

朱子家禮目錄

紫陽書院定本

卷一

通禮節文

附大宗小宗圖

祠堂三間圖

祠堂一間圖

時節陳設圖

家衆序立圖

鄭氏祠堂圖

五世並列圖

四世並祭圖

神主尺式

神主全式

神主分式

座按蓋式

藏主櫝式

深衣前圖

深衣後圖

深衣掩袷圖

新擬深衣圖

大帶圖

緇冠圖

幅巾圖

屨圖

屈指量寸圖

家範卷一

伸指量寸圖

先儒雜錄

朱子家禮目錄

終

朱子家禮

紫陽書院定本

總目

卷首

附錄

卷一

通禮

卷二

冠禮

卷三

昏禮

卷四

喪禮

卷五

喪葬

卷六

喪虞

卷七

附錄 祭禮

黃氏卷八

黃氏卷八 著者聞諸先師曰禮者天理之節文

人事之儀 雜錄

蓋自天高地下萬物散殊而禮

之制已存乎其中矣於五行則爲火於四序則

爲夏於四德則爲亨莫非天理之自然而不可

朱子家禮總目

終

卷四

喪禮

卷五 辭親

卷六 喪祭

卷七 祭禮

卷八 喪禮

朱子家禮卷首

附錄

黃氏幹曰昔者聞諸先師曰禮者天理之節文
人事之儀則也蓋自天高地下萬物散殊而禮
之制已存乎其中矣於五行則爲火於四序則
爲夏於四德則爲亨莫非天理之自然而不可
易人稟五常之性以生禮之體雖具於有生之
初形而爲恭敬辭遜著而爲威儀度數則又皆

人事之當然而不容已也聖人沿人情而制禮
既本於天理之正隆古之世習俗醇厚亦安行
於是理之中世降俗末人心邪僻天理湮晦於
是始以是爲強世之具矣先儒取其施於家者
著爲一家之書爲斯世慮至切也晦菴先生以
其本末詳略猶有可疑斟酌損益更爲家禮務
從本實以惠後學蓋以天理不可一日而不存
則是禮亦不可一日而間缺也先生教人自格

物致知誠意正心以修其身皆所以正人心復
天理也則禮其可緩與迨其晚年討論家鄉侯
國王朝之禮以復三代之隆典未及脫藁而先
生沒矣此百世之遺恨也則是書已就而切於
人倫日用之常學者其可不盡心與學者得是
書而習之又於先生所以教人者深致意焉然
後知是書之作無非天理之自然人事之當然
而不可一日缺也見之明信之篤守之固禮教

之行庶乎有望矣

黃氏幣曰其書始成爲一行童竊以逃先生易
簣其書始出今行於世然其間有與先生晚歲
之論不合者故未嘗爲學者道也

陳氏淳曰嘉定辛未歲過溫陵先生季子敬之
倅郡出示家禮一編云此往年僧寺所亡本也
有士人錄得會先生葬日攜來因得之

李氏方子曰乾道五年九月先生丁母祝令人

憂居喪盡禮參酌古今因成喪葬祭禮推之於
冠昏共爲一編命曰家禮

丘氏濬按武林應氏作家禮辨謂文公先生於
紹熙甲寅八月跋三家禮範云某嘗欲因司
馬氏之書參考諸家之說裁定增損舉綱張
目以附其後顧以衰病不能及已勉齋先生
家禮後序云文公以先儒之書本末詳略猶
有可疑斟酌損益更爲家禮迨其晚年討論

家鄉侯國王朝之禮未及脫藁而先生沒此
百世之遺恨也今且以其書之出不同置之
姑以年月考之宋光宗紹熙甲寅文公已於
三家禮範自言顧以衰病不能及已豈於孝
宗乾道已丑已有此書况勉齋先生亦云未
及脫藁而文公沒則是書非文公所編不待
辨而明矣文公集中有與門人言及家禮已
成四卷并家禮序文此門人編入以爲張本

耳應氏此言謂家禮爲未成之書雖成而未
盡用可也乃併以爲無此書可乎旣無此書
則胡爲而有此序且序文決非朱子不能作
而謂門人編入以爲張本決不然也況其所
引勉齋跋語所謂未及脫藁者指經傳通解
也非謂家禮也三家禮範序所云是亦謂未
及參攷諸家裁定增損使無遺恨爾非謂無
是書也黃陳李楊諸子皆出自朱門親授指

教皆不以爲疑而應氏生元至正間一旦乃
肆意辨論以爲非朱子所編斷斷乎出於門
人附會無疑且謂其妄意增損三家禮範之
文殊乖禮經又謂附註穿鑿尤甚噫應氏之
爲此言其亦淺妄之甚矣其辨中所言筭禮
略如冠禮及謂祝穆爲文公甥皆可笑愚恐
學者惑於其說故載其語而略辨之

楊氏復曰先生服母喪參酌古今咸盡其變因