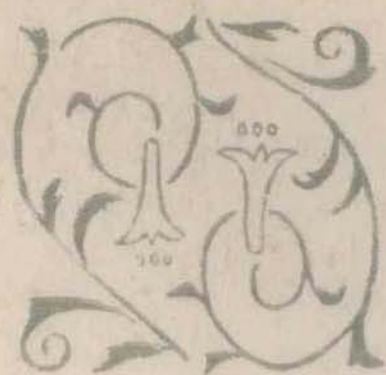


三之書叢藝文合百

路的底海

著 晚 白 葛



社 版 出 合 百

江苏工业学院图书馆
藏 的 章 海

著 晚 白 葛

社 版 出 合 百

本書初版用上等道林紙印十冊編號由一至十，爲非賣品；普及本用福建重紙印四百九十冊。

百合文藝叢書之三

海底的路

著者 葛白晚

發行者 百合出版社

昆明中國旅行社
葛白晚轉

印刷者 協新印刷所

昆明蔡家巷一號

版——權
所——有

一九四四年九月初版

到今天我仍然還愛着你，
我胸中的火還不曾滅熄；
我不願你的痛苦再掀起，
從今後不再把你的靈魂刺激。

我用無希望的沈默愛着你，
時而害怕，時而猜忌；
我深深愛着你，這樣哀怨地——
天哪！另外一個人愛着你。

——
劉盛亞譯普式庚無題詩

目次

窗

.....

一

一

.....

一

二

.....

三

三

.....

四

四

.....

六

五

.....

八

問

.....

〇

名

.....

一

流

.....

二

水

.....

三

靈魂	一三
燈花	一四
花園	一五
藍寶石	一六
風箏	一七
海底的路	一八
夜行人	二〇
招隱	二一
湖上	二五
越女	二六

窗

你我都愛窗子，而又恨

每一扇窗子都有邊緣……

稜形，方形，圓形，角形……

一切大小的窗子都是一樣的。

於是你在空中畫着……

方的，圓的……大大小小的框子，

你說你愛那些無形的窗子，
鉗在天地間大屋子上的。

我却以為隨時立足的地方，
隨時已經是自己的屋子，
而眼界還是鉗在屋子上的
一切窗子的邊緣。

你我都沉默了，

乃倚背而望

各人嚮往着的

自己窗外的景緻。

不介意人聲如滾水般鼎沸，
我獨自在茶樓上無語枯坐，
把遠處綠色的小窗，
當你的眼睛凝視着。

可是舉杯邀你共飲時，
我眼鏡上的玻璃片
已爲熱茶塗上一層霧，
小窗的綠簾忽地垂下了。

三

我在屋裏看風景，
天只方方的一塊，

窗檻是鏡框，

你也在窗子外，

看我如我看風景。

天邊忽飄來幾片烏雲，

連忙給你去送傘，

你我同作了畫中人，

風把你的長髮吹散，
眼前也飛起了一片烏雲。

非目觀自子秋寒的銀玉，

非作開非的窗子。

味覺香於又開的窗子，

非在小窗土裏養的絲絲，

非自早轉向窗以迎音聲的

非味良野氣在窗靜裏，

四

四。

你把身體浸在寂靜裏，
嘆息早飄向這似吸音紙的
我在小窗上蒙着的綠紗，
知覺着你又獨倚闌干了，
我打開我的窗子。

我目眩自己房裏的燈亮，
你那兒只從髮隙裏
濾着絲絲的光，

我的眼鏡片乃像黃色鏡頭，
留下了你一幅剪影照片。

非即這景象一盤式而錄。

一些苦情的潑水，避雨，身臨……

非即入香不台閣，東去春

情盡春報而林一升朝元，

非即一同坐春林窗下，

五

五。

我們一同坐在秋窗下，
街燈在路面抹一片陰沉，
看行人看不分明，來去着
一些活動的影子，短的，長的……
我們說像看一盞走馬燈。

在多少影子中，那閃爍着
一顆紅色星星而過的，
我獨羨慕啣煙者的悠閒。

因此我更愛與我並坐的人，

為有一粒紅星就掛在

你的嘴邊，而在煙氤裏

還冷眼看見，你也偷瞞這枝

夾在我指縫中的紙煙蒂。

天籟與你低語，你聽不見。

新秋離去，你靜靜地，

對誰低語，你靜靜地，

你靜靜地，你靜靜地，

我問你，你聽不見，

你聽不見，你聽不見，

你靜靜地，你靜靜地，

問

我偷影子似的愛戀着你，

像給荊棘刺着的長藤，

像爬牆虎輕輕的攀上壁頭，

又像螟蛾死命的撲着燈。

尖刺深鑽入將枯的藤心，

撲燈蛾也給燙得丟了命，

這壁頭雖慢慢的牽上了我，

只是鐵硬的，你是否真有情？

名

昨夜我夢見我跑到海濱，
在沙灘上寫着你的小名，
忽然一陣潮來了，
把那些字捲入海心。

今晚再想做個漏船的夢，
我變作那一塊塊破船板，
永遠在急流裏，
好將你的名字叫喚。