

市

市



淮南子卷六

漢涿郡高誘注

覽冥訓

覽觀幽冥變化之端至精感天通達無極故曰覽冥因以題篇

昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨暴至平公瘡病晉國赤地

白雪太乙五子弦瑟樂名也

神物即神化之物謂玄鶴之屬來至無頭鬼類操戈以舞也平公晉悼公之子彪也瘡病篤疾赤地旱也唯聖君能御此異使無災耳平公德薄不能堪故篤病而大旱庶女

叫天雷電下擊景公臺隕支體傷折海水大出

庶賤之女齊之寡婦無子不嫁事姑謹敬姑無男有女女利母財令母嫁婦

婦蓋不肯女殺母以誣寡婦婦不能自明冤結叫天天為作雷電下擊景公之臺隕壞也毀景公之支體海水為之大溢出也夫瞽師庶女位賤尚黨權

輕飛羽

尚主也黨者黨耳菜名也幽冀謂之檀菜雄下謂之胡菜主是官者至微賤也瞽師庶女復賤於主黨之官故曰權輕飛羽也然而專精厲意委

務積神上通九天激厲至精

九天八方中央也以精誠感之由此觀之上天之誅也雖在壙虛幽閒遼遠

隱匿重襲石室界障險阻其無所逃之亦明矣

上天上帝也上帝神明言人有罪惡雖自隱蔽竄藏猶見誅害也武王伐

紂渡于孟津陽侯之波逆流而擊疾風晦冥人馬不相見

陽侯陵陽國侯也其國近水休水而死其神能為大波有所傷

害因謂之陽侯之波

於是武王左操黃鉞右東白旆瞋目而撓之曰余任天下誰敢害吾意者於是

風濟而波罷魯陽公與韓構難戰酣日暮援戈而撓之日為之反三舍

魯陽楚之縣公楚平王之孫司馬子

期之子國語所稱魯陽文子也楚僭號稱王其守縣大夫皆稱公故曰魯陽公今南陽魯陽是也酣對戰合樂時也撓下今反却行三舍舍次宿也夫全性保真不

虧其身遭急迫難精通于天若乃未始出其宗者何為而不成

精通于天者謂聖人贊成上通為天所助宗者道之

本也謂性不外夫死生同域不可魯陵勇武一人為三軍雄武士也江淮間謂士為武

逸生與道同也是竟改武為士非異本也彼直求名耳而能自要者尚猶若此又況夫宮天地懷萬物達吉按意林引作勇士一人

友造化造化陰陽也與之相朋友含至和直偶于人形而內有大道也觀九鑽一知之所不知九謂

一龜也觀九天之變鑽龜而心未嘗死者乎心未嘗死者謂心與道同昔莊門子以

占兆所不知事亦云然也因以為氏哭猶歌也見猶感也孟當君齊相也居近之已而陳辭通意撫心

哭見於孟當君孟當君為之增款歎也流涕狼戾不可止增重也歎也失聲也狼戾猶交橫也歎讀

發聲精神形於內而外諭哀於人心此不傳之道言能以精神哀悲感傷人心不

精神形於內而外諭哀於人心此不傳之道可學而得之故曰不傳之道也使俗人不得

其君形者而效其容必為人笑君形者言至精為形也故蒲且子之連鳥於百仞之上善弋射者七

尺曰而詹何之驚魚於大淵之中此皆得清淨之道太浩之和也詹何楚人知道術者也

趨釣餌故曰驚魚得其夫物類之相應玄妙深微知不能論辯不能解故東風至而酒湛

精微故曰太浩之和也夫物類之相應玄妙深微知不能論辯不能解故東風至而酒湛

溢東風木風也酒湛清酒也未物下湛故曰湛木味蠶咀絲而商絃絕或感之也老蠶上

口故曰咀絲新絲出故絲脆商於五音最細而急故絕也咀或作理蠶老時絲在身中正黃

達見于外如珥也商西方金音也蠶午火也火壯金困應商而已或有新故相感者也

畫隨仄而月運闕鯨魚死而慧星出或動之也運讀連圓之圓也運者單也將有軍事相

中令圖畫缺其一而則月運亦缺於上也鯨魚大魚長數里死于海邊魚之身賤也慧星

為變異人之害也類相動也達吉按太平御覽引許慎注云有軍事相圖守則軍以蓋

夾環闕其一面則月暈亦闕于上故聖人在位懷道而不言澤及萬民聖人行自然無為之君臣乖心則

背謫見於天神氣相應徵矣日旁五色氣在兩邊外出為背外故山雲草莽水雲魚鱗山中

雲似草莽水氣出雲似魚鱗旱雲煙火涔雲波水各象其形類所以感之旱雲亢陽氣似煙火涔大瀟

夫陽燧取火於日方諸取露於月夫讀大夫之夫已說在上一說水火天地之間巧歷不

能舉其數巧工也天地之間物類相感者衆多手徵忽恍不能覽其光言手雖覺得微物

天道廣大手雖能徵其忽恍然以掌握之中引類於太極之上太極天地始形之時也上猶初也而水火

無形者不能覽得日月之光然以掌握之中引類於太極之上言殷王武丁夢得賢人使工

可立致者陰陽同氣相動也動猶此傳說之所以騎辰尾也寫其象旁求之得傳說于傳

巖遂以為相為高宗成八十一符致故至陰颶颶至陽赫赫兩者交接成和而萬物生焉

中興也死託精於辰尾星一名天策故至陰颶颶至陽赫赫兩者交接成和而萬物生焉

衆雄而無雌又何化之所能造乎所謂不言之辯不道之道也故召遠者使無為焉達者

也欲致化四夷者當以無親近者使無事焉近者諸夏也欲親近者當以惟夜行者為

能無為則夷荒自致也夜行喻陰行也陰行神化故能有天下也一說言故却走馬以糞而車軌不接

於遠方之外却走馬以糞老子詞也止馬不以走但以糞糞田也故兵車之軌不接遠方之外

兩輪之間是謂坐馳陸沈晝冥言坐行神化疾于馳傳以冬鑠膠以夏造冰夫道者無

私就也無私去也能者有餘拙者不足言以非時鑠膠造冰難成之也天順之者利逆之

者凶。譬如隋侯之珠，和氏之璧，得之者富，失之者貧。

隋侯漢東之國，姬姓諸侯也。隋侯見大蛇傷斷，以藥傅之，後蛇于江中銜

大珠以報之，因曰隋侯之珠。蓋明月珠也。楚人卞和得美玉璞于荆山之下，以獻武王。王以

示玉人，玉人以為石，刖其左足。文王卽位，復獻之，以為石，刖其右足。抱璞不釋而泣，血及

成王卽位，又獻之。成王曰：「先君輕刑而重割，石遂剖，視之，果得美玉，以為璧，蓋純白，夜光

文王在春秋前，成王不以告，故不書也。」遠吉按：文王至不書十四字，葉近山茅一桂二

本皆有藏本

無今增人得失之度，深微窈冥，難以知論，不可以辯說也。何以知其然？今夫地黃主屬

骨，而甘草主生肉之藥也。以其屬骨，責其生肉；以其生肉，論其屬骨，是猶王孫綽之欲倍

偏枯之藥，而欲以生殊死之人，亦可謂失論矣。

王孫綽蓋周人也。一曰：衛人王孫賈之後也。言一劑藥愈偏枯之病，欲倍其劑以生

已死之人。若夫以火能焦木也，因使銷金，則道行矣。若以慈石之能連鐵也，而求其引瓦，則難

矣。物固不可以輕重論也。夫燧之取火於日，慈石之引鐵，蟹之敗漆，以蟹置漆中則敗葵

之鄉，雖有明智弗能然也。

然猶明也

故耳目之察，不足以分物理；心意之論，不足以定是非。

故以智為治者，難以持國。唯通于太和而持自然之應者，為能有之。

能有持國之術

故嶢山崩而

薄落之水涸。

嶢山在雍州也。薄落水在馮翊臨晉山窮相通也。一曰：薄落涇水也。

區治生而瀉鉤之劍成。

區讀歌謳之謳。區越人善冶劍工也。

瀉鉤古大銳劍也。

紂為無道，左強在側，紂無道，勸以貪淫也。

太公並世，故武王之功立。

立由是觀成

之利害之路，禍福之門，不可求而得也。

言其門戶不可豫求而得也。

夫道之與德，若韋之與

革，遠之則邇，近之則遠。

革之質象道韋之質象德，欲去遠之道反在人側，欲以事求之去人已遠也。無事者近，人近有事者遠，人

不得其道，若

觀條魚

條魚小魚也在水中可觀見見而不可得道亦如之

故聖若鏡不將不迎

將送應而不藏人形猶隨也謂鏡隨

匿者也

遠吉按

意林作聖人若鏡故萬化而無傷其得之乃失之其失之非乃得之也

自謂得乃失道者也自謂失道未必

不得

今夫調弦者叩宮宮應彈角角動此同聲相和者也

叩大宮則少宮應彈大角則少角動故曰同音相和

改調一弦其於五音無所比鼓之而二十五弦皆應此未始異於聲而音之君已形也

宮音也音之君也故二十五弦皆和也一說改調一弦不比五音謂一聲故演於太和者

惛若純醉而甘臥以游其中而不知其所由至也

以淪鈍悶以終若未始出其宗

螭青虬之游冀州也

皆龍屬天清地定毒獸不作飛鳥不駭人榛薄食薦梅

根其色赤嗜味含甘步不出頃畝之區而蛇蟬輕之以為不能與之爭於江海之中

生江濱能勝赤螭青虬若乃至於玄雲之素朝

玄黑素白也黑雲陰陽交爭降扶風雜凍雨扶搖

而登之

降下也扶風疾風也凍雨暴雨也威動天地聲震海內

四海之內蛇蟬著泥百仞之中

日似傳曰似溝洫也熊羆匍匐邱山磐巖虎豹襲穴而不敢咆

木枝

遺校援屬長尾而印鼻又況直蛇蟬之類乎鳳皇之翔至德也

雷霆不作風雨不興川谷不瀦

溢草木不搖而燕雀佼之以為不能與之爭於宇宙之間

燕雀自以為能倏健於鳳皇也倏或作設宇屋簷也宙棟梁也易曰上棟下宇達吉按解文解字宇屋邊也義與此同還至其曾逝萬仞之上翺翔

四海之外舞曰翺外猶表也達吉按曾與層通此曾即層宇過昆侖之疏圖飲砥柱之

湍瀨疏圖在昆侖之上過猶歷也砥柱河之隘也在還回蒙汜之渚還回猶倘佯也蒙汜

入為渚渚尚伴冀州之際徑躡都廣八日抑節躡至也都廣東南之山名衆帝所自上下

地言其翔之廣也躡羽翼弱水暮宿風穴濯羽翼于弱水之上風當此之時鴻鵠鵠莫

不憚驚伏竄注喙江裔注喙喙注地不又況直燕雀之類乎此明於小動之迹而不知大

節之所由者也昔者王良造父之御也王良晉大夫郵無恤子良也所謂御良也一名獫

星是也造父造父姓伯翳之子為周穆王御上車攝轡馬為整齊而斂諧整齊不差也斂諧投足調均勞逸

若一一同心怡氣和體便輕畢畢疾安勞樂進馳驚若滅滅沒也左右若鞭周旋若環左右

謂駢駢也步趨之力若被鞭矣一說言世皆以為巧然未見其貴者也若夫鉗且大丙之

掉鞭教諭其易也周旋若環如人志也除轡銜去鞭棄策車莫動而自舉馬莫使而自走也但以

御此二人太乙之御也一說古得道之人以神氣御陰陽也除轡銜去鞭棄策車莫動而自舉馬莫使而自走也但以

為主爾神氣扶之也日行月動星耀而玄運運有玄天電奔而鬼騰進退屈伸不見朕垠朕兆朕也

故不招指不咄叱過歸鴈於碣石御疾到自息止乃使北歸于碣石之山軼鶻難於姑餘

自後過前曰軼姑餘山名在吳鶻難鳳皇之別名言其騁若飛鶻若絕縱矢躡風追姦歸

忽縱履也足疾及箭矢蹶蹶也一說矢在後不能及故言縱其行疾朝發櫟桑日入落棠

櫟桑日所出也落棠山名日所入也此假弗用而能以成其用者也弗用非慮思之察手爪之巧也嗜欲形

於胸中而精神踰於六馬此以弗御御之者也言藏嗜欲之形于胸臆之中喻和也以弗御御之以道術御也昔者黃帝治

天下而力牧太山稽輔之力牧太山稽黃帝師孟子曰王者師臣也以治日月之行律律度治陰陽之氣節四

時之度正律歷之數別男女異雌雄明上下等貴賤使強不掩弱衆不暴寡人民保命而

不夭安其性命不夭折也歲時孰而不凶凶害也百官正而無私公也在上下調而無尤君臣調和無尤過也法

令明而不闇輔佐公而不阿卿士公正不立私曲從也田者不侵畔漁者不爭隈隈曲深處魚所聚也道不拾遺

市不豫費城郭不闕闕閑也邑無盜賊鄙旅之人相讓以財言所餘狗彘吐菽粟於路而無忿

爭之心於是日月精明星辰不失其行風雨時節五穀登孰虎狼不妄噬鷙鳥不妄搏鳳

皇翔於庭翔猶止也麒麟游於郊邑外也郊青龍進駕飛黃伏阜飛黃乘黃也出西方狀如狐背上有角壽千歲宜應也

諸北僂耳之國莫不獻其貢職皆北極夷國也然猶未及虛戲氏之道也往古之時四極廢九州

裂廢頓也裂分也天不兼覆地不周載火熾炎而不滅水浩洋而不息息消猛獸食頤民類善鷙鳥攫

老弱攫於是女媧鍊五色石以補蒼天女媧陰帝佐處戲治者也三皇時天不足西北故補之師說如是斷鼃足以立四

極鼃大龜天廢頓以鼃足性之楚詞殺黑龍以濟冀州黑龍水精也力牧太稽殺之以止雨濟朝也冀九州中謂今四海之

內積蘆灰以止淫水蘆葦也生于水故積聚其灰蒼天補四極正淫水涸冀州平狡蟲死

也蟲狩頌民生背方州抱圓天方州地也和春陽夏殺秋約冬枕方寢繩方槩四寸也寢繩直身而臥也陰陽之

所壅沈不通者竅理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之逆氣亂氣也傷害民當此之時臥

倨倨興眊眊倨倨卧無思慮也倨讀虛田一自以為馬一自以為牛其行蹢躅其視瞑瞑

冥之填侗然皆得其和莫知所由生浮游不知所求翹翹不知所往當此之時禽獸螭蛇

無不匿其爪牙藏其螫毒無有攫噬之心考其功烈上際九天下契黃墟上與九天交接下契至黃墟黃

泉下墟土也墟讀繩墟之墟名聲被後世光暉重萬物使萬物有乘雷車服駕應龍驂青虬駕應龍之虬

為虬一說應龍有翼之龍也援絕瑞席羅圖殊絕之瑞應援而美之也羅例圖黃雲絡前白

螭後奔蛇絡讀道路之路謂車之垂絡也黃雲之氣絡其車浮游消搖道鬼神登九天九

八方朝帝於靈門在朝于上帝靈門也宓穆休于太祖之下太宰穆和休息也然而不彰其功不揚

其聲彰明也隱真人之道以從天地之固然隱藏也真人真德何則道德上通而智故消

滅也巧智故逮至夏桀之時主闇晦而不明道瀾漫而不修仁義道不復修棄捐五帝之恩

刑推蹶三王之法籍是以至德滅而不揚帝道揜而不興與舉舉事戾蒼天發號逆四時

也戾反春秋縮其和天地除其德縮藏也言和氣不復行也言其所仁君處位而不安大夫

施日惡不自知也故曰除其德也

隱道而不言

不為民所安隱仁義之道不正諫直言也論語曰國無道危行言遜也

羣臣準上意而懷當

準望懷思當合也取合主意不復以

道正

疏骨肉而自容

邪人參耦比周而陰謀

陰謀私謀也

居君臣父子之間而競戴驕主而像

其意

像猶隨也

亂人以成其事是故君臣乖而不親骨肉疏而不附植社槁而墻裂

言不禮容於神也

臺振而掩覆

容臺行禮容之臺言不能行禮故天文振動而敗也

犬群噪而入淵

言將滅壞犬失其主故噪而入淵也一說言犬禍也

不銜葦

而席澳

不銜其葦席入之澳言不福也一說銜葦自藏

美人拏首墨面而不容

拏首亂頭也草與髮并編為拏首不脩容飾也曼聲吞炭

內閉而不歌

曼聲善歌也見世亂哀時滅故吞炭自敗音聲閉氣不復動也

喪不盡其哀獵不聽其樂

言時亂禮壞不盡在哀樂崩故不復

聽田獵

西老折勝

黃神嘯吟

西王母折其頭上所載勝為時無法度飛鳥鐵翼走獸廢脚

黃帝之神傷道之哀故嘯吟而長歎也

鐵翼鐵翼也

廢脚跛蹇也言桀無道田獵煩數鳥獸悉被創夷也

山無峻幹澤無洼水

峻幹美材也洼水渟水言山澤不以時故也

狐狸首穴

馬牛放失

田無立木路無莎蘋

莎草名也莎蘋讀揅猴蹄跡之踏狀如莎蘋讀揅猴蹄

金積折廉壁龔無理

也璧文龔重言用之煩數皆鈍無復文理也璧讀辟也

磬龜無腹

磬空也象磬數鑽以卜故空盡無腹也言桀為無道不修仁德但數占龜莫得吉兆也詩曰握粟出

卜自何能穀又曰我龜

蓍策日施

易曰再三瀆瀆則不告也

晚世之時七國異族諸侯制法各殊習俗

晚世春秋之後戰國之末七國齊楚燕趙韓魏秦姓田縱橫間之舉兵而相角蘇秦張儀連橫南與北合為縱西與東合為攻城濫殺覆高危安掘墳墓揚人骸大衝車高重

約縱橫故曰縱成則楚王橫成則秦帝也

京衡車大鐵著其轆端馬被甲車被兵所以為京觀故曰高重墨京觀也

除戰道便死路犯

京

取其鯨鯢收其骸尸聚土而瘞之以為京觀故曰高重墨京觀也

除戰道便死路犯

嚴敵殘不義百往一反名聲苟盛也言百人行戰皆死一人得還反是故質壯輕足者為

甲卒甲鎧也在車曰士步曰卒千里之外家老羸弱悽愴於內斬徒馬國韜車奉饗斬役徒衆也牛曰

饗資糧也韜讀道路遼遠霜雪亟集短褐不完短褐處器物之人也褐毛布如人羸車弊

泥塗至膝相攜於道奮首於路僅能搖頭耳言疲困也故曰奮首身枕格而死格榜牀也

賦不畢者撈之於格上不得下枕格而死所謂兼國有地者伏尸數十萬破車以千百數傷弓弩矛戟矢石之

創者扶舉於路故世至於枕人頭食人肉殖人肝飲人血甘之于芻豢甘猶故自三代以

後者天下未嘗得安其情性而樂其習俗保其修命天而不天於人虐也虐所以然者何

也諸侯力征天下合而為一家逮至當今之時天子在上位武天子漢孝持以道德輔以仁

義近者獻其智遠者懷其德拱揖指麾而四海賓服春秋冬夏皆獻其貢職天下混而為

一混子孫相代此五帝之所以迎天德也夫聖人者不能生時時至而弗失也輔佐有能

黜讒佞之端息巧辯之說除刻削之法去煩苛之事屏流言之迹塞朋黨之門消知能除

之能知巧修太常隳肢體絀聰明去其小聰明并大通混冥解意釋神漠然若無魂魄使萬物

各復歸其根則是所修伏羲氏之迹而反五帝之道也復夫鉗且大丙不施轡銜而以善

御聞於天下伏獻女媧不設法度而以至德遺於後世何則至虛無純一而不嚶喋苛事

也。嚶喋猶深算也。言不采取煩苛之事。周書曰：掩雉不得，更順其風。言掩雉雖不得當更從其上風順其道

申韓之法今若夫申韓商鞅之為治也。申申不害也韓韓非也商鞅公孫鞅三子之術皆為刻削之法也悖拔其根，蕪棄

其本而不窮究其所由生，何以至此也？鑿五刑為刻削，乃背道德之本而爭於錐刀之末。

錐刀之末謂小利言盡爭之也斬艾百姓，殫盡太半。斬艾百姓以草木喻也不養之也殫病也太半過半也達吉按凡數三分有二為太半有一為少半章

昭也。而忻忻然常自以為治。忻忻猶自喜得意之貌也是猶抱薪而救火，鑿竇而出水，夫井植生梓而

不容覺，溝植生條而不容舟，不過三月必死。植謂材也緣杖于溝邊因生為條木也所以以喻申韓商鞅之所為法比于梓條也所以

然者何也？皆狂生而無其本者也。河九折注於海而流不絕者，昆侖之輸也。折潦水不泄瀆曲

漑極望旬月不雨則涸，而枯澤受瀨而無源者。澤雨漬疾流者故曰無源瀨讀燕人強春言教同也達吉按強春疑當作強秦

譬若羿請不死之藥於西王母，姮娥竊以奔月。姮娥羿妻羿請不死之藥於西王母未及服之姮娥盜食之得仙奔八月月中為月精

奔月或作室肉藥室肉以為死畜之藥復可生也達吉按姮娥諸本皆作恒，惟意林作姮，文選注引此作常，淮南王當諱恒不應作恒，疑意林也。悵然有喪，無以續

之言，羿悵然失志，若有所喪，亡何則不知不死之藥所由生也。羿不知不死之藥所由生

之根本如乞藥矣一說羿謂命在藥不知命自在天也故或欲得知不死藥之所由出生也是故乞火不若取燧，寄汲不若鑿井。

淮南子卷七

青齊人之氣神者人之守也本其

淮南子

卷七

六

古未有天地之時。惟像無形。

惟思也。念天地未成形之時。無有形生有。故天地成焉。

窈窕冥冥。芒芡漠閔。瀟濛鴻洞。

莫知其門。

皆未成形之氣也。芒讀王莽之莽。芡讀枝滅之枝。閔讀閔子騫之閔。瀟濛鴻洞。羽之項鴻讀子贛之贛。洞讀同游之同也。皆無形之象者。故曰莫知其門也。

二神混生。經天營地。

二神陰陽之神也。混生俱生也。

孔子莫知其所終極。滔乎莫知其止息。

孔深貌。滔大貌。

於是乃別為陰陽。離為八極。剛柔相成。萬物乃形。

離散也。八極八方。極剛柔陰陽也。

煩氣為蠱。精氣

為人。是故精神。天之有也。而骨髓者。地之有也。精神入其門。而骨髓反其根。我尚何存。

無形故能入。天門骨髓有形。故反其根。歸土也。言人死各有所歸。我何猶尚存。

是故聖人。法天順情。不拘於俗。不誘於人。誘猶惑也。

天為父。以地為母。陰陽為綱。四時為紀。天靜以清。地定以寧。萬物失之者死。法之者生。夫

靜漠者。神明之定也。虛無者。道之所居也。是故或求之於外者。失之於內。有守之於內者。

失之於外。譬猶本與末也。從本引之。千枝萬葉。莫不隨也。夫精神者。所受於天也。而形體

者。所稟於地也。故曰一生二。二生三。三生萬物。

一謂道也。二曰神明也。三曰和氣也。或說一者元氣也。生二者乾坤也。二生三三生

萬物。天地設位。陰陽通流。萬物乃生。

萬物背陰而抱陽。沖氣以為和。萬物以背為陰。以腹為陽。身中空虛和氣所行為陰。故腎雙為陽。故心特陰。陽

與和共生物。形君臣以和致太平也。

故曰一月而膏。

始育如膏也。

二月而腠。三月而胎。四月而肌。五月而筋。六月

而骨。七月而成。八月而動。九月而躁。十月而生。形體以成。五藏乃形。是故肺主目。

肺象朱。崔朱崔

火也。火外腎主鼻。

腎象龜。龜水也。水所以通。鼻所以通氣。故主鼻。

膽主口。

膽勇者決所。以處故主口。

肝主耳。肝金也。金內景故主耳。外

為表而內為裏。開開張歛各有經紀。欽讀故頭之圓也象天。足之方也象地。天有四時。五行

九解。四時春夏秋冬五行金木水火土也。九解謂九十為一解。一說九解六一之所解合也。一說八方中央故曰九解。三百六十六日。人亦有四

支五藏九竅三百六十六節。天有風雨寒暑。人亦有取與喜怒。故膽為雲。膽金也。金石雲之所出故為雲。

肺為氣。肺火也。故為氣。肝為風。肝木也。木為風。風生故為風。腎為雨。腎水也。因水故雨。雨或作電。腎水也。水為光。故為電。脾為雷。以與天地

相參也。而心為主。心土也。故為主。四行之主。是故耳目者。日月也。血氣者。風雨也。日中有踰焉。踰猶

謂三足鳥。踰而月中有蟾蜍。蟾蜍。日月失其行。薄蝕無光。薄者迫也。薄讀享薄之薄。吉按享薄太平御覽作厚薄古

字厚與享。形近而誤。風雨非其時。毀折生災。五星失其行。州國受殃。五星熒惑太白歲星辰星鎮星也。今熒惑角亢則州國受其殃。

也餘準此。夫天地之道。至絃以大。尚猶節其章。光愛其神明。人之耳目。曷能久熏勞而不息乎。

息精神何能久馳騁而不既乎。既盡是故血氣者人之華也。而五藏者人之精也。夫血氣能

專於五藏。一專而不外越。則胸腹充而嗜欲省矣。胸腹充而嗜欲省。則耳目清。聽視達矣。耳目

清。聽視達。謂之明。五藏能屬於心而無乖。則教志勝而行不僻矣。教志勝言己之教志。教也。僻邪也。勝或作遜。

志勝而行之不僻。則精神盛而氣不散矣。精神盛而氣不散。則理理則均。均則通通。則神

神則以視無不見。以聽無不聞也。以為無不成也。是故憂患不能入也。而邪氣不能襲。襲猶

因也。亦入。故事有求之於四海之外。而不能遇。得遇。或守之於形骸之內。心無欲也。而不見也。故所求

多者所得少。所見大者所知小。夫孔竅者。精神之戶牖也。而氣志者。五藏之使候也。耳目淫於聲色之樂。則五藏搖動而安定矣。達吉按不定本亦作不寧下同五藏搖動而安定。則血氣滔蕩而不休。

矣。血氣滔蕩而不休。則精神馳騁於外而不守矣。多情欲故神不內守精神馳騁於外而不守。則禍福之

至。雖如邱山。無由識之矣。邱山喻大識知也使耳目精明玄達而無誘慕。氣志虛靜恬愉而省嗜欲。

五藏定。寧充盈而不泄。精神內守。形骸而不外越。則望於往世之前。而視於來事之後。猶未

足為也。猶尚也為治也豈直禍福之間哉。故曰。其出彌遠者。其知彌少。言雖知道故少以言夫精神之不可

使外淫也。是故五色亂目。使目不明。不明視而昏也五聲誣耳。使耳不聰。不聰聽無聞也五味亂口。使口爽

傷。爽病病傷滋味也趣舍滑心。使行飛揚。滑亂也飛揚不從軌度也此四者。天下之所養性也。性生也然皆人累

也。故曰嗜欲者。使人之氣越。而好憎者。使入之心勞。弗疾去。則志氣日耗。越失勞病耗猶亂也夫人

之所以不能終其壽命。而中道夭於刑戮者。何也。以其生生之厚。夫惟能無以生為者。則

所以修得生也。言生生之厚者何必極嗜欲淫濫無厭以傷耳目情性故不終其壽命中道夭殞以刑辟之戮也無以生為者輕利害之鄉除性情之欲則長得生矣夫天地運而相通。萬物總而為一。總合同統於一道能知一則無一之不知也。不能知

一。則無一之能知也。上一道也下一物也譬吾處於天下也。亦為一物矣。不識天下之以我備其物

與。與邪詞也且惟無我而物無不備者乎。然則我亦物也。物亦物也。物之與物也。又何以相物

也。物亦物也何相名為物也

雖然其生我也將以何益。

言生我自然之道亦當以何益乎

其殺我也將以何損。損夫造

化者既以我為坯矣。將無所違之矣。

言既以我為人無所離之喻不求亦不避也

吾安知夫刺灸而欲生者之

非惑也。又安知夫絞經而求死者之非福也。或者生乃徭役也。而死乃休息也。天下茫茫

孰知之哉。其生我也不彊求已。

己止也言不惡生也

其殺我也不彊求止。

言不欲生而不事治

憎死

而不辭。

唯義所在故不辭也

賤之而弗憎。貴之而弗喜。

人有惡賤己者己不憎也人有尊己者己不喜也

隨其天資而安之

不極。

資時也一日性也極急也喻道人不急求生也

吾生也有七尺之形。吾死也有一棺之土。吾生之比於有形

之類。猶吾死之淪於無形之中也。然則吾生也。物不以益衆。吾死也。土不以加厚。吾又安

知所喜憎利害其間者乎。

不知喜生之利不知憎死之害守其正性也

夫造化者之攬援物也。

攬援也援引也

譬猶陶

人之埏埴也。其取之地而已為盆盎也。與其未離於地也。無以異。其已成器而破碎漫漶

而復歸其故也。

陶人作瓦器之官也頓泥埏取之于地以為器無以異于土也明人不當惡死死復歸其未生之故耳譬猶瓦器之破而復反於土也

與其

為盆盎亦無以異矣。夫臨江之鄉。居人汲水以浸其園。江水弗憎也。苦洿之家。決洿而注

之江。洿水弗樂也。是故其在江也。無以異其浸園也。其在洿也。亦無以異其在江也。

道尚空虛

貴無形江水大去不可消就易故不憎也寢水小去易小消就不消故不樂也洿水猶澹水也苦猶疾也一說言各自安其處也及其轉易亦無憎樂也

是故聖人因

時以安其位。當世而樂其業。

業事也

夫悲樂者。德之邪也。而喜怒者。道之過也。好憎者。心之

暴也故曰其生也天行

似天氣也

其死也物化

如物之變化也

靜則與陰俱閉動則與陽俱開精神澹

然無極不與物散而天下自服

極盡也散離亂貌自服服於德也

故心者形之主也而神者心之寶也形

勞而不休則蹶蹶精用而不已則竭是故聖人貴而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜者

匣置而藏之寶之至也

半璧曰璜珍玉也

夫精神之可寶也非直夏后氏之璜也

但直猶是故聖人

以無應有必究其理以虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無所甚疏而無所甚

親抱德煬和以順于天

煬災也向火中災和氣以順天道也煬讀供養之義

與道為際與德為隣

際合也隣比也

不為福始

不為禍先魂魄處其宅而精神守其根

死生無變於己故曰至神

變動

所謂真人者性合于

道也

真人者伏羲黃帝老聃是也

故有而若無實而若虛處其一不知其二治其內不識其外

治其內守精神

也不識其外

不好憎也

明白太素無為復樸體本抱神以游于天地之樊

樊崖也樊讀麥飯之飯

弗載於心是故死生亦大

塵垢之外

莽讀王莽之莽

矣而不為變

不為變者同死生也

雖天地覆育亦不與之杙抱矣

杙抱猶持著也言不以天地養育萬物故強與持著守其純熟也

審乎無瑕而不與物糅

瑕猶縻也其見利欲之來也能審順之故不與物相雜糅

見事之亂而能守其宗

見事亂者止之亂不能眩

惑故能守其宗宗本也

若然者正肝膽遺耳目

言精神內守也

心志專于內通達耦于一

一者道也

居不知所為

行不知所之

言志意無所繫

渾然而往遂然而來

渾轉行貌遂謂無所為忽然往來也

達吉按說文解

衣之綠渾讀大珠揮揮之揮

此為試讀，需要完整PDF请访问：

www.ertongbook