

樂府詩集

樂府詩集

樂府詩集卷第八十

太原

郭茂倩

編次

近代曲辭

蓋羅縫二首

秦時明月漢時關
萬里征人尙未還
但願龍庭神一作飛
將在不教胡馬渡陰山

音書杜絕白狼西
桃李無顏黃鳥啼
寒雁春深歸去盡
出門腸斷草萋萋

雙帶子

私言切語誰人會
海鷺雙飛繞畫梁
君學秋胡不相識
妾亦無心去採桑

崑崙子

揚子譚經去淮王載酒過醉來啼鳥喚一作換坐久落花

多

祓禊曲三首

王子年拾遺記曰周昭王溺於江漢二女
延娟延娛與王乘舟夾擁王身同沒焉故
江漢之人到今思之至春上巳之日禊集
祠間或以時鮮甘味採蘭杜包裹以沉水
中或結五色紗囊盛食或用金鐵之器竝
沉水中言蛟龍畏五色金鐵則不侵此食
也後漢書禮儀志曰三月上巳官民皆絜

於東流水上曰洗濯祓除去宿垢疾爲大
絜絜者言陽氣布暢萬物訖出始絜之矣
注謂之禊也風俗通曰周禮女巫掌歲時
以祓除疾病禊者絜也春者蠢也蠢搖動
也尚書以殷仲春厥民析言人解析也蔡
邕曰論語莫春者春服旣成冠者五六人
童子六七八人浴乎沂風乎舞雩詠而歸今
三月上巳祓禊於水濱蓋出於此一說云後
漢有郭虞者三日上巳產二女二日中並
不育俗以爲大忌至此月日諱止家皆於
東流水上爲祈禳自絜濯謂之禊祠引流

行觴遂成曲水韓詩曰鄭國之俗三月上
巳之溱洧兩水之上招魂續魄秉蘭草祓
除不祥漢書八月祓灊水亦斯義也杜薦
祓禊賦曰王侯公主暨于富商用事伊雒
帷幔玄黃本傳大將軍梁商亦歌泣於雒
禊也自魏不復用三日月水宴者焉晉書曰
武帝嘗問摯虞三日曲水之義虞對曰漢
章帝時平原徐肇以三月初生三女至三
日俱亾人以爲怪乃招攜之水濱洗祓遂
因水以汎觴其義起此束皙曰晉周公城
洛邑因流水以汎酒故逸詩云羽觴隨波

又秦昭王以三曰置酒河曲見金人奉水
心之劍曰令君制有西夏乃霸諸侯因此
立爲曲水二漢相緣皆爲盛集西京雜記
曰漢宮三月上巳張樂於流水是也晉宋
已後皆因之至唐傳以爲曲

昨見春條綠那知秋葉黃蟬聲猶未斷寒一作塞雁已成
行

金谷園中柳春來已

一作自

舞腰那堪好風景獨上洛陽

橋

何處堪愁思花間長樂宮君王不重客泣淚向春

一作東

風

上已樂

張祐

猩猩血綵繫頭標
天上齊聲舉畫橈
卻是內人爭意切
六宮羅袖一時招

穆護砂

歷代歌辭曰穆護砂曲犯角

玉管朝朝弄清歌
日日新折花當驛路
寄與隴頭人
思歸樂二首

樂苑曰思歸樂商調曲也後一曲犯角
晚日催弦管春風入綺羅
杏花如有意偏落舞衫多
萬里春應盡三江雁亦稀
連天漢水廣孤客未言歸

金殿樂

入夜秋砧動，千門起四隣。
不緣樓上月，應爲隴頭人。

胡渭州二首

樂苑曰：胡渭州商調曲也。

亭亭孤月照行舟，寂寂長江萬里流。
鄉國不知何處是，雲山漫漫使人愁。

楊柳千尋色，桃花一苑芳。
風吹入簾裏，唯有惹衣香。

戎渾

風勁角弓鳴，將軍獵渭城。
草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕。

牆頭花二首

蟋蟀鳴洞房，梧桐落金井。
爲君裁舞衣，天寒翦刀冷。
妾有羅衣裳，秦王在時作。
爲舞春風多，秋來不堪著。

採桑

樂苑曰採桑羽調曲又有楊下採桑按採桑本清商西曲也

自古多征戰由來尙甲兵長驅千里去一舉兩蕃平按
劍從沙漠歌謠滿帝京寄言天下將須立武功名

楊下採桑

飛絲惹綠塵軟葉對孤輪今朝入園去物色彊看人

破陣樂

歷代歌辭曰破陣樂小歌曲樂苑曰商調曲也按破陣樂本舞曲唐太宗所造玄宗又作小破陣樂亦舞曲也

秋來四面足風沙
塞外征人暫別家
千里不辭行路遠
時光早晚到天涯

同前二首

張說

漢兵出頓金微照日明
光鐵衣百里火幡焰焰千行雲
騎駢駢蹙踏遼河自竭鼓噪燕山可飛正屬四方朝賀
端知萬舞皇威

少年膽氣凌雲笑許驍雄出羣
匹馬城南挑戰單刀薊北從軍一鼓鮮卑送款五餌單于解紛誓欲成名報國
羞將開口論勲

戰勝樂

百戰得功名
天兵意氣生三邊
永不戰此是我皇英

樂府八卷五
劍南臣

不分君恩斷觀妝
視鏡中容華尙春日
嬌愛已秋風
枕席臨窗曉屏帷對月空
年年後庭樹芳悴在深宮

征步郎

塞外虜塵飛頻年度
磧西死生隨玉劍
辛苦向金微

歎疆場

樂苑曰歎疆場宮調曲也

聞道行人至妝梳對鏡臺
淚痕猶尙在笑靨自然開

塞姑

昨日盧梅塞口整見諸人鎮守都護
三年不歸折盡江

邊楊柳

水鼓子

雕弓白羽獵初回
薄夜牛羊復下來
夢水河邊秋草合
黑山峰外陣雲開

婆羅門

樂苑曰婆羅門商調曲
開元中西涼府節度楊敬述進唐會要曰天寶十三載改婆羅門爲霓裳羽衣

迴樂峰前沙似雪
受降城外月如霜
不知何處吹蘆管
一夜征人盡望鄉

浣沙女二首

南陌春風早東鄰去日斜
千花開瑞錦香撲美人車

長樂青門外宜春小苑東樓開萬戶上人向百花中

鎮西二首

天邊物色更無春祇有羊羣與馬羣誰家營裏吹羌笛
哀怨教人不忍聞

歲去年來拜聖朝更無山闕對溪橋九門楊柳渾無半
猶自千條與萬條

回紇

樂苑曰回紇商調曲也

曾聞瀚海使難通幽閨少婦罷裁縫緬想邊庭征戰苦
誰能對鏡治愁容久戍人將老須臾變作白頭翁

長命女

樂苑曰長命西河女羽調曲也樂府雜錄
曰大曆中嘗有樂工自造一曲卽古曲長
命西河女也增損節奏頗有新聲

雲送關西雨風傳渭北秋孤燈然客夢寒杵搗鄉愁

醉公子

昨日春園飲今朝倒接羅誰人扶上馬不省下樓時
一片子

柳色青山映梨花雪鳥藏綠窗桃李下閑坐歎春芳

甘州

樂苑曰甘州羽調曲也

欲使傳消息空書意不任寄君明月鏡偏照故人心

濮陽女

樂苑曰濮陽女羽調曲也

雁來書不至月照獨眠房賤妾多愁思不堪秋夜長

相府蓮

古解題曰相府蓮者王儉爲南齊相一時所辟皆才名之士時人以入儉府爲蓮花池謂如紅蓮映綠水今號蓮幕者自儉始其後語訛爲想夫憐亦名之醜爾又有簇拍相府蓮樂苑曰想夫憐羽調曲也白居易詩曰玉管朱弦莫急催客聽歌送十分杯長愛夫憐第二句倩君重唱夕陽開王

維右丞詞云秦川一半夕陽開是也

夜聞鄰婦泣切切有餘哀卽問緣何事征人戰未

一作骨

迴

簇拍相府蓮

莫以今時寵寧無舊日恩看花滿眼淚不笑楚王言閨
燭無人影羅屏有夢魂近來音耗絕終日望應門

離別難

樂府雜錄曰離別難武后朝有一士人陷
冤獄籍其家妻配入掖庭善吹簫粟乃撰
此曲以寄情焉初名大郎神蓋取良人第
行也旣畏人知遂三易其名曰悲切子終