

張仲景先生

傷寒一百十三方發明

二



太陽中篇

麻黃湯

麻黃

三兩去節味甘溫

桂枝

二兩去皮味辛熱

甘草

一兩炙味甘平

杏仁

七十箇湯炮去皮尖味辛溫

右四味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取二升半去滓溫服八合覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝法將息

論曰寒傷營太陽經最在外故先受之而營血不利則骨節皆痛頭身腰背經之所過也寒氣勁切



故令脉浮兼緊汗卽血也在營則爲血在衛則爲汗寒傷營營血內澇不能外通於衛衛閉固津液自鬱故無汗發熱而憎寒然邪必由皮毛而入皮毛者肺之合也肺主衛氣包羅一身是證雖屬太陽而肺實受邪氣故輕則時兼面赤怫鬱欬嗽有痰胸滿重而暴則爲喘皆肺氣膈鬱也麻黃中空味辛性熱爲肺家專藥肺主氣血隨氣行故用麻黃甘草同桂枝引出營分之邪達之肌表佐以杏仁泄肺而利氣是則麻黃湯雖太陽發汗重劑實

兼發散肺經火鬱之藥也。觀朱肱於夏至後用此湯，每加石膏、知母，意可知矣。

小建中湯

桂枝 三兩 去皮 甘草 三兩 炙 大棗 十二枚 擘

芍藥 六兩 味酸微寒 生薑 三兩 切 味辛溫 膠飴 一升 味甘溫

右六味以水七升煮取三升，去滓，內膠飴更上微火消解，溫服一升，日三服。嘔家不可用。建中湯以甜故也。

論曰：此桂枝湯加膠飴也。證本傷寒而借用桂枝。

者君以飴糖又加芍藥則桂特和表而建功於中
矣其所以先建中者謂寒邪與風邪不同風邪填
刻外熱寒邪值中氣虛寒之人留連胸中雖只二
三日邪氣在表未當傳裏之時卽爲悸者陽氣內
虛也煩者陰火內動也將來邪與虛搏必至危困
故乘寒邪未盡變熱之先建立中氣則邪不易入
卽入亦足以禦之也倍芍藥者桂枝解肌皮膚爲
近制小其服建中補內心腹爲遠制大其服耳如
腹痛芍藥尤宜故陽澁陰弦腹中急痛者亦用之



茯苓甘草湯

茯苓

二兩 味甘平

桂枝

二兩 味甘辛 熱 去皮

生薑

三兩 味甘辛 溫 切

甘草

一兩 味甘平 炙

右四味以水四升，煮取二升，去滓，分溫三服。

論曰：傷寒原無汗，忽自汗，必是傳陽明。然無陽明證，是不傳陽明而傳太陽之腑矣。有渴有不渴，甚不甚之別也。然曰傷寒汗出不日，表解是腑邪，十之三而表邪仍十之七也。故於桂枝去棗芍以直解其邪，加一味茯苓利膀胱之氣，亦內外兩解，但

重在表也。若傷寒厥而心下悸者，厥則爲寒邪內中，假使無水氣，雖甚陰寒，不至陵心，何爲悸也？既以水氣而悸，是全裏而無表，亦以此湯解之者，蓋水氣之壅，有或爲之主也。若非太陽之邪，不能上逆心間，故以生薑爲君，茯苓爲臣，下其水。桂甘爲佐，解其初入太陽之寒邪。稍久，則陰勝而陽負入胃爲利，卽此飲矣。故須先治，殆後治厥，不過易以溫經之劑耳。倘先施之於治水，則太陽之邪非其宜矣。彼少陽亦有悸，小柴胡正兼飲爲治，亦先治。

之意也。按此與茯苓桂枝甘草大棗湯、茯苓桂枝甘草白朮湯，不過太棗、白朮、生薑三味相爲出入，而主治各異。蓋發汗後，膈下悸，雖有以臣伐君之勢，地遠而卑，此門庭外之寇，故以太棗扶土固其城守，而漸致蕩平。心下逆滿，氣上衝胸，如據防要，君至誤汗而振搖傾覆之恐，舉國共之。此城社之禍，故以白朮固本，使剪伐有權，而徐圖恢復。若此之厥而心下悸，則是削弱之國，賊居肘腋，寢殿爲之振動，非有勤王急師，則鉤剗之禍頃刻剥床，故

以生薑之辛開痰逐逆一切城守固本之策皆屬迂濶非救時急務耳因生薑亦能發散合桂甘草極犀利故得茯苓而兼效兩解之績此如國鄭之師而并勦外來之寶建德其將將者不同也

芍藥甘草附子湯

芍藥

三兩味酸微寒

甘草

三兩炙味甘平

附子

一枚炮去皮破八片味辛熱

已上三味以水五升煮取一升五合去滓分溫服

論曰凡曰發汗證必寒因則無不惡寒者也今汗後而表不解是證仍如故而惡寒獨曰反比前有加也惡寒表微也不因汗解而反有加豈表邪因汗而更甚乎其爲營衛新虛而汗過陽弱可知故於陰則甘芍以收之而和其未和之營衛於經則附子以溫之而固其已弱之陽比四逆則去乾薑之陽而加芍藥和陰爲異比甘草芍藥湯之和陰則加熟附太熱爲異比凡續行解表者則全不用桂麻爲異似乎立方之意全不爲表裏起見而但

爲陰陽起見藥雖只三味其用法之神變可勝道哉蓋仲景於表未解原有更汗之條此特拈出治法之獨異者以見惡寒在發汗後須作陽虛之慮有如此也否則將復解散不蹈虛虛之轍乎

桂枝加芍藥生薑各一兩人參三兩新加湯

論曰此湯本爲發汗後身疼痛脉沉遲者曰發汗其初爲麻黃證可知汗後身疼或初挾微風汗大出陽氣暴虛邪不能盡出而餘邪挾虛作痛仲景所謂如水流漓病必不除也更脉見沉遲挾虛無



疑矣然槩曰脉沉遲乃六部皆然與尺遲大異尺遲乃素虛此為發汗新虛即有餘寒必因微風相滯但非因誤下則裏未受寒故於桂枝方中但倍加芍藥生薑各一兩以去邪用參三兩以補正然人參固表桂枝解肌合用非本懷也故曰新加見權宜之意耳

麻黃杏仁甘草石膏湯

麻黃

四兩去節
味甘溫

杏仁

五十箇去皮
尖味甘溫

甘草

二兩炙
味甘平

石膏

半斤碎綿裹
味甘寒

右四味以水七升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取二升去滓溫服一升

論曰大青龍原爲傷寒無汗而且煩躁者如發汗後無桂枝之證但汗出而喘無大熱明是肺有偶感之寒胃因鬱熱如大青龍證而不兼風者也其汗者已經汗而不復閉固者也故於大青龍湯中去桂枝薑棗惟用麻杏甘石驅寒化熱一舉兩得耳若寒非偶感則內不鬱熱而竟用麻黃湯無石膏矣若稍有桂枝證而兼寒多則必無汗而用大

青龍矣。故下以飲水，必喘。水灌，必喘。明其發汗後，偶然得寒而喘之由，見非如初感之寒，可以竟用麻黃湯。亦非風寒兩感而有鬱熱，必須全用大青龍者，比故斟酌而用青龍湯之四，較麻黃湯則去桂也。若下後亦無可行桂枝之證，乃汗出而喘，無大熱者，亦用此湯。謂本麻黃證誤下而表邪不去，故下寒以久鬱而熱，上寒以未解而喘，欲用桂枝而無其證，欲用麻黃而遺其熱，故不若於麻黃湯中去桂，易石膏為恰當耳。若槩言汗下後不可更

行桂枝爲戒之之辭則仲景於誤汗下之證復用桂枝者多矣此何獨戒之深且於汗後復兩贅致喘之因而下後則不復贅也若所謂大熱者惡熱譫渴之類不獨表熱也必察其無大熱者恐類白虎證也蓋汗出乃白虎之一而無大熱不若白虎之甚且喘則肺復因寒而火鬱不若白虎之專有裏熱耳總是此湯意在解鬱清熱而不主於發表發表不遠熱而石膏非所宜矣然仲景所以諄諄者正恐人以傷寒已得汗之證認爲傷風有汗而

誤用桂枝故特出誤汗誤下兩條示以營衛分途
一涉於寒同歸麻黃一治而不可混施有如此也

桂枝甘草湯

桂枝 四兩去皮 甘草 二兩炙
味辛熱 味甘平

右二味以水三升煮取一升去滓溫服

論曰陽本受氣於胸中發汗過多陽氣太洩則胸
中陽氣不足故叉手冒心然不說到陰血上方用
桂枝甘草固表緩中亦非養血也彼臟結證則云
脇下素有痞積故臟結無陽彼太陽病發熱惡寒



熱多，寒少，脉微弱，則曰此無陽也。今發汗過多，而
又手冒心，心下悸，陽微，故也不曰無陽者，彼多熱
邪，此則單虛，彼以見爍而無陽，此則汗大洩而陽
弱也。故但以桂甘扶其陽耳。

茯苓桂枝甘草大棗湯方

茯苓

半斤 味甘平 味

甘草

三兩 味甘平 炙

大棗

十五枚 味甘平 擘

桂枝

四兩 去皮

右四味以甘爛水一斗，先煮茯苓，減二升，內諸

藥，煮取二升，去滓，溫服，一升，日三服，作甘爛水。

