

名醫方論卷四

新安羅東逸先生評定

慈水柯韻伯先生參閱

濟生腎氣丸

治腎虛脾弱腰重脚腫小便不利腹脹喘急痰盛已成鼓症其効如神

熟地黃四兩白茯苓三兩牡丹皮 乾山藥 澤瀉

肉桂略附子錢五

車前子 山茱萸 牛膝

右十味蜜和丸每服八十丸空心米飲下

張景岳曰水腫乃脾肺腎三藏之病蓋水為至陰故其本在腎水化於氣故其標在肺水惟畏土故其制在脾肺虛則氣不化精而化水脾虛則土不制水而水泛腎虛則水無所主而妄行以致肌肉浮腫氣息喘急病標上及脾肺病本皆歸于腎蓋腎為胃之關關不利故聚水而不能出也膀胱之津由氣化而出氣者陽也陽旺則氣化而水即為精陽衰則氣不化而精即為水水不能化因氣之虛豈非陰中無陽乎故治腫者必先治水治水者必先治氣若氣不能化水道所以不通先天元氣虧于下則後天胃氣失其本由脾及肺治節不行此下為肘腫腹大上為喘呼不得卧而



標本俱病也。惟下焦之真氣得行。始能傳化。真水得位。始能分清。必峻補命門。使氣復其元。則五臟皆安矣。故用地黃山藥丹皮以養陰中之真水。山茱萸附以化陰中之陽。茯苓澤瀉車前牛膝以利陰中之滯。能使氣化於精。即所以治肺也。補火生土。即所以治脾也。壯水利竅。即所以治腎也。補而不滯。利而不伐。治水諸方。更無有出其右者。

然當因此擴充。隨症加減。若其人因大病之後。脾氣大虛。而病水脹者。服此雖無所碍。終不見效。余熟計之。元氣大傷。而藥兼滲利。未免減去補力。元氣不復。病必不除。遂悉去利水之劑。專用參朮桂附三大劑。而足脛漸消。十餘劑而腹脹退。此後凡治中年之後。脾腎皆虛者。悉用此法。蓋氣虛者。不可復行。氣腎虛者。不可復利。水溫補即所以化氣。塞因塞用之妙。顧在用之者何如耳。古法治腫不用補劑。而用去水等藥。微則分利。甚則推逐。如五苓散五淋散五皮散導水茯苓湯之類。皆所以利水也。如舟車神祐丸濟川散禹功散十棗湯之類。皆所以逐水也。但察其果係實邪。則此等治法。仍不可廢。然溫補即所以化氣。氣化而愈者。出自天然。消伐所以逐邪。逐邪而頓愈者。由於勉強。今工所用。悉皆此類。早服晚通。去水斗許。腫脹頓消。索謝而去。不顧人之虛實。不慮人之生死。不數日而復脹。百無一生。可勝道哉。

八味丸

附崔氏加減八味丸

治命門火衰不能生土以致脾胃虛寒飲食少思大便不寔或下元衰憊臍腹疼痛夜多漩溺等症

熟地黄

八兩用真生懷慶洗浸一宿柳木甑砂鍋上蒸半日晒乾如式九次為度臨用搗膏乾山藥

白茯苓

澤瀉各三兩 肉桂

附子各一兩

右八味為末煉蜜丸如桐子大酒下十五丸日再服

趙養葵曰君子觀象於坎而知腎中具水火之用今人入房而陽氣易舉者陰虛火動也陽事先痿者命門火衰也真水竭則隆不寒真火熄則盛夏不熱是為也熟地山藥澤瀉丹皮茯苓山萸皆濡潤之品所以能壯水之主肉桂附子辛潤之物能於水中補火所以能益火之原水火得其養則腎氣復矣

喻嘉言曰金匱用八味丸治腳氣上入少腹不仁者腳氣即陰氣少腹不仁即攻心之漸故用之以驅逐陰邪也其虛勞腰痛少腹拘急小便不利則因過勞其腎陰氣逆於少腹阻遏膀胱之氣化小便不能通利故用之以收腎氣也其短氣有微飲者飲亦陰類阻其胸中之陽自致短氣故用之以引飲下出以安胸中也消渴病飲水一斗小便亦一斗此腎氣不能攝水小便恣出源泉有立竭之勢故急用以逆折其水也夫腎水下趨之消腎氣不上升之渴非用此以蟄護封藏蒸動水氣舍此曷從治

哉。後人謂八味丸為治消渴之聖藥。得其旨矣。

柯韻伯曰。命門之火。乃水中之陽。夫水體本靜。而川流不息者。氣之動。火之用也。非指有形者言也。然火少則生氣。火壯則食氣。故火不可亢。亦不可衰。所云火生生者。即腎家之少火。遊行其間。以息相吹耳。若命門火衰。少火幾於熄矣。欲煖脾胃之陽。必先溫命門之火。此腎氣丸納桂附於滋陰劑中。是藏心於淵。美厥靈根也。命門有火。則腎有生氣矣。故不曰溫腎。而名腎氣。斯知腎以氣為主。腎得氣而土自生也。且形不足者。溫之以氣。則脾胃因虛寒而病者。固痊。即虛火不歸其部而失血亡陽者。亦納氣而歸封蟄之本矣。崔氏加減八味丸。以五味之酸收。易附子之辛熱。腎虛而不甚寒者。宜之也。千金方於八味外。更加玄參之鹹寒。以助熟地而滋腎。加芍藥之酸寒。助丹皮以滋肝。總之為桂附加瑣耳。以之壯水則有餘。以之益陽恐不足也。濟生方加牛膝車前以治水腫。倍茯苓以輔地黃。山藥萊菔與澤丹車牛等列。隨證加減。允為得法。益陰腎氣丸。於六味外。加當歸五味柴胡。以治目暗不見。化裁之妙矣。

六味地黃丸

主治腎精不足。虛火炎上。腰膝痠軟。骨熱痠疼。足跟痛。小便淋秘。或不禁遺精夢。

精識精論

直破不用澤瀉之謬

洩水泛為痰自汗盜汗亡血消渴頭目眩運耳聾齒搖尺脉虛大者

熟地黄

和山茱萸

雨四白茯苓

乾山藥

雨各四

牡丹皮

雨三澤瀉

雨二

右為末煉蜜丸如桐子大空心淡鹽湯下

柯韻伯曰腎虛不能藏精坎宮之火無所附而妄行下無以奉春生之令上絕肺金之化源地黃稟甘寒之性製熟味更厚是精不足者補之以味也用以大滋腎陰填精補髓壯水之主以澤瀉為使世或惡其瀉腎而去之不知一陰一陽者天地之道一開一闔者動靜之機精者屬癸陰水也靜而不走為腎之體溺者屬壬陽水也動而不居為腎之用是以腎主五液若陰水不守則真水不足陽水不流則邪水逆行故君地黃以護封蟄之本即佐澤瀉以疏水道之滯也然腎虛不補其母不導其上源亦無以固封蟄之用山藥涼補以培癸水之上源茯苓淡滲以導壬水之上源加以茱萸之酸溫藉以收少陽之火以滋厥陰之液丹皮辛寒以清少陰之火還以奉少陽之氣也滋化源奉生氣天癸居其所矣壯水制火特其一端耳

天王補心丹

主治心血不足神志不寧津液枯竭健忘怔忡大便不利口舌生瘡等症

人參

酸棗仁

當歸

生地黃

柏子仁

麥冬

天冬

遠志

水主腎也

五味子 白茯苓 丹參

玄參

桔梗

右為末煉蜜丸如椒目大白湯下

柯韻伯曰心者主火而所以主者神也神衰則火為患故補心者必清其火而神始安補心丹用生地黃為君者取其下足少陰以滋水主水盛可以伏火此非補心之陽補心之神耳凡果核之有仁猶心之有神也清氣無如柏子仁補血無如酸棗仁其神存耳參苓之甘以補心氣五味之酸以收心氣二冬之寒以清氣分之火心氣和而神自歸矣當歸之甘以生心血玄參之鹹以補心血丹參之寒以清血中之火心血足而神自藏矣更假桔梗為舟楫遠志為向导和諸藥入心而安神明以此養生則壽何有健忘怔忡津液乾涸舌上生瘡大便不利之虞哉

朱砂安神丸 東垣方

治心神昏亂驚悸怔忡寤寐不安

硃砂

研

黃連

各半

生地黃

錢三

當歸

甘草

錢二

右為細末酒泡蒸餅丸如麻子大朱砂為衣每服三十丸卧時津液下

葉仲堅曰經曰神氣舍心精神畢具又曰心者生之本神之舍也且心為君主之官主不明則精氣亂神太勞則魂魄散所以寤寐不安淫邪發夢輕則驚悸怔忡重則

癡妄癲狂耳。朱砂具光明之體。赤色通心。重能鎮怯。寒能勝熱。甘以生津。抑陰火之浮遊。以養上焦之元氣。為安神之第一品。心苦熱。配黃連之苦寒。瀉心熱也。更佐甘草之甘以瀉之。心主血。用當歸之甘溫。歸心血也。更佐地黃之寒以補之。心血足。則肝得所藏。而魂自安。心熱解。則肺得其職。而形自正也。

枳朮丸

東垣

治胃虛濕熱。飲食壅滯。心下痞悶。

白朮

二兩
土蒸

枳實

一兩
麩炒

右為細末。荷葉煨陳米飯為丸。如椒目大。白湯下。

東垣曰。白朮苦甘溫。其苦味除胃中之濕熱。其甘溫補脾家之元氣。多於枳實一倍。枳實味苦溫。泄心下痞悶。消胃中所傷。此藥下胃。所傷不能即去。須一二時許。食乃消化。先補虛而後化所傷。則不峻利矣。荷葉狀如仰盂。於卦為震。正少陽肝胆之氣。飲食入胃。營氣上行。即此氣也。取之以生胃氣。更以煨飯和藥。與朮協力滋養穀氣。而補脾胃。其利大矣。若用食藥下之。傳變諸症。不可勝數。按東垣此方。源出金匱。然一急一緩。一行一補。其用有不同者。

附錄金匱枳朮湯



治心下鞭大如盤。邊如旋杯。水飲所作。

枳寔

七枚

白朮

二兩

右二味以水五升。煮取三升。分溫三服。腹中腰即散。

趙以德曰。心下。胃上脘也。胃氣弱。則所飲之水不消。痞結而堅。必強其胃。消其痞。自求健脾強胃。枳寔善消心下痞。遂停水散滯血。

磁珠丸

千金方

治神水寬大漸散。昏如霧露中行。漸覩空中有黑花。覩物成二體。及內障。神水淡

綠色。淡白色。又治耳鳴及聾。

磁石

二兩

辰砂

一兩

神麴

生三兩

更以一兩水

和作餅

煮浮搜入前藥

煉蜜為丸

每服十丸。加至三十丸。空心米湯下。

王又原曰。經曰。五藏六府之精。皆上注於目。則目之能視者氣也。目之所以能視者精也。腎惟藏精。故神水發於腎。心為離照。故神光發於心。光發陽而外映。有陰精以爲守。則不散而常明。水發陰而凝結。有陽氣以爲布。則洞悉而不窮。惟心腎有虧。致神水乾涸。神光短少。昏眊內障。諸證所由作也。磁石直入腎經。收散失之神。性能引鐵。吸肺金之氣。歸藏腎水。朱砂體陽而性陰。能納浮游之火。而安神明。水能鑑火。能



燭水火相濟。而光華不四射。與然目受藏府之精。精資於穀。神麴能消化五穀。則精易成矣。蓋神水散大。緩則不收。賴鎮墜之品。疾收而吸引之。故為急救之劑也。其治耳鳴耳聾等症。亦以鎮墜之功。能制虛陽之上奔耳。

柯韻伯曰。此丸治癲癩之聖劑。蓋狂癡是心腎脾三藏之病。心藏神。脾藏意。與智。腎藏精。與志。心者神明之主也。主不明則十二官危。使道閉塞而不通。形乃大傷。即此謂也。然主何以不明也。心法離而屬火。真水藏其中。若天一之真水不足。地二之虛火妄行。所謂天氣者。故塞地氣者。冒明。日月不明。邪害空竅。故目多妄見。而從此奇疾也。非金石之重劑。以鎮之。狂必不止。朱砂稟南方之赤色。入通於心。能降無根之火。而安神明。磁石稟北方之黑色。入通于腎。吸肺金之氣。以生精。墜炎上之火。以定志。二石體重。而主降。性寒而滋陰。志同道合。奏功可立俟矣。神曲推陳致新。上交心神。下達腎志。以生意智。且食入于陰。長氣于陽。奪其食則已。此內經治狂法也。食消則意智明。而精神治。是用神曲之旨乎。煉蜜和丸。又甘以緩之矣。

四神丸

治脾腎雙虛。子後作瀉。不思食。不化食。

肉果

二兩

破故紙

炒四兩

五味子

三兩

吳茱萸

五錢鹽湯泡過

右為末紅棗四十九枚生薑四兩切水煮棗熟去薑取棗肉搗和藥丸桐子大空心鹽湯下

二神丸 去茱萸五味

五味子散 去肉豆蔻破故紙

程郊倩曰命門無火不能為中宮腐熟水穀藏寒在腎誰復司其閉藏故木氣纒繞不疏泄而亦疏泄雖是木邪行土寔腎之脾胃虛也此際補脾不如補腎補骨脂有溫中煖下之能五味子有酸收固澁之性吳茱萸散邪補土肉豆蔻澁滑益脾煖腎而使氣蒸破滯而使氣壯補腎仍是補脾矣

李士材曰腎水受時於子弱土不能禁制故子後每瀉也

柯論更
不可
廢也

柯韻伯曰瀉利為腹疾而腹為三陰之都會一藏不調便能瀉利故三陰下利仲景各為立方以主之太陰有理中四逆厥陰有烏梅白頭翁少陰有桃花真武猪苓猪膏四逆湯散白通通脉等劑可謂曲盡病情諸法備美然祇為一藏立法若三藏相關久留不痊如子後作瀉一症猶未之及也夫雞鳴至平旦天之陰陰中之陽也因陽氣當至而不至虛邪得以留而不去故作瀉於黎明其由有四一為脾虛不能制水一為腎虛不能行水故二神丸君補骨脂之辛燥者入腎以制水佐肉豆蔻之辛



溫者入脾以煖土。丸以棗肉。又辛甘發散為陽也。一為命門火衰不能生土。一為少陽氣虛無以發陳。故五味子散。君五味子之酸溫。以收坎宮耗散之火。少火生氣以培土也。佐吳茱萸之辛溫。以順肝木。欲散之勢。為水氣開滋生之路。以奉春生也。此四者。病因雖異。而見症則同。皆水亢為害。二神丸是承制之劑。五味散是化生之劑也。二方理不同。而用則同。故可互用以助效。亦可合用以建功。合為四神丸。是制生之劑也。制生則化久。泄自瘳矣。稱曰四神。比理中八味二丸較速與。

滋腎丸

治肺痿聲嘶。喉痺咳血煩躁。

黃柏

二兩酒炒

知母

二兩酒浸炒

肉桂

錢一

右為細末。熟水丸。桐子大。每服五十丸。空心下。

羅東逸曰。此丸為腎家水竭。火炎而設。夫水竭則腎涸。腎涸則下泉不鍾。而陽盛于上。斯喉痺痰結煩躁之證作。火炎則金傷。金傷則澤燠。高原無以蒸响。布漚斯聲嘶。咳血焦痿之證生。此時以六味補水。水不能遽生也。以生脉保金。金不免猶燥也。惟急用黃柏之苦以堅腎。則能殺龍家之沸火。是謂濬其源而安其流。繼用知母之清以涼肺。則能全破傷之燥金。是謂沛之雨而騰之露。然恐水火之不相入而相射也。



持識無
人括出

妙義環
生精當
無匹

故益以肉桂之反佐為用。兼以導龍歸海。於是坎盈而流漸長矣。此滋腎之旨也。柯韻伯曰。水為腎之體。火為腎之用。人知腎中有水。始能制火。不知腎中有火。始能致水。耳。蓋天一生水。一者。陽氣也。即火也。氣為水母。陽為陰根。必火有所歸。斯水有所主。故反佐以桂之甘溫。引知柏入腎而奏其效。此相須之殷。亦承制之理也。

虎潛丸

治腎陰不足。筋骨痿軟。不能步履。

龜板

黃柏

各四兩

知母

熟地

各二兩

牛膝

三兩

芍藥

一兩

錢鎖陽

虎骨

當歸

各一兩

陳皮

七錢

五分

右為末。煮羯羊肉。搗為丸。桐子大。淡鹽湯下。

王又原曰。腎為作強之官。有精血以為之強也。若腎虛精枯。而血必隨之。精血交敗。溼熱風毒遂乘而襲焉。此不能步履。腰痠筋縮之症作矣。且腎兼水火。火勝燥陰。溼熱相搏。筋骨不用宜也。方用黃柏清陰中之火。燥骨間之溼。且苦能堅腎。為治痿要藥。故以為君。虎骨去風毒。健筋骨為臣。然高原之水不下。母虛而子亦虛。肝藏之血不歸。子病而母愈病。知母清肺原。歸芍養肝血。使歸於腎。龜稟天地之陰。獨厚。茹而不吐。使之坐鎮北方。更以熟地牛膝鎖陽羊肉羣隊補水之品。使精血交補。若陳皮



虎潛之
義發明
妙極

者。疏血行氣。茲又有氣化血行之妙。其為筋骨壯盛有力如虎也。必矣。道經云。虎向水中生。以斯為潛之義焉。夫是以命之曰虎潛丸。

虎潛丸

方見上篇

葉仲堅曰。痿原雖分五藏。然其本在腎。其標在肺。內經云。五藏因肺熱葉焦。發為痿。又曰。陽氣內伐。水不勝火。則骨痿髓虛。故足不任身。骨痿者。生於大熱也。若視為虛寒而投以桂附。多致不救。是方以虎名者。虎於獸中稟金氣之至剛。風生一肅。特為肺金取象焉。其潛之云者。金從水養。母隱子胎。故生金者必麗水。意在納氣歸腎也。龜應北方之象。稟陰最厚。首常向腹。善通任脉。能大補真陰。深得夫潛之義者。黃柏味厚為陰中之陰。專補腎膀之陰不足。能使足膝中氣力涌出。故痿家必用二者為君。一以固本。一以治標。恐奇之不去。則偶之也。熟地填少陰之精。用以佐龜板。知母清太陰之氣。用以佐黃柏。牛膝入肝舒筋。歸芍佐之。肝血有歸。陳皮疏之。氣血以流。骨正筋柔矣。又慮熱則生風。逗留骨節。用虎骨所以驅之。純陰無陽。不能發生。佐鎖陽所以溫之。羊肉為丸。補之以味。淡鹽湯下。急於入腎。斯皆潛之為義。

越鞠丸

治藏府一切痰食。氣血諸鬱。為痛為嘔。為脹為利者。

香附

蒼朮

撫芎

山梔仁 神曲

水發丸每服百丸

李楚重曰。內經論木鬱達之五句。前聖治鬱之法最詳。所謂鬱者。清氣不升。濁氣不降也。然清濁升降。皆出肺氣。使太陰失治節之令。不惟生氣不升。收氣亦不降。吐下不交而鬱成矣。故經云。太陰不收。肺氣焦滿。又云。諸氣臍鬱。皆屬於肺。然肺氣之宣。必由胃氣之輸。胃氣之運。必本三焦之化。甚至為痛為嘔為脹為利。莫非胃氣不宣。三焦失職所致。方中君以香附快氣。調肺之悌鬱。臣以蒼朮開發。強胃而資生。神曲佐化水穀。梔子清鬱導火。於以達肺。騰胃而清三焦。尤妙撫芎之辛。直入肝膽以助妙用。則少陽之生氣上朝。而營衛和。太陰之收氣下肅。而精氣化。此丹溪因五鬱之法而變通者也。然五鬱之中。金木尤甚。前人用逍遙散調肝之鬱。兼清火滋陰。瀉白散清肺之鬱。兼潤燥降逆。要以木鬱上衝。即為火。金鬱欬逆。即為燥也。如陰虛不知滋水。氣虛不知化液。是又不善用越鞠矣。

封髓丹

治夢遺失精及與鬼交

黃柏

砂仁

甘草

右蜜糊為丸每服三錢

趙羽皇曰。經云。腎者主水。受五藏六府之精而藏之。又曰。腎者主蟄。封藏之本。精之處也。蓋腎為慳藏。多虛少寔。因肝木為子。偏喜疏洩。母氣厥陰之火一動。精即隨之外溢。況肝又藏魂。神魂不攝。宜其夜卧鬼交。精泄之症作矣。封髓丹為固精之要藥。方用黃柏為君。以其味性苦寒。又能堅腎。腎職得堅。則陰水不虞其泛溢。寒能清肅。則龍火不至於奮揚。水火交攝。精有不安其位者乎。佐以甘草。以甘能緩急。瀉諸火。與肝火之內煩。且能使水土合為一家。以妙封藏之固。若縮砂者。以其味辛性溫。善能入腎。腎之所惡在燥。而潤之者唯辛。縮砂通三焦。達津液。能內五藏六府之精而歸于腎。腎家之氣內。腎中之髓自藏矣。此有取於封髓之意也。

左金丸

治肝藏火寔。左脇作痛。

黃連

六兩

吳茱萸

一兩

右為末作丸

胡天錫曰。此瀉肝火之正劑。肝之治有數種。水衰而木無以生。地黃丸。癸乙同源是也。土衰而木無以植。參苓甘草散。緩肝培土是也。本經血虛有火。用逍遙散清火。血

虛無水用歸脾湯養陰。至於補火之法。亦下同乎腎。而瀉火之治。則上類乎心。左金丸獨用黃連為君。從寔則瀉子之法。以直折其上炎之勢。吳茱萸從類相求。引熱下行。并以辛溫開其鬱結。懲其扞格。故以為佐。然必木氣寔而土不虛者。庶可相宜。左金者木從左。而制從金也。

資生丸

治婦人妊娠三月。脾虛嘔吐。或胎滑不固。兼丈夫調中養胃。飢能使飽。飽能使飢。神妙難述。

人參	三兩	雲朮	三兩	茯苓	二兩	山藥	二兩	以薏仁	半兩	蓮肉	二兩	芡寔	半兩	甘草	一兩
陳皮	二兩	麥芽	二兩	神曲	二兩	白豆蔻	錢	桔梗	一兩	藿香	一兩	川黃連	四錢	砂仁	半兩
扁豆	半兩	山查	半兩												

右十八味為細末。煉蜜丸。彈子大。每服二丸。米飲下。

羅東逸曰。此方始於繆仲醇。以治妊娠脾虛及滑胎。蓋胎資始於足少陰。資生於足陽明。故陽明為胎生之本。一有不足。則元氣不足以養胎。又不足以自養。故當三月正陽明養胎之候。而見嘔逆。又其甚者。或三月。或五月而墮。此皆陽明氣虛不能固耳。古方安胎類用芎歸。不知此正不免於滑。是方以參朮茯苓蓮芡山藥扁豆以薏



之甘平。以補脾元。陳皮曲麥砂蔻霍桔之香辛。以調胃氣。其有濕熱。以黃連清之。燥之。既無參苓白朮散之滯。又無香砂枳朮丸之燥。能補能運。臻于至和。於以固胎。永無滑墮。丈夫服之。調中養胃。名之資生。信不虛矣。

脾約丸

治腸胃燥熱大便秘結。

麻仁廿

杏仁廿

枳實

厚朴

芍藥各八兩

大黃斤

右為末。蜜丸。白湯下。

成無己曰。約者。約結之約。又約束也。經曰。飲入于胃。遊溢精氣。上輸於脾。脾氣散精。上歸於肺。通調水道。下輸膀胱。水精四布。五經並行。今胃強脾弱。約束津液。不得四布。但輸膀胱。小便數而大便鞭。故曰脾約。麻仁甘平而潤。杏仁甘溫而潤。經曰。脾欲緩。急食甘以緩之。本草曰。潤可去結。是以麻仁為君。杏仁為臣。枳實苦寒。厚朴苦溫。破結者。必以苦。故以為佐。芍藥酸寒。大黃苦寒。酸苦湧泄為陰。故以為使。丹溪曰。既云脾約。血枯火燔。金受邪而津竭。必竊脾之母氣以自救。金衰則土受邪。脾失轉輸。肺失傳化。理宜滋陰降火。金行清化。脾土健旺。津液既潤。何秘之有。此方惟熱甚而稟實者可用。熱雖甚而虛者。愈致燥涸之苦矣。

