

治湯

瘰癧頭

楊梅瘰癧子方



南京中醫藥大學圖書館版權所有

痘證慈航



痘證慈航目錄

明歐陽調律先生原本

楚北金文彬先生訂本

漢川郭士珩崑山氏編輯

江夏任光曾隨菴氏刊行

應城吳毓梅和亭氏刊行

湘潭徐壽昌可樓氏刊行

目錄

折諸家之衷

辨虛實寒熱

二則

一則



南京中医药大学图书馆版权所有

晰氣血盈虛消長之理

論炮製用藥之法

附治痘醫案

初發熱至痘齊數日調治法

痘齊起發灌膿調治諸法

漿足至回水結痂調治法

補遺

一則

一則

八則



南京中医药大学图书馆版权所有

折諸家之衷

治痘之家多矣劉河間悉用寒涼偏害非小至於錢仲陽立方亦以解毒爲主而多用寒涼少用溫補張潔古王海藏減宗之此其意俱本於內經諸瘍瘡皆屬心火之故以寒涼瀉心火也厥後陳文中立方力矯其偏專主溫補凡痘已出未出之間悉用十二味異功散其意歸重於太陰之一經蓋以手太陰肺主皮毛足太陰脾主肌肉肺經惡寒脾土惡溼故用丁香官桂以治肺之寒朮附半夏以治脾之溼此方用之得當其效固大然不分寒熱虛實而一概用之則宜於虛寒不宜於實熱其偏害又可知也

朱丹溪解之是矣至丹溪立論矯陳氏之偏而取錢氏之
長主於解毒和中安表以爲的當舉世用之數百年無有
議其失者余則以爲治他症丹溪多妙論至於治痘則盪
浪而未盡其妙倘亦干慮一失乎蓋其矯偏於陳氏而不
敢輕用木香桂附等藥似乎因噎而廢食其取長於錢氏
而必用芩連牛子之類以監制參朮附補劑似乎任將
而中制因兵而外監也其失亦泥於內經諸瘍屬心火之
一言而未透其理也不知痘疹雖屬心火却與諸瘍不同
諸瘡之毒當其初發而未成形可用藥解散而愈及至已
形而未成膿又可用藥逐散而愈痘毒發自五臟必借而

氣送出於皮膚運化之而成膿收結之而成疔而後收全
功也可解散而愈乎可未膿而愈乎故諸瘡以解毒為主
能解毒於早則輕不能解毒於早則重痘毒以血氣為主
氣血能送毒以灌膿結疔則生氣血不能送毒以灌膿結
疔則死解毒之藥多損胃氣不顧血氣之虧損而急於解
毒是猶不慮我兵之強弱而急於殺敵也蓋毒有必解者
又有不可解者若小兒稟賦壯實胃氣好飲食如常者其
血氣自旺自能送毒氣以成功其痘自始至終多順症此
不必解毒也若其稟賦素弱脾胃又弱出痘之時飲食又
少或渴或瀉或腹脹或手足冷或氣短促或失聲或痘出

不快或根窠不紅活或色白而頂陷或當灌膿而不灌膿
當結癰而不結癰皆由血氣不能送毒氣此不可解毒者
也當速用溫補以扶胃氣而助血氣若用參耆歸朮等而
力不及卽加入木香丁香桂附佐之亦不爲過又何可參
入芩連牛子等涼品以監制溫補之力而損氣血乎所以
丹溪未盡其妙者也丹溪又教人用犀角地黃湯以解癰
毒後人沿其說失其初意因習而用之以爲奇妙而不知
其害蓋心者血之主心之所以能主血者以其屬火也痘
屬心火正借心火以運用一身之血而成功豈其可瀉而
去乎蓋人身之血溫則流行寒則凝滯犀角地黃溫涼心

經而瀉心火。心經既涼。心火既瀉。則一身之血。俱凝滯不
行。何以運化毒氣。成膿結痂乎。故內攻之患。作而竟以毒
斃者。瀉心火之藥。實殺之。而人不知也。醫者亦竟不悟也。
可慨也。夫余謂痘已出之後。未結痂之前。凡一切涼心之
藥。如犀角地黃之類。姑禁絕不用。待痘結痂後。用之解餘
毒可也。或曰。若然。則未收結之前。毒俱不可解乎。曰。奚爲
不可。若其血氣與毒氣俱盛者。脈必洪數。或初出。卽帶紫
黑。或旣出而稠密。紅紫內則煩悶。燥渴。小便赤澀。大便祕
結。此則屬實熱。宜速用清涼之劑。以解毒。如大便久祕者。
量入酒炒大黃微利之可也。若其毒氣雖盛。而血氣未旺。

者則以解毒爲主而兼活血養氣參耆歸芍之類亦未可
離也。臨症時須細心審之

近世痘方多宗黃四邱其書自始至終俱分順逆險而並
說其謂順者不必服藥謂險者宜以保元湯調治雖逆理
也。至謂逆者俱不可治治之徒勞無功是教人袖手待斃
也。其言不仁之甚。此爲俗醫圖利計則甚便而於救濟生
成之術則甚乖也。蓋醫者仁術聖人以之贊助造化之所
不及所貴扶危救困起死回生耳。若治其易治而棄其難
治何以醫爲。惟俗醫意在圖利又恐壞名見有不順者輒
諉棄之彼誠恐利未必得而徒冒不識症之名。若是仁人

君子當爲死裏求生豈忍坐視其死而不治乎故曰西邱之言便於俗醫而非所以救世也且其所指逆症多端稠密者多有之如發熱而驚悸吐瀉報痘而先發於司空印堂天庭等處初日而相窠無暈旣出而色白灰陷或發水泡或痒湯或當行漿而不行漿或痂未落而寒戰咬牙皆其所謂逆而不治者也余每治之而得生者多矣奈何悉謂治之無益而戒人勿治乎惟初出而形如蠶種旣出而紫黑乾枯者難以灌漿多不可救耳然明知救之而不活不忍坐視而不救也

本館錄出前類以觀衆多不同類且然即映林之
前出之類念而斯人於此予將擬出而示以鑑戒



北京中医药大学图书馆版权所有

辨寒熱虛實之證

凡治病必先辨明寒熱虛實望聞問切無非辨此四者而已四者了然胸中則用藥取效其應如響四者不能分辨鮮有不悞者即或中病而愈亦幸而偶中也至於痘症之寒熱虛實尤爲緊要辨之不明多致敗事何歷代治痘之家著書立方互相異同至於虛實寒熱多畧而不辨或辨而不明致令檢方者漫無下手處竟不知某症屬虛寒某症屬實熱當用某方則雖千百妙方千百妙論無益於用也無怪乎自古及今治痘之家多迷途而慈航之術疎也且痘之虛實寒熱與諸症之虛實寒熱固自有辨諸症有

虛者。元氣虛也。宜補之。痘有表虛有裏虛。亦元氣虛也。宜補之。此其相同者也。諸症有實者。邪氣實也。宜瀉之。痘而表實有裏實。此則元氣完固。毒氣不能爲舍。不可瀉。亦不必瀉也。此其不同者也。諸症有虛之甚者。陰有餘而陽不足。則寒自虛生。宜溫熱之。劑補之也。痘有虛之甚者。亦陰有餘而陽不足。而寒自虛生。亦宜溫熱之。劑補之也。此其相同者也。諸症有寒自外入者。外感也。當其在表。宜發散之。久而入裏。則鬱而爲熱。宜清解之。痘出而風寒外襲。宜溫而散之。或外寒入內而爲吐瀉諸症。則宜溫之而已。外不可發汗。內不可清解也。諸症有虛熱者。元氣虛精液竭。

而火從虛生補之則熱自除不必解熱也。痘亦有虛熱者。元氣虛而毒氣肆也。當以補元氣為主。而畧兼解毒可也。三者皆同有不同也。諸症有實熱者。血氣未虧而邪氣壅盛。單用寒涼之藥瀉之可也。痘亦有實熱者。稟氣強而血氣盛。而毒氣亦盛。亦單用清涼解之可也。此又其相同者也。今自發熱之初。以至還元之後。俱先辨痘之虛實寒熱。而各立方於後。令人細心審症。而後用藥。庶不致虛虛而實實乎。不致於損不足而補有餘乎。不致於以水益寒。而以火益熱乎。然痘之虛實寒熱較之他症尤顯而易察。蓋自見點以致結痂。其形其色既昭昭然而可觀。又听其聲音。

觀其靜躁視其飲食之多少大小便之利澀三歲以上切其服之遲數洪細辨虛實寒熱當於黑白之分明而後用藥取效易易矣。

晰氣血盈虛消長之理

痘瘡全憑氣血以成功而氣血之盈虛消長其理甚微不可不透也蓋氣體天而親上血體地而親下痘之出也其高處之泡氣之位也上也氣宜充焉其四暈根脚血之位也下也血宜附焉疱尖而色白濶是氣尊而居其親上之位也四圍有暈而色紅活是血附而安其親下之分也氣居其尊而血安其分氣血和順而載毒出外此最吉之症



可勿藥而愈也。頂陷而氣反親下，此氣虧而不能充也。法當補氣四圍，根脚無紅暈，此血虧而不能附也。法當補血。此其理尤易明也。其有通頂紅色成血泡者，血反親上也。此症最險，必不能成漿至八九日，則痿痺而死。然此非獨血盈，乃由氣陷而失其居尊之常，故血得以妄行而僭居其位也。急宜大補其氣，氣充則能統血，血自不得泛溢妄行而泡轉白矣。世人不識此理，見其泡紅，則謬認爲血熱，而用涼血行血之劑，致令氣愈虧而斃愈速也。不亦悲乎。故氣血盈虧之理微妙而難識也。至於調理氣血，其氣獨虛者，固宜專補其氣，而不宜補血。蓋陽不能從陰，陰愈長