

肝肺经络先后 (第1页)

御覽 喝篇 (第14页)

御覽
纂
醫
宗
金
鑑

卷 18

金鑑

卷十八

御纂醫宗金鑑卷十八

訂正仲景全書金匱要畧註上之一目錄

藏府經絡先後第一

論法無方

痿濕喝第二

葛根湯

大承氣湯

栝蒌桂枝湯

麻黃加朮湯

麻黃杏仁薏苡甘草湯

防已黃耆湯

桂枝附子湯

白朮附子湯

甘草附子湯

白虎人參湯

一物瓜蒂湯

御纂醫宗金鑑卷十八

訂正仲景全書金匱要畧註上之一

傷寒論論傷寒金匱要畧論雜病乃仲景全書傷寒論得
成無已劄註續者五十餘家故得昌明宇內金匱要畧人
罕言之雖有趙良徐彬等註釋但其文義古奧係千載殘
編錯簡頗多疑義闕文亦復不少承譌襲謬隨文蔓衍宜
後人視爲迂遠束諸高閣今於其失次者序之殘缺者補
之博採羣書詳加註釋俾二書並行於世庶後之業醫者
不爲俗說所誤知仲景能治傷寒未嘗不能治雜證也

藏府經絡先後病証第一

夫人秉五常因風氣而生長風氣雖能生萬物亦能害萬物如水能浮舟亦能覆舟若五藏元真通暢人卽安和客氣邪風中人多死千般疾難不越三條一者經絡受邪入藏府爲內所因也二者四肢九竅血脈相傳壅塞不通爲外皮膚所中也三者房室金刃蟲獸所傷以此詳之病由都盡若人能養慎不令邪風干忤經絡適中經絡未流傳肝藏卽醫治之四肢才覺重滯卽導引吐納鍼灸膏摩勿令九竅閉塞更能無犯王法禽獸災傷房室勿令竭乏服食節其冷熱苦酸辛甘不遺形體有衰病則無由入其腠理腠者三焦通會元真之處爲血氣所注理者是皮膚藏府之文理也

按

此篇乃一書之綱領前人誤編爲次篇先後失序今冠於

首以統大意

註

五常者五行也五行之氣風暑濕燥寒也五行之味酸苦
甘辛鹹也夫人稟此而有其形則藏府日與氣味相通不
曰五氣而曰風氣者該他氣而言也蓋風貫四氣猶仁貫
四德故曰因風氣而生長也然風氣雖能生萬物亦能害
萬物者蓋主氣正風從其所居之鄉而來主長養萬物者
也客氣邪風從其衝後而來主殺害萬物者也人在氣交
之中其生其害猶水能浮舟亦能覆舟也天之五氣人得
之則爲五藏真元之氣若通暢相生雖有客氣邪風勿之

能害人自安和。如不通暢。則客氣邪風乘隙而入。中人多死。然人致死之由。雖有千般。疾難大要不外三因。一者中虛。經絡受邪。卽入藏府。此爲內所因也。二者中實。雖感於邪。藏府不受。惟外病軀體。四肢九竅。血脈壅塞。此爲外所中也。三者房室金刃蟲獸所傷。非由中外虛實。感召其邪。是爲不內外因也。以此三者詳之。千般疾難病。由悉盡矣。若人能慎養形氣。不令客氣邪風干忤經絡。卽適中經絡。未傳藏府。遂醫治之。自可愈也。四肢九竅。纔覺重滯。尙未閉塞。卽導引吐納。鍼灸按摩。亦可愈也。更能無犯王法。禽獸災傷。房室勿令竭乏。服食節其冷熱。五味各得其宜。不

使形氣有衰萬病疾難無由而入其腠理矣腠者一身空隙血氣往來之處三焦通會真无之道路也理者皮膚藏府內外井然不亂之條理也

按

正風者從八方應時而來相生和緩之主氣也邪風者從其衝後而來相尅衝烈之客氣也如時當東風而來西風也所謂後者以已過之時言也

集註

趙良曰人在氣交中秉地之剛柔以成五藏百骸之形秉

天之陰陽以成六經之氣形氣合一神機發用駕行穀氣出入內外同平天度升降浮沉應夫四時主宰於身形之中謂之元真外感者客氣也靈樞曰虛邪不能獨傷必因

身形之虛而後客之。蓋天人之氣各有正不正。人氣正則不受邪。不正則邪乘之。天氣正則助其生長。不正則害之。人氣不正者。由七情動中。服食不節。房慾過度。金刃蟲獸傷其氣血。盡足以受病也。天氣不正者。由四時不和。八風不常。盡足以傷萬物也。

問曰。上工治未病。何也。師曰。夫治未病者。見肝之病。知肝傳脾。當先實脾。四季脾王。不受邪。卽勿補之。中工不曉相傳。見肝之病。不解實脾。惟治肝也。夫肝之病。補用酸。助用焦苦。益用甘味之藥。調之。酸入肝。焦苦入心。甘入脾。脾能傷腎。腎氣微弱。則水不行。水不行。則心火氣盛。心火氣盛。則傷肺。肺被傷。則金氣不

行金氣不行則肝氣盛肝氣盛則肝自愈此治肝補脾之要妙也肝虛則用此法實則不在用之經曰虛虛實實補不足損有餘是其義也餘藏準此

註

此承上條受病三因以明其治也上工良醫也中工常醫也已病已然之病也未病未然之病也假如現在肝病此已然之病也肝病將來傳脾此未然之病也良醫知肝病傳脾見人病肝先審天時衰旺次審脾土虛實時旺脾實則知不受肝邪不須補脾直治已病之肝若時衰脾虛則知肝必傳脾先補未病之脾兼治已病之肝彼常醫不曉四時所勝五藏相傳之理見肝之病惟瀉已病之肝不知

補未病之脾也。上工不但知肝實必傳脾虛之病，而且知肝虛不傳脾虛，反受肺邪之病。故治肝虛脾虛之病，則用酸入肝以補已病之肝，用焦苦入心以助不病之心，用甘入脾以益不實之脾，使火生土，使土制水，水弱則火旺，火旺則制金，金被制則木不受邪，而肝病自愈矣。此亢則害，承乃制，制則生化，化生不病之理。隔二隔三之治，故曰：此治肝補脾之要妙也。然肝虛則用此法，若肝實則不用此法也。中工不曉虛實，虛者瀉之，是爲虛虛；實者補之，是爲實實，非其義也。上工知其虛實，補其不足，損其有餘，是其義也。其餘四藏皆準此法，傷字作制字看。

集註

徐彬曰假如肝經之病肝木勝脾土知邪必傳脾經治宜

實脾爲先此脾未病而先實之所謂治未病也不憂本藏之虛而憂相傳不已其病益深故先以實脾爲急務也

程林曰經云因其輕而揚之因其重而減之因其衰而彰之所謂因者乘其機也治未病者謂治未病之藏府非治未病之人也見肝之病當先實脾使土旺則能勝水水不行則火盛而制金金不能平木肝自愈矣此治肝補脾治未病之法也

高世栻曰實脾專爲制水使火盛金衰肝不受制則肝自愈其理甚精微故曰此治肝補脾之要妙也

問曰病人有氣色見於面部願聞其說師曰鼻頭色青腹中痛

苦冷者死

一云腹中冷苦痛者死

鼻頭色微黑者有水氣色黃者胸上有

寒色白者亡血也設微赤非時者死其目正圓者瘕不治又色

青爲痛色黑爲勞色赤爲風色黃者便難色鮮明者有留飲

註

氣色見於面部而知病之死生者以五氣入鼻藏於五藏

其精外榮於面也色者青赤黃白黑也氣者五色之光華也氣色相得者有氣有色平人之色也卽經云青如翠羽赤如雞冠黃如蟹黃白如豚膏黑如烏羽者生也氣色相失者色或淺深氣或顯晦病人之色也卽經云浮澤爲外沉濁爲內察其浮沉以知淺深察其天澤以觀成敗察其

散搏以知新故。視色上下以知病處。色粗以明沉夭爲甚。不明不澤其病不甚也。有色無氣者色枯不澤死人之色也。卽經云青如藍葉黃如黃土赤如衄血白如枯骨黑如炷者死也。鼻者明堂也。明堂光澤則無病矣。而曰見青色爲腹中痛鼻苦冷甚者死黑色爲水爲勞黃色爲上寒下熱小便難面目鮮明內有留飲色白爲亡血色赤爲熱爲風若見於冬爲非其時者死目直視正圓不合如魚眼者瘞不治此氣色主病之大畧也其詳皆載內經

師曰病人語聲寂然喜驚呼者骨節間病語聲喑喑然不徹者心膈間病語聲啾啾然細而長者頭中病

一作痛

按頭中病之頭字當是腹字經中從無頭中病之文且文義不屬必是傳寫之譌

註病人語聲寂然謂寂然不語也若惡人語是心病也喜驚呼者謂不惡人語且喜驚呼是知其病不在心而在外也故曰骨節間病也病人語聲喑喑然不徹者謂聲不響亮而不了徹也此有礙於息氣故知爲心膈間病也病人語聲啾啾然細而長者謂唧唧嚶嚶小而悠長也因不敢使氣急促動中故知腹中病也

師曰息搖肩者心中堅息引胸中上氣者欬息張口短氣者肺痿唾沫

註

息者一呼一吸也。搖肩謂擡肩也。心中堅謂胸中壅滿也。呼吸之息動形擡肩胸中壅氣上逆者喘病也。呼吸引胸中之氣上逆喉中作癢梗氣者欬病也。呼吸張口不能續息似喘而不擡肩者短氣病也。蓋肺氣壅滿邪有餘之喘也。肺氣不續息正不足之短氣也。然不足之喘亦有不續息者有餘之短氣亦有胸中壅滿者肺氣上逆者必欬也。欬時唾痰嗽也。若欬唾涎沫不已者非欬病也乃肺痿也。師曰吸而微數其病在中焦實也。當下之即愈。虛者不治。在上焦者其吸促在下焦者其吸遠此皆難治。呼吸動搖振振者不治。

按

吸促之促字當是遠字。吸遠之遠字當是促字。方合病義。

必傳寫之譌

註

此承上文言喘分三焦有可治不可治之辨也喘肺病也肺主氣司呼吸故以呼吸氣促謂之喘也若呼吸氣均促是病在呼吸阻升降之氣也故知喘在中焦也呼之氣促吸之氣長病在呼呼出心與肺故知喘在上焦也呼之氣長吸之氣短病在吸吸入腎與肝故知喘在下焦也喘之實者謂邪氣盛則實也中實則必腹滿便鞭當下之可治也喘之虛者謂正氣奪則虛也中虛則必腹軟便滋不堪下難治也若喘而呼吸動搖振振不能擎身者則爲形氣不相保勿論虛實不治也曰吸而微數數卽促也促卽短