

大字箋註隨園詩話

埽葉山房彙行

大  
學  
堂  
藏  
書  
隨  
園  
詩  
話  
卷  
之  
一

松江雷君曜先生註釋

箋註隨園詩話

上海埽葉山房發行

民國廿一年石印



總發行所  
上海市棋盤街  
 掃葉山房

例言

(一)隨園謂作詩話非選詩。選則詩之佳者選之而已。作詩話必先有話而後有詩。(見本書補遺卷五)據此而言。作詩話與註詩話均應以話為前提。故是編凡屬於話之範圍。如所引各詩人之爵里事跡等等。輯註較詳。至所采詩句。遇隱僻典故。則加以詮註。習見者從略。

(一)隨園既享盛名。又登耆壽。當時詩人。自名公卿以及山林隱逸。無不編紵納交。聲應氣求。奉為詩壇盟主。故註釋是編。採取雍乾嘉數朝詩集。多至數百家。於各詩人出處事跡。徵引頗詳。俾讀者互證參觀。獲論世知人之益。

(一)詩話為隨園晚年所著。師丹老而善忘。其間事實微訛。容亦有所難免。如以尊萊為吳燭之父。月鹿為黃莘田妻。葉小鸞指為粵人。牛應貞多一女字。以及引詩詞則多脫落。徵古事則昧源流。凡此偶然之錯誤。不必為賢者諱。苟有所見。俱為博考旁稽。一一加以訂正。

(一)伍氏批本。為如皋冒鶴亭君得之於滿洲某侍郎家。冒君稱其所書多

遺詞軼事能存當時事實。蓋伍氏曾親見隨園。而當時各詩人大。有雅故。故言之能親切有味。是編於其所批各條之有關故實者。多採用之。仍標明書名。以示不敢掠美。

(一)是編採用之書如王漁洋感舊集小傳。沈歸愚國朝詩別裁。王蘭泉湖海詩傳小傳。蒲褐山房詩話。江蘇詩徵。兩浙輶軒錄。張南山詩人徵略。閨秀正始集。以及乾嘉間名人各筆記。與夫各省志書等。均足與詩話中引用之人物相互發明。然偏僻省分。搜采容有未備。又其人在隨園當時。頗負詩名。而後即聲華闕寂者。各家記載未經采及。此時殊苦徵信無從。如荷海內鴻碩。各就所知。舉以見示。俾將來再版時增入。以成全璧。幸甚。

一是書往往一人數見。一典數用。凡已經註釋在先者。後即不復加註。但成書倉卒。其間顛倒重複。或詳略失宜。在所難免。閱者諒之。

箋註隨園詩話卷一

欽塘袁枚著

松江雷瑠君曜註釋

古英雄未遇時都無大志非止鄧禹希文學馬武望督郵後漢書鄧禹字

與封高密侯從容言諸卿不遭際會自度爵祿何所至乎鄧禹先對曰臣少

嘗學問可郡文學博士帝曰何言之謙乎餘各以次對至馬武曰臣少

臣以武勇可守尉督盜賊帝笑曰且勿為盜賊自致亭長斯可矣也晉文

公有妻有馬不肯去齊晉文公名重耳春秋時五霸之一左傳僖公二十

以為不可齊姜與子犯謀光武貧時與李通訟浦租於嚴尤尤奇而目之

醉而遣之公子即重耳也光武貧時與李通訟浦租於嚴尤尤奇而目之

光武歸謂李通曰嚴公寧目君耶後漢書世祖先武帝諱秀字文叔初

之入引東觀漢記曰為季父故春陵侯詣大司馬府訟地皇元年十二月

壬寅前租二萬六千斛窮藁錢若千萬時宛人朱福亦為舅訟租於尤尤

止卑獨與上語不視福隨園誤作李通是誤合兩事為一也窺其意以得嚴君

一盼為榮韓蘄王宋韓世忠字良臣延安人宣和中以偏將從王淵討方

十萬於黃天蕩建炎中又大敗金兵為中興武功第一既而疏詆秦檜誤

國罷為醴泉觀察使自此杜門謝客及卒進拜太師孝宗朝追封蘄王諡

忠為小卒時相士言其日後封王韓大怒以為侮己奮拳毆之都是一般

武為小卒時相士言其日後封王韓大怒以為侮己奮拳毆之都是一般

見解鄂西林名爾泰由舉人初為拜唐阿貧甚因清世宗在藩邸相知合為

見解鄂西林名爾泰由舉人初為拜唐阿貧甚因清世宗在藩邸相知合為

未易辨到。所生五子。四為督撫。最少者鄂所。為侍郎。晚年不為。相公。宗所喜。家漸式微。其孫雖襲伯爵。竟不免凍餒云。說見伍氏批本。

丑元日云。攬鏡人將老。開門草未生。詠懷云。看來四十猶如此。便到百年

已可知。皆作郎中時詩也。玩其詞。若不料此後之出將入相者。及其為七

省經畧。在金中丞席上云。問心都是酬恩客。屈指誰為濟世才。登甲秀樓

絕句云。淡烟卓午散輕絲。十萬人家飯熟時。問訊何年招濟火。濟火。蜀漢時。牂牁人。

佐諸葛亮平西南夷。擒孟獲。封羅甸國王。斜陽滿樹武鄉祠。居然以武侯自命。皆與未得志時

氣象迥異。張桐城名英。字敦復。號樂圃。桐城人。清康熙進士。由編修充日

端。有篤素。相公。自翰林至作首相。詩皆一格。最清妙者。柳陰春水曲。花外

暮山多。葉底花開人不見。一雙蝴蝶已先知。臨水種花知有意。一枝化作

兩枝看。扈蹕云。誰憐七十龍鍾叟。騎馬踏冰星滿天。和皇上風箏云。九霄

近。增華色。四野風多仗寶繩。押繩字韻。寄託遙深。

楊誠齋名萬里。吉水人。宋紹興進士。累官至寶謨閣學士。年八十三卒。諡

文節。光宗嘗為書誠齋二字。故學者稱誠齋先生。有誠齋集詩話。曰。從來天分低拙之人。好談格調。而不解風趣。何也。格調是空架子。有腔

口易描。風趣專寫性靈。非天才不辦。余深愛其言。須知有性情便有格律。

格律不在性情外。三百篇三百篇者舉人數也。一半是勞人思婦。率意

言情之事。誰為之格。誰為之律。而今之談格調者。能出其範圍否。况臯禹

之歌。不同乎三百篇。國風之格。不同乎雅頌。詩序詩有六義。一曰風。二曰

曰格。豈有一定哉。許渾唐丹陽人。字仲晦。登太和進士。有別云。吟詩好似

成仙骨。骨裏無詩莫浪吟。詩在骨不在格也。

前明門戶之習。不止朝廷也。於詩亦然。當其盛時。高楊張徐。高啟長洲人。

工詩。元末張士誠據吳。名士響集。啟獨依外家。居吳淞江之青邱。自號青邱子。明洪武初。官編修。與修元史。累官戶部侍郎。自陳年少。不敢當重任。

乃賜白金。放還。授書自給。知府魏觀為移其家入都。旦夕延見。甚歡。觀以

改修府治。獲譴。帝見啟所集。見藻集。楊基。吳縣人。字孟載。號眉庵。洪武初。官

至山西。按察使。有眉庵集。張羽。濟陽人。從父官江蘇。下居吳興。元季。領鄉

薦為定安書院山長。洪武中。官至太常寺丞。坐事謫嶺南。未至。召還。自沉。

於江。有靜居集。徐賁。長洲人。字幼文。號北郭生。洪武中。徵起。累官河南布

政。按以高啟。楊基。張羽。徐賁。四家詩。稱明初四傑。各自成家。毫無門戶。

傳而為七子。並以弘治時。李夢陽。何景明。徐禎卿。邊貢。康海。王九思。王廷相。

倫。亦稱七才子。謂之後七子。再傳而為鍾譚。鍾惺。明竟陵人。字伯敬。吳維岳。

人。嚴冷。不接俗客。嘗官南都。餓秦淮水閣。讀史。恒至丙夜。有所見。即筆之。

名曰史懷。愛名山水。所至必遊。不極幽邃。不止。晚逃於禪。說詩。以幽深孤

峭為鵠。與同里譚元春評選古詩歸唐詩歸。當時謂之竟陵體。為公安。明袁宏道。字仲郎。公安人。與兄宗

新輕俊為宗。又再傳而為虞山。率皆攻排詆呵。自樹一幟。殊可笑也。凡人

時號公安體。各有得力處。各有乖謬處。總要平心靜氣。存其是而去其非。試思七子鍾

譚若無當日之盛名。則虞山謂錢謙益。謙益號牧齋。江蘇常熟縣人。縣有

部侍郎。清定江南。謙益迎降。授禮部右侍郎。旋歸鄉里。以萬歷進士。官至禮

文章標榜東南。後進奉為壇坫。嘗輯明人詩。為列朝詩集。選列朝詩時。方

將搜索於荒村寂寞之鄉。得半句片言。以傳其人矣。敵必當王射先中馬

杜甫詩。射人先射馬。擒賊必擒王。皆好名者之累也。

于耐圃。金壇于敏中。字耐圃。清乾隆丁巳進士。相公。構蔬香閣。種菜數畦。

題一聯云。今日正宜知此味。當年曾自咬其根。鄂西林相公。亦有菜園對

聯云。此味易知。但須綠野秋來種。對他愧只恐蒼生面色多。兩人都用

真西山。宋真德秀。浦城人。慶元進士。學者稱西山先生。語而胸襟氣象。却

迥不侔。

落第詩。唐人極多。本朝程魚門。清歙縣人。名晉芳。號戰園。乾隆朝進士。官

世殷富。業雖於魚門。獨好儒術。購書五。云也。應有淚流知己只覺無顏。

對俗人。陳梅岑名樹。字水人。官河南南云。得原有命。他休問。壯不如人後。可知。家香亭名樹。字水人。官河南南云。共說文章原有價。

若論僥倖。豈無人。又云。慈看僮僕淒涼色。怕讀親朋慰藉書。王荊莊名金英。字

淡人。江寧人。乾隆壬午。云。親朋共悵登程日。鄉里先傳下第名。皆可與唐

人頡頏。然讀姚武功名令。唐姚崇玄孫。登元和進士第。調武功尉。善詩。世

人詩。為極元集。其自云。顏鑿燕然山走後漢書。實憲傳。與北單于戰。單于遁

作有姚少監詩集。云。顏鑿燕然山走後漢書。實憲傳。與北單于戰。單于遁

班固作銘。今上石。登科記裏是開名。則爽然若失矣。讀唐青臣云。不第遠

歸來。妻子色不喜。黃犬恰有情。當門卧搖尾。則吃吃笑不休矣。其他如不

辭更寫公卿卷。恰是難修骨肉書。失意雅不愜。見花如見仇。路逢白面郎。

醉花簪滿頭。枉坐公車行萬里。譬如閒看華山來。鄉連南渡思菰米。淚滴

東風避杏花。俱妙。

余作詩。雅不喜疊韻和韻。及用古人韻。以為詩寫性情。惟吾所適。一韻中

有千百字。憑吾所選。尚有用定後不愜意而別改者。何得以一二韻約束

為之。既約束。則不得不湊拍。既湊拍。安得有性情哉。莊子曰。忘足履之適

也余亦曰忘韻詩之適也

常州趙仁叔有一聯云蝶來風有致人去月無聊仁叔一生只傳此二句  
某擬古云莫作江上舟莫作江上月舟載人別離月照人離別其人一生  
所傳亦只此四句

金聖歎

名人瑞長洲人為狂傲有奇氣嘗言天下才子書有六一莊二

哭廟案與顧予成好批小說人多薄之然其宿野廟一絕云眾響漸已寂

蟲於佛面飛半窗關夜雨四面掛僧衣殊清絕

孔東堂

名尚任曲阜人清康熙間授國子監博士累官戶部演桃花扇明

名妓李香君與雪苑侯朝宗相識許以身事故開府田仰欲奪之香君堅

拒血濺扇面楊文聰就血濺處畫成桃花一枝孔東堂為譜桃花扇傳奇

曲本有詩集若干佳句云船衝宿鷺排檣起燈引秋蚊入帳飛其他首未  
能稱是

嵩亭上人題活埋庵云誰把庵名號活埋令人千古費疑猜我今豈是輕

生者只為從前死過來周道士鶴雛有句云大道得從心死後此身誤在

我生前兩詩於禪理俱有所得

乾隆丙辰。余二十一歲。起居叔父於廣西。撫軍金震方先生。一見有國士

史記。淮陰侯傳。蕭何曰。請將之目。特疏薦博學宏詞。制科名。唐開元中。陸

宋紹聖初。置宏詞科。紹興中。更立博學宏詞科。迄於宋。首叙年齒。再夸文

學。并云臣朝夕觀其為人。性情恬淡。舉止安詳。國家應運生才。必為大

成之器。一時司道爭來探問。公每見屬吏。談公事外。必及余之某詩某句。

津津道之。并及其容止動作。余在屏後。聞之竊喜。探公見客。必隨而竊聽

焉。呈七排一首。有句云。萬里臧前修薦表。百官座上歎文章。蓋實事也。公

有詩集數卷。歿後無從編輯。僅記其答幕友祝壽云。浮生虛逐黃雲度。高

士羣歌白雪。楚辭。客有歌於郢中者。其始曰下里巴人。國中屬而和者數

國中屬而和者。千不。其為陽阿。雅露。國中屬而和者數百人。其為陽春。白雪。

已。是以其曲彌高。其和彌寡。來題八桂堂云。盡日天香生畫戟。有時鶴舞

到匡牀。想見撫粵九年。政簡刑清光景。

己未朝考題。是賦得因風想玉珂。杜甫詩。不寢聽金余欲刻畫想字。有句

云。聲疑來禁院。人似隔天河。諸總裁以為語涉不莊。將置之孫山。宋吳人

才。赴舉時。鄉人托以子偕往。鄉人子失意。山綴榜末先歸。鄉人問其子得失。山曰。解名盡處是孫山。賢郎更在孫山外。其滑稽類如此。大司

寇尹公與諸公力爭曰此人肯用心思必年少有才者尚未解應制體裁

耳此庶吉士之所以需教習也倘進呈時上有駁問我當獨奏羣議始

息余之得與館選受尹公知從此始未幾上命公教習庶吉士余獻詩

云琴爨已成焦尾後漢蔡邕傳吳人有燒桐以爨者邕聞大烈之聲知其良木因請裁為琴果有美音其尾已焦故時人名曰焦

琴斷風高重轉落花紅

尹文端公名繼善清雍正進士累官文華殿大學士又督雲貴三督川

端總督兩江年纔三十人呼小尹海寧詩人楊守知字次也康熙庚辰進

士以道員挂誤候補河南年七十矣尹知為老名士楊守知與歸安沈樹

柯煜稱浙西才子楊著有致軒集所以獎慰之者甚厚楊喜自指其鬢歎曰蒙公盛意惜

守知老矣父陽無限好只是近黃昏李商隱詩公應聲曰不然君獨不聞天意

憐幽草人間重晚晴李商隱詩楊駭然出語人曰不謂小尹少年科甲竟能

吐屬風流

尹文端公好和韻尤好疊韻每與人角勝多多益善庚辰十年為句當公

事與嘉興錢香樹名世登乾隆進士官至學士別部在府知以庚辰歸在籍食俸高宗常

幸與嘉興錢香樹名世登乾隆進士官至學士別部在府知以庚辰歸在籍食俸高宗常

寄詩。相與偶和。與沈德潛並。尚書相。遇蘇州。和詩至十餘次。一時材官僉  
稱。為東南二老。卒論文端。從史記。中齊嘉以材官。蹶從高帝。擊項籍。又周勃。材官。猶今  
猶。今之武弁。言其為有幹力之官也。唐制。節度大使。副使。皆有僚人。見通雅。  
南監軍。呂令琛。繼傳卒。辱江陵令。注。傳卒。猶今衛兵也。為送雨家詩。至  
於馬疲人倦。尚書還嘉禾。而尹公又追寄一首。挑之於吳江。尚書覆札云。  
歲事匆匆。實不能再和矣。願公徧告同人。說香樹老子。戰敗於吳江道上。  
何如。適枚過蘇。見此札。遂獻七律一章。第五六云。秋容老圃無衰色。詩律  
吳江有敗兵。公喜。從此又與枚疊和不休。押兵字。有消寒須用美人兵。莫  
向牀頭笑曳兵之句。蓋探枚方娶妾故也。其好諧謔如此。己卯八月。枚江  
北獲稻歸。飲於公所。酒畢。與諸公子夜談。公從後堂札示云。山人在外。初  
回家。姬必多相憶。盍早歸乎。余題札後云。夜深手札出深閨。勸我新歸應  
早回。自笑公門嬾桃李。唐狄仁傑當薦姚崇。桓彥範。敬暉等數十人。五更  
結子。王建宮詞。自是桃花貪。要風催除夕。公賜食物。枚以詩謝。末首云。知  
公得韻便傳箋。倚馬喚袁騎馬前。令作手不輟筆。俄成七紙。才高不讓先。  
今日教公輸一著。新詩和到是明年。公見之大笑。

託冢宰庸字師健

冢宰滿洲鑲黃旗人。姓富察氏。清雍正初。由筆帖式授主事。乾隆間。署廣西巡撫。官至吏部尚書。卒諡誠毅。著

有膽園詩鈔。

作江甯方伯時

潘明府涵

字字情。杭州人。官六合知縣。兩浙輻輳。載有隨園小集七律詩三首。極

言公風雅。強余入謁。果一見如平生。懽讀其送人赴陝詩云。潞河冰合悲

風生。欲曙不曙。鳥飛鳴。寒山歷歷路不盡。斑馬蕭蕭君獨行。公孫閣下

孫弘起徒步。數年至宰相。侯於是。正廷士。博望關西。博張。漢中人。封

起客館。開東閣。以延賢。人與參謀議。至烏孫。分遣副。方用兵。北去。知君未即

使至。大宛。康居。大夏。等國。於是西域始通。於漢。

返月明空有相思情。音節可愛。遂獻公二律。前四句云。七十神仙海鶴姿。

六年人悔見公遲。學窮宋理談偏妙。詩合唐音自不知。次日公過訪隨園。

坐定。忽正色曰。吾欲借君一貴重之物。未知肯否。余愕然問何物。公笑出

袖中和韻詩第二句。仍是六年人悔見公遲七字耳。彼此輟然。兩人詩都

遺失。余只記押心字韻。尹相國和云。若非元老憐才意。爭動閒雲出岫心。

以昌黎

唐韓愈字退之。昌黎人。累官至吏部侍郎。文宗宏深與行。佐之。崛

強宜鄙

伯休。字元。成。凡詩文之類。其體裁。雖於道。感。矣。而滕王閣序曰。

得附三王

唐書。王。房。俱以文學稱。時號三王。之末。有榮耀焉。以杜少陵。唐杜甫。字子美。

居杜陵。自稱杜陵布衣。人稱少陵野老。玄宗朝。官右拾遺。後依劍南節度。嚴武。武妻為校工部員外郎。善為詩歌。渾灑流麗。杜甫。後世號詩史。有之。博大宜薄初唐矣。而詩曰。王楊盧駱。王勃。楊炯。盧照。駱。杜工部集。有之。博大宜薄初唐矣。而詩曰。王楊盧駱。唐初。當時體不廢。江河萬古流。以黃山谷。宋進士名。定安。字魯直。號涪翁。四傑。當時體不廢。江河萬古流。以黃山谷。宋進士名。定安。字魯直。號涪翁。泉石之勝。因自號山谷道人。著有之。奧峭宜薄西崑。唐詩名。義山。字義山。詩與溫庭。山。谷。內外集。別集。詞尺牘。年譜。等。之。奧峭宜薄西崑。唐詩名。義山。字義山。詩與溫庭。貽粉之詞。而感時傷事。頗得風人之奇。宋楊體。矣。而詩云。元之。宋王禹。稱。如。億等。摹擬其詞。作西崑唱酬集。遂稱西崑體。矣。而詩云。元之。宋王禹。稱。如。砥柱大年。字大。年。若霜鵠。王楊。王禹。稱。立本朝。與世作郭。今人未窺韓。柳門戶。而先掃六朝。未得李杜皮毛而已。輕溫李。何蟬。韓愈。詩。此蟬。柳。量之多也。

懷仁輔義。天下悅。阿諛順旨。要領絕。子陵。後漢嚴光。字子陵。餘姚人。少有。位。乃變姓名。隱身不。見。耕於富春山。以終。語也。崇山幽都。何可偶。黃鉞一下。無處所。光武。語也。兩人同學。故言語相同。皆七古中硬句。

古無類書。無志書。又無字彙。故三都。晉左思。欲作三都賦。構思十年。門庭。賦成。都邑豪貴。競相傳寫。洛陽為之紙。兩京。後漢張衡。擬班固。作東京。西。貴。按三都。謂吳都。蜀都。魏都也。見蕭選。兩京。京賦。精思附會。十年乃成。賦言木則若干。言鳥則若干。必待搜輯羣書。廣採風土。後然成文。果能才。