。例如！

游业宏先生的《登娄山关》诗，从登上娄山关所见到的景物起兴。首联：“极目高原立峻关，叠峰如笋岭如澜”，登高望远，万里锦绣河山收来眼底！接着进一步把静的东西写活起来，如颔联：“群山起伏青天外，古镇巍峨绿海间”。毛泽东之咏雪词：“山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。”诗意图是从此词意中化出。又如颈联：“碧血崖前花烂漫，丰碑岗上树纷繁。”而毛泽东的：“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越，从头越，苍山如海，残阳如血。”作者深谙毛主席当年攻占娄山关的历史背景。攻占娄山关是毛主席在遵义会议之后才掌握了实际指挥权。娄山关之战是第一个捷报。作者匠心独运，尾联把诗之境界推向高峰。“当年主席挥椽笔，绘就宏篇万代传。”诗的张力和浓缩性是很强的，把今天神州大地的辉煌成就熔入诗中，使读者联想当年毛主席带领红军艰苦卓绝战斗历程，对革命前辈、英烈、伟人产生高山仰止，景行行止的敬意。

再读作者的《夕阳感怀》，如：“难得夕阳无限好，漫天霞彩笑黄昏。”古人作诗大多是悲秋怨秋叹老嗟卑。作者似乎对毛主席诗词深有研究。善于从《采桑子·重阳》的词意中脱胎换骨而来。笑对逆境，笑对人生，人生对自己要充满

自信。这样的诗词易引起读者共鸣。这就是诗可以群的作用。

大多诗词爱好者，紧跟时代步伐前进。讴歌新时代的活雷锋。如张康相的《西江月·妙训》“战士雷锋倩影，警官长霞英灵，为民为国铸功勋。虽是长眠永醒。”憎爱分明，尊崇正义、语句警策，使人易记难忘。又如张德的一首古风《南三人民达小康》：“相邀细酌丰收后，抓把银钞去旅游。”诗较贴近古人之《竹枝词》。但《竹枝词》均为七言绝句，篇章结构尚欠功力。

要想写一首好诗很不容易，“吟安一个字，捻断数根须。”此言极是。任何诗作，都是积字成句，积句成联，积联成篇，字、句、联、篇一气浑成。炼字炼句与炼篇密不可分。却有些人作诗不去“炼”艺，而花钱去买名。诗人陈凡是个善于构思的作手。如他的《无题》：“日日邮来尽聘函，张张都是大头衔。花钱能买高声誉，人不笑时心自惭。”读了此诗使我想起郭沫若有副名联是赞蒲松龄的：“写鬼写妖，高人一等，刺贪刺虐，入骨三分。”我以为诗与联有异曲同工之妙。

我以为作好诗必须从前人的好诗化出，而不是照搬。如现在大诗人马凯一首上乘之作云：

“头虽落枕且翻身，总有竹声绕在心。但助难题得破解，何妨晓镜又添银。”读书少的人很难知道此诗从何处化出。如果读过郑板桥的：“衙斋卧听萧萧竹，疑是人间疾苦声。些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。”就知前诗即从后诗化来。而且诗之艺术造诣和思想高度、读者自会判别高下了。

现在我引用严沧浪和陈衍有关作诗之些论述，为本诗词集作序之结语。“夫诗有别材，非关学也；诗有别趣，非关理也。”又云：“然非多读书，多穷理，则不能极其至，”立论圆赅。……故有“读书而不能诗者，未有能诗而不读书者也。”“诗材富而意以为匠，神以为斤，则大篇短章均擅其胜。万篇山积，一卷吟成，诗之与书，有情无情。”等等。清人陈衍云：“合学人之诗诗人之诗合二而一的观点。总之，读书博学，便能取精用宏，增加才力，避免作诗浮浅、空疏、庸俗之弊。即便强调诗境要空灵妙悟，不落言诠、不涉理路，也要从学问中来。作诗必读书，欲大成须博习，这一悠久而优良的诗学传统，是今日作诗词者应该继承和光大的。”如此作序，不知当否，笔者意欲借此机会，就教于诸方家，伏冀不吝赐教，是以序。

目 录

邓瑞兴诗五首

- | | |
|------|-----|
| 连环一律 | (1) |
| 南三诗会 | (1) |
| 赠黄绍鹏 | (1) |
| 贵 善 | (2) |
| 回 感 | (2) |

邓广丰诗三首

- | | |
|----------|-----|
| 回忆赤脚医生 | (2) |
| 湛江建设辉煌成就 | (3) |
| 门 帘 | (3) |

卢茂德诗五首

- | | |
|--------------|-----|
| 满江红 · 游溯特呈岛颂 | (3) |
| 恶 感 | (4) |
| 缅怀文宗欧阳修 | (4) |
| 香港回归十周年颂 | (4) |
| 鸾凤怨 | (5) |

卢道高诗五首

- | | |
|----------|-----|
| 咏重庆江津四面山 | (5) |
|----------|-----|

读《史曲轻弹》感赋	(5)
梦中作	(6)
偶尔吟	(6)
生 日	(6)
卢耀周诗五首	
邓瑞兴会长	(6)
李志勇与陈晖会长	(7)
黄雅成叔叔	(7)
阮雪莲小姐	(7)
游湖光岩	(7)
冯文铸诗五首	
咏 鸽	(8)
湖光岩春行即兴	(8)
冯建中诗二首	
纪念香港回归祖国十周年	(9)
纪念欧阳修诞辰 1000 周年	(9)
许 贵诗三首	
网络歌	(10)
潜艇颂	(10)
神六词	(10)
许作兴诗五首	
岭脚村文化楼颂	(10)

自 感	(11)
学而不厌	(11)
为宦者要尽忠	(11)
交朋重情义	(12)
阮寒梅诗二首	
纪念香港回归十周年	(12)
纪念建军八十周年	(12)
阮雪莲诗一首	
我的家乡南三岛	(13)
伍其昌诗二首	
颂南三	(13)
关子敬诗五首	
祖国颂	(14)
回归颂	(14)
人生乐	(14)
人生怨	(14)
人生无悔	(15)
李永超诗三首	
高中毕业四十周年首次与同学聚会即兴二律	(15)
赞阮雪莲女士	(16)

李观太诗二首

- 中秋怀父 (16)
港城风貌 (16)

李巨川诗一首楹联二副

- 新春作伴好还乡 (17)
楹联两副 (17)

李国文诗四首

- 读志和兄诗词感赋 (17)
读无言兄诗感赋 (18)
别离时 (18)
鹧鸪天·赠陈鹏先生 (18)
三陪女 (18)

李志勇诗词五首

- 望海潮·我的家乡——南三岛 (19)
赞李鸣先生 (19)
杨玉环 (20)
缩写生平 (20)
寄 琴 (21)

李无言诗五首

- 抗日英雄赞 (21)
战旗颂 (21)
《大刀进行曲》联想 (21)

颂毛泽东	(22)
颂邓小平	(22)
李志和诗词五首		
杂吟	(22)
鹧鸪天·步和李国文赠陈鹏原玉	(22)
湛江市南三中学分校七七届同学毕业三十周年聚会感赋	(23)
好船打烂重修补	(23)
夜静怀旧	(23)
陈贵华诗词三首		
庆祝香港回归十周年	(24)
故乡春早	(24)
鹧鸪天·南三交通新貌	(24)
陈如寿诗五首		
湛江海湾大桥通车	(25)
青藏铁路通车	(25)
钢 筋	(25)
金 鱼	(25)
盼	(26)
陈国豪诗六首		
咏海湾大桥	(26)
赞邓小平	(26)

鲁 迅	(27)
咏 龙	(27)
咏海南南山海上观音	(27)
缅怀贺龙元帅	(27)
陈 凡诗词五首		
卜算子·吊屈原	(28)
忆秦娥·西天路	(28)
香港回归十周年庆	(28)
无 题	(28)
郑筱蔓伏法有感	(29)
陈发祥诗四首		
北京、天津游感怀	(29)
神六颂	(29)
寄吸毒者	(30)
寄赌徒	(30)
陈 正诗二首		
颂南三	(30)
陈康贵诗词五首		
难找题	(31)
为诗友拆《愁》	(31)
笑赏前程景	(31)
西江月·寄吸毒者	(31)

神舟赋	(32)
陈家福诗一首		
赞省老干黄泰兴	(33)
邓瑞兴诗一首		
叠赞黄泰兴先生	(33)
陈世林诗二首		
重阳即兴	(33)
南三颂	(34)
陈土有诗五首		
端午	(34)
重九	(34)
阅卢茂德《送别》有感	(35)
彩云追月	(35)
迎客松	(35)
陈如初诗五首		
八荣八耻鉴	(35)
诗会花朵盛开喜赋	(36)
颂市粮食局支援脚岭村建设	(36)
花月吟	(36)
世事吟	(37)
陈瑞华诗四首		
咏湖光岩	(37)

沐南三旅游区	(37)
晚年有感	(38)
香港回归有感	(38)
陈彩秀诗三首		
缅怀南三第二代书记——邹建理	(38)
清 明	(39)
农家乐	(39)
陈锡丰诗四首		
颂党恩	(39)
感 怀	(39)
求生净土	(40)
重阳有感	(40)
陈彩瑜诗四首		
香港回归十周年回顾	(40)
卫 国	(41)
陈世才诗四首		
纪念建军 80 周年	(41)
庆祝香港回归十周年	(41)
悼念毛岸青	(42)
佛山城乡户口填鸿沟	(42)
陈彩尧诗五首		
菊花自咏	(42)

香港回归十周年感赋	(43)
纪念解放军建军八十周年感作	(43)
亡妻灵前儿女念佛感作	(43)
慰亡妻	(43)
陈瑞芳诗五首	
赠黄立华画家一首	(44)
诗会成立十一周年	(44)
暮年自述有感	(44)
游海滨公园	(45)
游湖光云梯	(45)
陈强诗三首	
颂十六届党中央好政策	(45)
陈策诗五首	
颂 2006 年湛江被评为全国“创建国家园林城市”	(46)
观湛江海湾大桥	(46)
颂歌献给党的十七大	(47)
游红楼梦大观园有感	(47)
游广西德天跨国大瀑布有感	(47)
陈志芬词一首	
水调歌头·浪子回乡	(48)