

萬 有 文 庫

第一集一千種

王雲五主編

說文解字

(二十)

段玉裁註

商務印書館發行

說文解字

(二十)

段玉裁註

國學基本叢書

說文解字第十一篇 上二

金壇段玉裁注

𣶒 大也 見釋詁

从水專聲 滂古切 五部

𣶒 水大至也 韻作大

从水闌聲 乙感切 七部

𣶒 洛水也

堯典咎繇謨皆言洪水 釋詁曰洪大也引伸之

義孟子以洪釋洛許以洛釋洪 是曰得注大壑曰洪字亦作洪

从水共聲 戶工切 九部

𣶒

水不導也 孟子滕文公篇書曰洛水警子洛水者洪水也 告子篇水逆行謂之洛水洛水者洪水也水不

導道正謂逆行惟其逆行是一曰下也

此別一義洛與从

水𣶒聲 戶工切 又下

𣶒 水朝宗于海兒也

鉉無兒字非

推曲暢兩厓渚洑之間不辨牛馬故曰 衍引伸為凡有餘之義假羨字為之

从水行 衍字水在

在中者盛也會當水朝宗于海也禹貢荊州江漢

意以淺切十四部

周禮春見曰朝夏見曰宗釋之古說則謂潮也論衡書虛

篇辨子胥驅水為濤事曰天地之性上古有之經江漢朝

宗于海唐虞之前也又曰濤之起也隨月盛衰小大滿損

不齊同虞翻注易習坎有孚曰水行往來朝宗于海不失

其時如日行天注行險而不失其信曰水性有常消息與

月相應自與許說合朝宗于海者謂彼此相迎受泝水之

時江與不順軌不與海通海淖不上至禹治之江漢始與

海通於楊州曰三江既入謂江漢之入海也於荊州曰江

淖上迎呼吸相通恩禮相受二州之文相為表裏古說如

是朝宗于海謂海人水朝省會意隸不省直遙切二部按

水來朝見尊禮也从水朝省說文無濤篆蓋濤即淖之異

體濤古當音稠淖者翰聲即舟聲文選注引倉頡篇濤大

波也蓋淖者古文濤者秦字枚乘七發觀濤即為觀淖大

水脈行地中演演也泉欲上出醴寅於下也淮南天

文訓曰指寅則萬物蟻注蟻動生貌皆其義也江賦曰潛演之所汨泝蜀都賦曰濱以潛沫劉注水潛行曰濱此二

水伏流故曰濱按今文選作演誤从水夤聲弋刃切十二部水漫漫大兒堯

浩浩滔天按漫漫當作曼曼許書無漫字从水旨聲土刀切古音在三部小流也凡

涓涓者皆謂涓涓者皆謂从水肩聲古懸切爾雅曰汝為涓見釋水亦

別為小水之名也郭本別為小水之名也郭本豐流也盛滿之流也孟子曰

作漬蓋非漬水厓也作漬蓋非漬水厓也源泉混混古音讀如

袞俗字作滾山海經曰其源渾渾泡泡郭云水漬涌也袞

咆二音渾渾者假借渾為混也今俗讀戶袞胡困二切訓

為水濁訓為雜亂此用混為水濁訓為雜亂此用混从水昆聲胡本切水漾

也漾者古文為漾水字隸為漾字是亦古今从水象聲

讀若蕩徒朗切米順下之流也釋言曰滌盥也

十部盥同漉酒之漉國語史記龍

說文解字注 十二 十一篇上二

三

此為試讀,需要完整PDF請訪問: www.ertongbook.com

漿韋昭曰漿龍所吐沫按龍沫必徐徐漉下故亦謂之漿

一曰水名

未詳从水𣶒聲俟留

部

𣶒水相入兒

兒各本作也今依玉篇廣韻正上下文皆水兒則兒字是也水相入兒者𣶒之

本義也周禮職方之𣶒卽漢志右扶風汧縣之𣶒水名也

大雅之𣶒亦作芮毛云水厓也鄭云𣶒之言內也尚書媯

汭渭汭某氏釋爲水北雒汭某氏釋爲雒入河處左傳漢

汭渭汭雒汭滑汭杜氏或云水內也或云水之隈曲曰汭

大意與大雅鄭箋相近鄭箋之言云者謂汭

从水內與汭

卽內也凡云某之言某皆在轉注假借閒

內亦聲

而銳切

𣶒深清也

謂深而清也中山經曰灋沅之風交瀟湘之浦水經注湘

水篇曰二妃出入瀟湘之浦瀟者水清深也湘中記云湘

川清照五六丈下見底石如擣蒲矢五色鮮明是納瀟湘

之名矣據善長說則瀟湘者猶云清湘其字讀如肅亦讀

如蕭自景純注中山經云瀟水今所在未詳始別瀟湘爲

二水俗又改瀟爲瀟其謬日甚矣詩鄭風風雨瀟瀟毛云

暴疾也羽獵賦風廉雲師吸嗅瀟率二京賦飛罕瀟瀟思

|                                              |                                              |                                                      |                                                     |                                                              |                                                                  |                                                                            |                                                                               |                                                                                          |                                                   |                                              |                           |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------|
| <p>活是也許書當亦本作流貌淺人妄改竄之耳</p> <p><b>从水昏聲</b></p> | <p>不死之稱邶風不我活兮孟子民非水火不生</p> <p><b>从水昏聲</b></p> | <p>二部郭氏曰</p> <p><b>流聲也</b></p> <p>衛風北流滔滔毛傳曰滔滔流也按</p> | <p>始出茫然流也茫即泌之假借字</p> <p><b>从水必聲</b></p> <p>音必在十</p> | <p>之洋洋毛曰泌泉水也上林賦曰偏側泌澗司馬彪曰泌</p> <p><b>从水必聲</b></p> <p>兵媚切古</p> | <p>快之流如俠士然魏都賦李注引作駛流非善本陳風泌</p> <p><b>从水必聲</b></p> <p>財者為粵俠流者輕</p> | <p>也者離</p> <p><b>从水奐聲</b></p> <p>呼貫切</p> <p><b>俠流也</b></p> <p>俠者粵也三輔謂輕</p> | <p>也周易曰風行水上渙又曰說而後散之故受之以渙渙</p> <p><b>从水寅聲</b></p> <p>在十二部</p> <p><b>散流</b></p> | <p>通為演引</p> <p><b>一曰水名</b></p> <p>未</p> <p><b>从水寅聲</b></p> <p>以淺切古音</p> <p><b>散流</b></p> | <p>廣韻息逐切二部</p> <p><b>長流也</b></p> <p>演之言引也故為長遠</p> | <p>多駛方言云清急也是則說文毛傳二義相因</p> <p><b>从水肅聲</b></p> | <p>元賦迅焱瀟其勝我義皆與毛傳同水之清者</p> |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------|

古活切按古當作戶活當作括既改貌為

衛風音義曰如字是也十五部水流湑湑也小雅淮水湑湑毛

聲讀古活切乃製此字非許書本有也湯也廣雅曰湑湑流也从水皆聲古諧切一曰湑水寒也此依詩曰

風雨湑湑今鄭風祇有風雨淒淒邶風傳曰淒寒風也許

湑湑引詩證寒義所據與今本異或是兼采三家

湑魯語無洵涕韋曰無聲涕出為洵涕按洵者

湑之假借字也文選从水元聲胡畎切古音上黨有泣氏

詩曰花上露猶泣縣上黨郡泣氏二志同音工懸反今山

北流毛曰从水彪省聲隸不省皮詩曰湑池北流池朱本

湑流貌是疾流也急疾之流也江賦測減湑湑是其義从水

或聲

于逼切

劉流清貌

鄭風曰澮與洧劉其清矣毛曰

劉也荆泉之水於上視

從水劉聲

力久切

詩曰劉其清矣

之劉然綠色此似之也

有礙之流也衛風施罟滅滅毛曰罟魚罟滅

故曰礙流礙

流者言礙而不礙也韓詩云流貌與毛許一

從水歲聲

各

也歲又訓多水貌司馬相如傳湛恩汪歲

篆作歲云歲聲今正呼括切十五部按釋文不云說文作

歲證一玉篇劉歲二字相連與說文同歲下云呼括切水

聲又於衛於外二切多水貌不云有二字證二廣韻十三

末歲水聲歲上同證三類篇歲又呼括切礙流也引詩施

罟歲歲證四

是知妄人改礙流之字為歲而別補歲篆於

部末云水多貌呼會切不知部末至湏萍等篆已竟水多

非其次也

詩曰施罟滅滅

罟當作罟滅滅今

今刪正

詩曰施罟滅滅

本作歲歲大繆

沛也

小

日俾滂

從水旁聲

普郎切

十部

深廣也

謂深而又廣也後

千頃陂江賦澄澹汪洸晉語

从水圭聲

俗作汪鳥

一曰汪

逗池也

左傳祭仲殺雍糾尸諸周氏之汪杜云汪池也

謂清而深也

南都賦曰漻漻淚減汨按李善引

許謂二字義別今从水翬聲

洛蕭切古

漻清也

此本義

新臺有泚毛曰泚鮮

从水此聲

千禮切

泚

寒水也

未得

明貌此假泚為玼也

毛詩常棣桑柔召旻皆曰兄滋也

矢部

泚

泚

泚

泚

古矧兄比兄皆用兄字後乃用況字後又改作況作况从

水兄聲

許訪切

泚

泚

泚

泚

沖沖垂飾貌此涌搖之義幽風傳曰沖沖鑿冰之意義亦

从水中聲

讀若動

直弓切

九部

浮兒

兒當作也。邶風汎汎彼柏舟。毛曰：汎汎，浮也。

从水凡聲

孚梵切。按古音在七部，如風字亦凡聲。云：轉也。上林賦：汎淫爲壘，韻音轉爲扶弓反。

轉

流也

曰：回轉之流。云：然也。釋言：曰：汎，汎也。郭云：水流湊汎。

从水云聲。讀若混。

按：冲讀若動。云：讀若混者，古音動混不同。

今音也。王分切。十三部。

澆也

按：澆當作沆，字之誤也。澆者，洪也。洪非浩。

義：汎浩沆同義。而又

从水告聲

胡老切。古音在三部。

虞書曰：

作唐洪。

水浩浩

堯典：洪水與浩浩不相屬。爲句：渠枯舉之耳。

莽沆

大水也

西京賦：滄

池：滂沱。薛云：滂沱，猶洸洸。亦寬大也。南都賦：滂沱洋洋。吳都賦：海賦皆云：沆瀣。羽獵賦云：沆茫。義皆同。

从水

亢聲

胡朗切

一曰大澤貌

風俗通：山澤篇曰：傳曰：沆者，莽也。言其平望莽莽無涯際也。沆

澤之無水，斥鹵之類也。今俗語亦曰：沆水。經注：巨馬河篇曰：巨馬水，又東徑督亢澤。荆軻轉之：督亢，地圖也。引風俗

通沆莽也云云是  
則沆通作亢矣  
沆水從孔穴疾出也从水穴釋水曰沆泉穴

出按此會意字其韓詩之回  
穴亦聲呼穴切  
水暴至

聲上林賦滂漚沆漚司馬彪曰滂漚水聲也洞蕭賦澎漚  
慷慨一何壯士高唐賦漚漚洶洶其無聲按滂漚雙聲澎

與滂  
同从水鼻聲匹備切  
水之小聲也古書多漚漚連

士卓反雙聲字高唐賦巨石溺溺之漚漚注引埤蒼漚漚  
水流聲貌上林賦漚漚霄隊司馬貞引說文水之小聲也

李善引字林漚漚小水聲也疑說文本有二篆上云水之  
小聲也从水鼻聲下云漚漚也从水爵聲全書之例如如此

單用漚字者江賦湍湍士角切  
樂漚謂大波相激之聲从水爵聲二部  
水流疾聲

上林賦汨汨漂疾湓郭音許立反然則即  
翕字也小雅翕翕訛訛許及

部  
翕水超踊也小雅百川沸騰毛曰沸出騰乘也騰者

滕之假借玉篇引百川沸从水𣶒聲徒登切

滕周易滕曰說引伸之義上林賦𣶒𣶒𣶒𣶒李善皆引說文證之應劭晉灼注上林賦云𣶒𣶒出聲也江賦𣶒𣶒𣶒𣶒

洞一曰水中坻人所爲爲𣶒釋水曰小汚曰一曰𣶒水名

在京兆杜陵京兆尹杜陵二志同故城在今陝西西安府咸寧縣東南潘岳關中記曰涇渭霸澹豐鎬

鄠縣有𣶒水北過上林苑入渭而今之鄠縣則無此水許慎云𣶒水在京兆杜陵此卽今所謂沈水從皇子陂北流

經昆明池入渭者也蓋爲字或从水旁穴與沈字相似俗人因名沈水平按水經注渭水又東北逕渭城南有沈水

自南注之亦謂是水謂𣶒水也故呂忱曰𣶒水出杜陵縣亦曰高都水王氏五侯壞決高都是也是則當酈時已名

沈水小顏推求其故殆因𣶒之聲誤爲沈沈之字誤爲沈由俗人不識沈字遂名之沈水沿譌積習往往如此小顏

之說善矣而戴先生按水經注乃盡改沈水爲沈水則又

無以證古今之異名同實且使小顏之前固作沔水則小  
顏何不顯證之而作疑辭乎一統志今沔水在西安府長  
安縣南源出南山自咸寧縣界流入又西北入渭水○按  
酈注沔水沔蓋沔字之誤李善注上林賦曰沔水出杜陵  
今名沔水自南山黃子陂西北流經至昆明池入渭司馬  
貞注上林語全同亦作今名沔水單行索隱如此沔從允  
聲余準切沔商聲食聿切二字相爲雙聲疊韻唐初呼沔  
水字異而音實同耳小顏與李善同時其注漢書蓋亦本  
作今所謂沔水轉寫作沔字由俗書沔字似沔也惟小顏  
不知沔沔同聲而指爲沔字之誤是爲無稽之談集韻沔  
庾準切水名謂沔水也若沔从水商聲古穴切沔水涌  
水東流爲沔則讀以轉切矣从水光亦聲古黃切詩曰有沔有  
光也江賦曰澄澹汪沔又曰流映揚焄謂涌而有光也邨  
風曰有沔有潰毛曰沔沔武貌此引伸假借之義从水光  
光亦聲古黃切詩曰有沔有潰此引伸假借之義左傳其波及晉國者莊子夫孰能不波  
潰沔水涌流也皆引伸之義也又假借爲陂字見漢書

从水皮聲

博禾切十七部

灋

江水大波謂之灋

專謂江水也玉裁昔署理四川

南谿縣攷故碑大

从水雲聲

王分切十三部

灋

大波爲灋

魏風

江在縣有揚雲難

清且漣猗釋水引作灋云大波爲灋毛傳云風行水成文

曰漣按傳下文云漣小風水成文則灋爲大可知與爾雅

無二義也凡灋

从水闌聲

洛干切十四部

灋

灋或從漣

古闌連

漫當作此灋字

灋

小波爲漣

魏風河水清且漣猗

爲異字異義異音

灋

傳曰小風水成文轉如輪也韓詩曰從流而

从水侖聲

力

風曰漣釋名曰漣倫也

水文相次有倫理也

从水侖聲

切十部詩曰河水清且漣猗猗各本作漣今正毛詩漣猗直

三部詩曰河水清且漣猗猗各本作漣今正毛詩漣猗直

殘碑作兮可證後人妄加水作漣吳都賦乃

一曰沒也

有刷盪漪瀾濯明月於漣漪之句其繆甚矣

子微

漂水浮也

謂浮於水也鄭風風其漂女毛曰漂猶吹也按上章言吹因吹而浮故曰猶吹凡言猶之例視

此漂激水中擊絮

也从水與聲

匹消切又匹

也

各本

也莊子曰泝泝也今正木華海賦浮天無岸李注引說文浮汎也按上文云汎浮也是汎浮二字互訓與汎濫二字互訓義別汎浮

二篆當類廁今

从水孚聲

三部

汎也

賞不僭荆不濫魯語濫

於泗淵皆其引伸之義

从水監聲

盧瞰切

也此因濫與淋聲近淋訓

詩曰驚沸濫泉

詩小雅大雅皆

有之今作檻泉者字之假借也毛曰驚沸泉出貌一曰清

也此又別一義與濫蓋

汎

濫也

汎若水中之鳧乎王逸云汎汎普愛衆也若水从水已聲中之鳧羣戲遊也論語汎愛衆此假汎爲汎

孚梵切  
七部  
下深貌  
下深謂其上似淺陲其下深廣也楊

鄭云閼謂中寬象土  
含物泓之義略同  
从水宏聲  
鳥宏切古音在六部  
回也  
韻為疊

訓  
从水韋聲  
羽非切  
深所至也  
深所至謂之測度其

不淺曰深度深亦曰深也今則引伸之義行而本義隱矣  
呂覽昏乎其深而不測高云測盡也此本義也考工記柰

欲測鄭云測猶清  
也此引伸之義也  
从水則聲  
初側切  
疾瀨也  
瀨水流

疾瀨瀨之急者也趙注孟子曰湍者圜也謂  
湍湍縈水也趙語為下文決東決西張本  
从水湍聲  
他

切十  
四部  
从水宗聲  
水聲淙  
淙然  
藏宗切  
疾波也  
當依衆經音義作水流礙邪急曰激也水流不礙

在山賈子曰水激  
則旱兮矢激則遠  
从水敷聲  
吉歷切古音在二部  
一曰半遮也  
此亦