

素靈類纂

子	4
	3
	共 3 册



光緒三十三年冬新刊

汪詡菴先生輯

黃帝素問
靈樞人合纂

瑞葉山房藏



叙言

醫學之有素問靈樞猶吾儒之有六經語孟也病機
萬有不齊悉範圍之不外是焉古之宗工與今之能手師
承其說以之濟世壽民其功不可究殫顧吾儒率專精制
舉以是爲方伎而莫之或習卽涉獵亦未嘗及之愚謂先
王之制六經凡以爲民也有詩書禮樂以正其德復有刑
政以防其淫其間不順于軌者雖殺之而罔或惜焉然其
要則歸于生之而已至于天厲爲災疾痛愁苦坐視其轉



死而莫之救而禮樂刑政之用于是不乎或窮是以上古聖
人作爲醫術用以斡旋氣運調劑羣生使物不疵癘民不
夭扎舉世之所恃賴日用之所必需其功用直與禮樂刑
政相爲表裏顧安得以爲方伎之書而忽之與況其書理
致淵深包舉弘博上窮蒼齡七政之精下察風水五方之
宜中列人身咳存之數與夫陰陽之闔闢五行之勝復可
以驗政治之得失補造化之不齊非深于性命之旨者其
孰能與于斯乎第全書浩衍又隨問條答不便觀覽雖岐

黃專家尚望洋意沮況于學士大夫乎余衡泌之人無事
棄日不揣固陋竊欲比類而分次之偶見事伯仁有素問
鈔一編其用意頗與余同然而割裂全文更爲穿貫雖分
門類而凌躐錯雜遂失原書之面目得無疑悞後學而獲

罪先聖也乎又謂兩經從未有合編者特爲珠聯以愚意
條析分爲九類雖有刪節而段落仍舊下註出于某篇不
敢謬爲參錯其存者要以適用而止且參酌諸註務令簡
明使讀者瞭然心目聊取反約之意以就正于有道云爾

皆

康熙己巳夏日詔菴汪昂題于延禧堂



素問靈樞類纂約註凡例

一素問靈樞各八十一篇其中病證脉候藏府經絡鍼灸方藥錯見雜出讀之茫無津涯難以得其窾會本集除鍼灸之法不錄餘者分爲九篇以類相從用便觀覽于各篇之中復有前後條貫數仍不離乎九也

一素問在唐有王啓玄之註爲註釋之開山註內有補經文所未及者可謂有功先聖然年世久遠間有訛缺風氣未開復有畧而無註者至明萬曆間而有馬玄臺吳

鶴臯二註事屬繼起宜令經旨益明而馬註舛謬頗多
又有隨文敷衍有註猶之無註者友訾王註逢疑則默
亦不知量之過也吳註間有闡發補前註所未備然多
改經文亦覺嫌于輕擅余之所見者三書而已及書已
成復見張隱菴素問集註刻于康熙庚戌皆其同人所
著盡屏舊文多剗臆解恐亦以私意測度聖人者也集
中遵各註者十之七增鄙見者十之三或節其繁蕪或
辨其謬誤或暢其文義或詳其未悉或置爲闕疑務令

語簡義明故名約註。閱三十餘年而書始就。誠不自知其無當唯高明之衆教之。

一靈樞從前無註其文字古奧名數繁多觀者蹙額顰眉。

醫家率廢而不讀至明始有馬立臺之註其疏經絡穴道頗爲詳明可謂有功後學雖其中間有出入然以從來畏難之書而能力闢壇坫以視素問註則過之遠矣。素問治兼諸法文悉義詳故說理之文多靈樞耑重鍼灸故說數之文多本集以素問爲主而靈樞副之其素

問與靈樞同者皆用素問而不用靈樞至于鍼灸之法
與醫藥不同本集不暇旁及故槩刪而不錄然素問所
引經文多出靈樞則靈樞在前而素問居後踵事增華
故文義爲尤詳也

一素問所言五運六氣弘深奧渺靈樞所言經絡穴道縷
析絲分誠秘笈之靈文非神聖其孰能知之本集義取
纂要不能多錄欲深造者當于全書而究心焉

一本集所引王註乃唐太僕啓立子王冰註也新校正乃



宋秘書林億諸人所讐校之文也馬註明玄臺子馬蒔
註也吳註明鶴阜吳崐註也張註乃國朝武林隱菴張
志聰等所註也

一篇中精義要義用○病症脉形用△

初菴汪昂識



素問靈樞類纂約註篇目

卷之上

藏象第一

經絡第二

卷之中

病機第三

卷之下

脉要第四



北京中医药大学图书馆版权所有

五色

青黃赤

白黑

五味

酸苦甘

辛鹹

五音

角徵宮

商羽

五體

筋脈肉

皮骨

五聲

素問卷第八

診候第五

運氣第六

審治第七

生死第八

雜論第九



呼笑呼
哭呻

五變

握憂藏

咳慄

五行

金木水

火土

五臟

肝木心火

脾土肺金

腎水

五志

怒喜思
憂恐

素問靈樞類纂約註卷之上

休寧訥菴汪

昂纂輯

男其兩汪

端

弟殿武汪

桓訂定

姪子錫汪惟寵

仝較

藏象第一

姪堦天一仇灃

素心者。君主之官也。神明出焉。肺者。相傳之官。治節出焉。

僊靈
書
之
大
心
欲
動
而
手
足
不
隨
者
以
肺
病
而
失
其
治
節
故
也
肝

者。將軍之官。謀慮出焉。肝藏血。故膽者。中正之官。決斷出。

聖藏

心

書

僊

藏

卷上



靈樞

焉。膻中者，臣使之官。喜樂出焉。

兩乳中間名膻中。為氣海。氣舒則喜樂不舒則悲愁。

靈樞

按素問本篇有膻中而無心包絡靈樞經脉篇有心包絡

靈樞

而無膻中。心包又名心主居心之下。代行心行事其所生病

靈樞

亦與心同。臣使二字正與君主相對。脾胃者倉廩之官。五

靈樞

靈樞脹論曰。膻中者心主之宮城也。脾胃者倉廩之官。五

味出焉。大腸者傳道之官。變化出焉。小腸者受盛之官。化

物出焉。小腸居胃之下受盛糟粕傳人大腸。腎者作強之官。伎巧出焉。腎藏精故

多伎巧。三焦者決瀆之官。水道出焉。引導陰陽開通秘塞上焦不治水溢高原中焦

不治水停中脘。下焦不治水畜膀胱。腔內上中膀胱者

下空處為三焦。馬氏乃分割右腎以為三焦。欠是膀胱者。州都之官。津液藏焉。氣化則能出矣。膀胱不能化氣。凡此則小便不通。

十二官者不得相失也。故主明則下安。以此養生則壽。不明則十二官危。使道閉塞而不通。形乃大傷。

靈藥秘典論

素東方生風。風生木。木生酸。酸生肝。肝生筋。筋生心。肝主

目。其在天為玄。在人為道。在地為化。化生五味道。生智玄。

生神。五運行大論。神在天為風。在地為木。在體為筋。在藏

為肝。五運行大論。多其性為暄。其德為和。其用為動。其

色為蒼。在音為角。在聲。呼。在變動為握。木曰曲直之變

在竅為目。解精微論。又曰。心者五藏之專精也。目者其竅也。在味為酸。在志為怒。

怒傷肝悲勝怒風傷筋燥勝風酸傷筋收縮酸能辛勝酸

〔尅〕南方生熱熱生火火生苦苦生心心生血血生脾心主

舌其在天為熱在地為火在體為脉在藏為心五運行大論多在氣

靈為息其性為暑其德為顯其用為躁其化為在色為赤在

音為徵在聲為笑在變動為憂心有餘則喜不足則憂在竅為舌舌為

心苗素問金匱真言又曰南方赤色入通手心開竅于耳耳是以夜臥聞

聲而心在味為苦在志為喜喜傷心大喜恐勝喜熱傷氣

即壯火食寒勝熱苦傷氣酸勝苦中央生濕濕生土土生

氣之義