

節義鴛鴦塚嬌紅記

下

東坡先生集卷之四

鐫節義鴛鴦塚嬌紅記下目次

卷下

絮鞋

詎紅

詰詞

玩圖

要盟

紅構

愧別



客請

贈佩

赴試

喜賀

榮晤

妖迷

詰祟

明妖

帥媾

生離

演喜

泣舟

詢紅

芳殞

雙逝

合塚

仙圓

新鐫節義鴛鴦塚嬌紅記下目終

獻書人



鐫節義鴛鴦塚嬌紅記下

古越孟稱舜著 陳洪綬評點

劉譽胤



第二十七齣絮鞋

妙在常境
中韻味佳

絕

傾畫眉生上偷身潛步入蘭堂，則見寂寂春風花自
 香，來到綉房呵，覷介怎不見姐姐在此，他敢爲雲爲
 雨夢高唐，我輕輕的揭起梅羅帳，呀，又不見俺風流
 可喜娘，翻床介休道別的可，則這牙床綉帳，錦衾角
 枕，瀟灑非常，幽輝可佳，塵不拂而自淨，香不薰而自
 悠，甚人兒消受得也，見鞋介你看枕邊露出金蓮兩

辨奪目生光、便有千鎰之金、怎買這雙小脚兒、前丁
憐憐要丐他舊鞋、我累次求之未獲、如今不免竊了
去、取鞋行介、覷此鞋呵、

前腔紅綃紫、蹙鳳頭、粧半扎、慳慳三寸長、見了不白
人春心不動也、爲傳心事、惱襄王行來、印出青苔上、
撒却金蓮瓣、瓣香來到書房也、且將這鞋兒藏着、到
舅舅那廂攀話去、
下貼上青螺秀黛、巧粧梳、衣惹薰
風透、體酥閑倚雕欄、自惆悵、庭院深深、啼鷓鴣、俺自
昔申生去後、心下好生念他、他今因養病、重到我家、

我每與他中庭相遇、語言調笑、兩下更是關情、今趁
此晝閒、到東軒上偷覷他去、行介呀、這苔痕鎖綠、書
扉靜掩、他又早不在了呵、

前腔書臺寂寂、冷紗牕靜掩、梨花春晝長、待我進房
去瞧著、似此床帳凄清、簾牕蕭洒、果是可人也、翻床

見鞋介呀、這是小姐鞋兒、怎生在此、小姐往時做下
了、爲沒有實証、常則抵賴、我今把這鞋、拿去還他、看
他怎麼說、我把雙尖拾在綉衾傍、小姐呵、你雖然硬
抵著牙兒、強如今可也洩漏春光在這廂、下旦手擦

花枝上

前腔折花枝徐步轉小迴廊看衣介則被露珠兒呵
掠濕了湘羅翡翠裳放花枝介且把衣兒鞋兒都換
了重來香閣理新粧揭帳看介呀是誰人揭動俺笑
容帳倒亂了鴛鴦綉枕傍尋介我鞋兒怎麼不見了
貼上小姐日常在牕外刺綉今日怎生還在房內呵
前腔低睛偷覷小紗牕他敢還臥向高唐夢楚王呀
小姐尋甚哩入見介小姐你爲甚沉吟無語自思量
日適纔誰到我房裡貼冷笑介小姐你閨房中有誰

曲妙在善用襯字此等曲襯字甚多然何可減一字

人得向伊粧臺傍。旦這等我房里東西怎不見了。紅你不見了那件。挖掙的惱亂春情着甚忙。旦斷是誰曾到我房里。貼我實不曾見誰進來。小姐你這等忙着怎麼。

紅。納襯。莫不是惹梅梢。弔下了玉搔頭。小鳳凰。旦不是貼。莫不是走蒼苔。將你翠裙衩。被棘針兒來抓上。旦不是貼。莫不是誰呵。浣汗了你繡帖里簇錦的雙鴛樣。旦不是貼。莫不是誰呵。跌損了你巧攢花七寶粧。旦不是貼。莫不是甚人兒。盜了你碧雲翹。明月瑤。

兩結語極
似元人

日也不是貼這番我猜着了、敢則是甚人兒將你小
菱尖拆了雙。日果然是了、正是我放在床內的、爲甚
不見了、貼若提起這綉鞋呵、可有個拾的人兒也、袖
中出鞋介、小姐何不早說、却恁的明月蘆花空自忙。
日好怪這鞋呵、

前腔、昨、日、夜、深、深、的、藏、在、我、鴛、枕、傍、今、日、曉、清、清、呵、
還不離了這香蓆上。貼這等怎出綉房外去了、日又
不曾跨青鸞、撇向秦樓颺、怎的化雙鳧、却在雲影翔。
貼我想這鞋兒、敢是小姐與人的、日噤聲、我鞋兒怎

的與人若論我綉鞋呵似美珊瑚海底藏有甚人兒
來盜的往莫不是你謊僂儻故意的賊誣也枉教我
渡口津頭到處忙。**貼**小姐倒賊誣起我來若問這鞋
呵我自還你拿的人兒。**旦**你說是誰拿去。**貼**飛紅早
時呵、

泣顏回。閒過小書牕。驀見金蓮開放。雙鉤紅玉。曲灣
灣奪目生光。幸是飛紅看見。特地持來付與。若是別
人行見了如何講。小姐不是你與那生。定是那生拿
去的。若不呵。則問這綉鞋兒。放在深閨。怎到的那生

風刺無限
兩下金針
俱在舌尖
逗出

床上。旦甚麼那生。貼小姐你想我家裡有那個。旦

前腔思量這事怎推詳。道是那生偷去呵。我綉房與

他書房隔絕。又不是近西廂。兩下門兒相傍。他總待

偷香竊玉。不道白日里。敢輕輕把綉房偷向。貼不是

小姐與他。又不是他奪去。定是飛紅賊誣小姐的了。

我把這鞋兒送到奶奶查個詳細。走介旦扯介你忙

怎的。我也不說定你拿去。則如今幸在你手中。若別

人見了。成甚模樣。只要你口兒放穩。向人前驀地休

胡講。貼恁的。我就不告知奶奶罷了。旦你便告知奶

轉復得妙
又刁又醋

奶呵、我則問這鞋兒既落在書生怎又使你小梅香、
再拾得在那生床上、貼小姐、你到底會放刁、我如今
不與小姐講、只去問申生、看他怎麼說、正是幾番欲
問東風意、反被東風來婦人、下旦我想申生累次問
我索鞋、這鞋定是他偷去的、只不知何故、又落飛紅
手上、敢是他兩人別有甚勾當、古云痴心女子負心
漢、申生你直恁般情薄也、

意不盡、襍情自古應難量、郎意爭如流水長、今日個
蜂狂蝶攘、則怕漏盡春光、使我心自想、

此等曲極
似琵琶記
中佳處

無情無緒自疑猜、

花正開時蝶又來、

欲把芳心訴明月、

還愁月影轉西階、

第二十八齣 訴紅

搗練子 貼上春晝永。燕雙飛。欲遣愁腸愁着眉。早是

含愁身不覺。春情洩漏與人知。俺自見申生、心下十

分留意。申生一心對着小姐。視我不甚關情。昨去看

申生。值他不在。于床上拾取綉鞋。拿去還小姐。小姐

倒猜疑起我來。我今去問申生。看他怎麼說。行介。覷

這嬌花宿雨愁難放。翠柳含烟濕欲舒。是好一段春

光也。

風入松看年年花柳冷烟迷。恁韶光把人輕擲。千愁
萬恨在眉尖。遍待拋下甚時拋得。生上潛聽介貼長
伴着春風翠幃。腸斷也燕雙棲。生飛紅姐休要腸斷
小生雙棲何如。貼呀你怎生這等慣做賊生我偷了
那件是賊。貼你竊聽人言豈不是賊生笑云可不道
捉賊見賊。竊聽人言。賊在那里。貼要賊也有則問你
床頭綉鞋那里來的。生怪道我床裡不見了綉鞋元
來是你偷去了。貼呸你做了賊倒說我我告你到官