

新刊校正纂圖元亨療馬集卷之五

黃帝岐伯問答瘡黃論疔毒論

昔黃帝問於天師岐伯曰馬之腫毒瘡黃二症何也岐伯答曰  
馬之瘡黃者皆因氣血流行太過不及發之而殊也帝曰何  
謂發瘡何謂發黃岐伯答曰瘡者氣之衰也氣衰而血滯血  
滯而侵於肉埋肉理淹溜而肉腐肉腐者廼化為膿故曰瘡  
也黃者氣之壯也氣壯使血而離經絡血離經絡溢於膚腠  
膚腠鬱結而血瘀血瘀者而化為黃水故曰黃也此謂發瘡  
發黃氣血盛衰之別也帝曰治則同否曰不同何謂不同岐  
伯答曰瘡者形傷氣也先治瘡而後理氣黃者氣傷形也先  
導氣而後治黃此謂拔本塞源也帝曰善又曰余聞少火生  
氣氣凝而腫陰黃水黃陰腎木腎者何也岐伯答曰心者火

新刊校正纂圖元亨療馬集卷之五

黃帝岐伯問答瘡黃論疔毒論

昔黃帝問於天師岐伯曰馬之腫毒瘡黃二症何也岐伯答曰馬之瘡黃者皆因氣血流行太過不及發之而殊也帝曰何謂發瘡何謂發黃岐伯答曰瘡者氣之衰也氣衰而血滯血滯而侵於肉理肉理淹溜而肉腐肉腐者廼化為膿故曰瘡也黃者氣之壯也氣壯使血而離經絡血離經絡溢於膚腠膚腠鬱結而血瘀血瘀者而化為黃水故曰黃也此謂發瘡發黃氣血盛衰之別也帝曰治則同否曰不同何謂不同岐伯答曰瘡者形傷氣也先治瘡而後理氣黃者氣傷形也先導氣而後治黃此謂拔本塞源也帝曰善又曰余聞少火生氣氣凝而腫陰黃水黃陰腎木腎者何也岐伯答曰心者火

也腎者水也水得火而生熱火得水而生氣水火合而爲少陰此爲少火也內經云天爲陽而左旋地爲陰而不動是故動則陽生靜則陰生理自然也或令飲水太過停立不動陰氣生而侵於腎腎水相合水勝而火滅雖有氣而無熱也侵於臍者而爲水黃侵於袖口而爲陰黃侵於外腎而爲陰腎木腎黃也或曰腫者何也答曰寒勝則浮此之謂也帝曰腎部生黃侵陽症乎曰有何以分別岐伯答曰陰者硬而多痛陽者軟而不疼且陰腎木腎腫者如石如水水行者腰拖胯拽但羸驢瘦馬氣血衰者患者甚多凡察此症醫家先令觀其外形辨其寒熱或硬或軟或陰或陽然後施加針藥此謂醫家之明鑑也帝曰何以治之岐伯答曰凡治者滋陰降火暖腹溫中以補腎茴香散葱酒灌之三服瘳矣帝曰瘳黃余已

知之但疔毒而未識其道岐伯答曰疔毒者瘡黃之異名也  
形殊而名異其理一也帝曰何謂爲疔岐伯答曰疔者瘡也  
爲因乘駢地里寫遠日久鞍履失於解剝痰汗沉於毛竅敗  
血凝注皮膚以致者甲梁頭排鞍平膜兩邊發生而腫者又  
或汗結鞍壇擦磨打破而傷者故曰疔也其狀有五曰黑疔  
筋疔氣疔水疔血疔是也帝曰何以辨之岐伯答曰乾澀而  
不腫者傷其皮曰黑疔也春關潰而有黃膜者傷其筋曰筋  
疔也破而有黃水出者傷其氣口氣疔也浮而洪大無頭者  
傷其膜曰水疔也破而赤色多水者傷其血曰血疔也此謂  
五疔之別也何以治之凡治者必在清明勿近簷巷以鋒利  
針刀刺破割去死皮潰肉再以防風散煎湯候溫於瘡口刷  
將黃水血膿洗淨黑疔者用醋麵糊調續斷散塗之筋疔氣

疥者以草烏散爲末乾貼之水疥者以烏金膏貼之血疥者以葦薤散爲末貼之已前五疔治法俱用藥水煎洗以各方貼之隔日再洗貼之凡三上者瘡矣帝曰其疥者如斯而疥者何也岐伯答曰夫毒者亦瘡也廼六腑之中毒氣血而聚也其症有十日陰毒陽毒心毒肝毒脾毒肺毒腎毒筋毒氣毒血毒是也帝曰願聞其道岐伯答曰兩胸膛及後脰遍身而生瘰癧者乃陰之毒也兩前膊及梁頭脊背而生毒腫者俗呼曰肥瘡乃陽之毒也兩牙關中及舌尖上有赤色而瘡者乃心之毒也兩眼下及淚堂中有赤瘡久而不瘡者乃肝之毒也兩唇角及口中破裂而血出者廼脾之毒也兩耆甲及遍身毛瘙而尾鬃脫落者乃肺之毒也四蹄下於垂泉穴上有竅而出膿血者乃腎之毒也四足間蹄上寸下腕中燥

破而出膿血者乃筋之毒也兩鼻孔中及準頭破烈而成瘡者乃氣之毒也四蹄甲焦枯堅硬步行而難者乃血之毒也此謂十毒之症也帝曰治則幾何岐伯答曰凡治者應病以方藥而嚙之湯藥而洗之膏藥而塗之禾藥而貼之火針而刺之從陰而引陽從陽而引陰此謂攻毒之治也帝曰諾於此時言而終酒黃帝岐伯問答之至論也

○瘡黃歌

三十六腫號瘡黃

說與醫工仔細詳

馬因年少驕分天

陽盛陰微榮衛強

春季不抽六脉血

夏來有失嚙消黃

熱積三焦流不散

氣壯生黃衰患瘡

氣衰血滯侵於肉

肉理淹溜漸腐傷

肉腐化膿頻腫硬

此腫為瘡莫作黃

瘡瘻本是形傷氣

氣當後理頂醫瘡

衛強使血離經絡

溢於膚腠結成囊

血瘀腫軟成黃水

此迺爲黃非是瘡

熱從內發因而得

先須導氣後醫黃

六脉有針須出血

消黃散嚙是奇方

識得陰陽知順逆

管取馳名任播揚

○五疔歌

較履磨傷患黑疔

五瘡五治說分明

黑疔短續和酸醋

草烏散貼氣筋疔

血疔必敷葶藶末

水疔洗淨貼烏金

十朝二洗三番貼

復本還元毛更生

○十毒歌

馬患十毒數般醫

逐一從頭說與知

陰毒渾身生瘰癧

陽毒遍體發瘡癩

心毒舌瘡口吐沫

肝毒生瘰眼下发

肺毒滿身毛退落

腎毒蹄頭膿血流

脾毒口瘡唇角破

筋毒蹄腫癰爲瘻

氣毒鼻齆呼吸大

血毒肉枯步不移



# 形證之圖

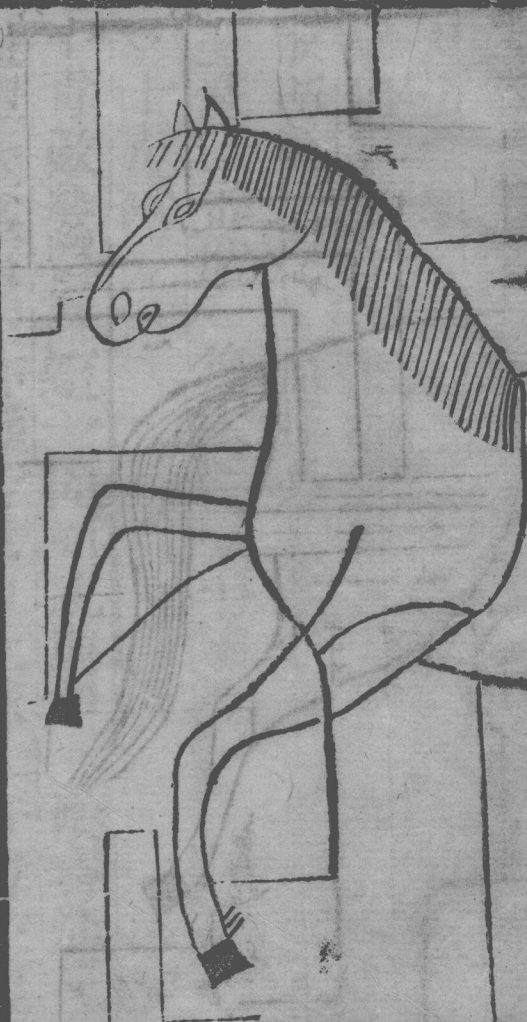
頤黃

喉黃

耳黃

腦黃

鼻黃



申黃

喉黃

腦黃

鼻黃

口黃

以偏

黃

黃

拍心

黃

黃

黃

黃

黃

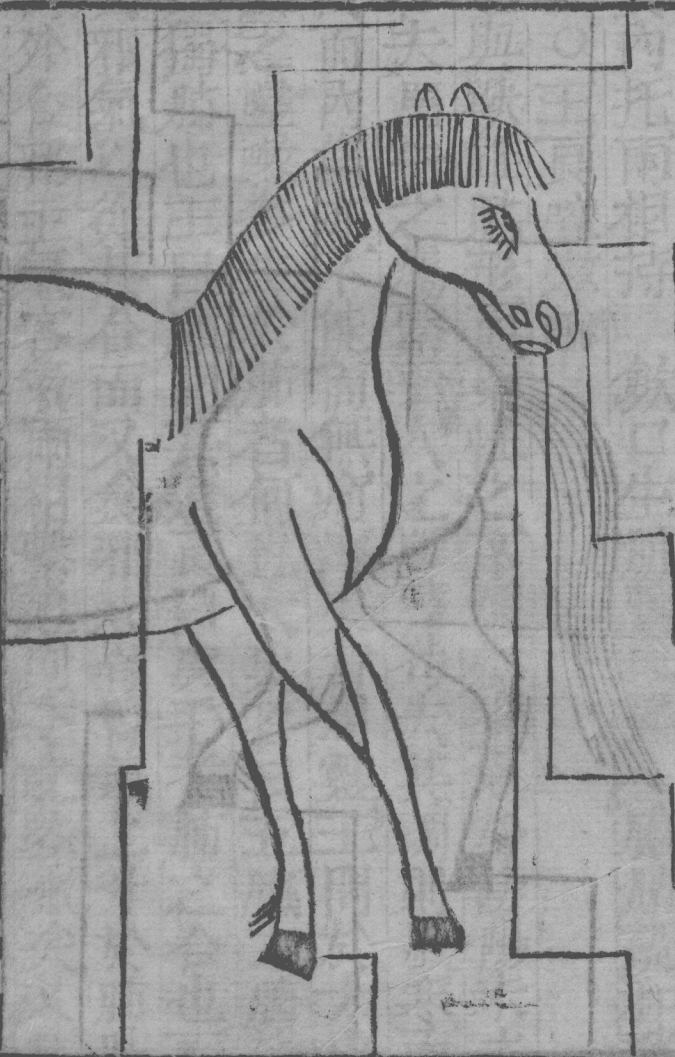
黃

# 五疔十毒

陽毒

黑

筋



肝毒

氣毒

肝毒



方是病源集

病源王

# 病源之圖

氣疔

膽毒

水疔

喉疔

筋毒

血毒

風疔



此謂陰陽十類毒

智者分調十種醫

陽毒陰醫涼藥

陰瘡陽治火針施

硬腫無膿燒鉄烙

腫盛膿多令藥

潰肉滿盈煎藥洗

膿消復腫用藥敷

六脉該針微去血

消黃內托兩相持

欬口生肌膿血盡

臟腑調和諸毒愈

○王良啞嗽論

且人之與獸雖賦形而稟性之不同然資氣於陰陽未之有異也若夫馬牛之屬繫乎人之所蓄苟失其調則風寒而外感勞役而內傷亦不能而無疴瘵矣昔周靈王問於太史王良曰馬之啞嗽多生於肺者何也太史答曰五臟六腑皆令獸啞非獨肺也王曰願聞其道良曰皮毛者肺之合也而皮毛先受邪氣以從其合而又食邪入胃胃氣上升於肺肺與皮毛內外合邪主氣客氣兩相繫迫則令之啞嗽矣又且肺爲

五臟之華蓋專主於氣氣之清濁得分則無咳嗽然清氣不  
分濁氣上升於肺則肺氣而不能清爽者亦令之咳嗽矣然  
外感內傷者則肺之先受矣肺傳肝肝傳脾脾傳腎腎傳心  
心傳六腑六腑傳三焦三焦而氣逆氣逆而腹滿腹滿而逆  
也王答曰善又曰五臟咳嗽何以識之良曰五臟咳嗽各有  
形狀而驗之王曰幾何答曰肺咳之狀咳而喘息有音鼻流  
膿涕也心咳之狀咳而前蹄跑地謂心痛也肝咳之狀咳之  
頭則左顧謂左脇痛也脾咳之狀咳之頭則右顧謂右脇痛  
也腎咳之狀咳則懸其後腳謂腰中痛也此謂五臟內傷外  
應之咳也王曰五臟之咳余已知之六腑之嗽其狀如何良  
曰肺咳不已大腸受之咳則氣喘鼻流膿涕甚則屁出而遺  
糞矣心咳不已小腸受之咳而前蹄跑塵甚則咬齒頭垂於

地矣肝空不已膽腑受之空則頭於左顧甚則口吐而有青  
涎出矣脾空不已胃腑受之空則頭於右顧甚而嘔吐則有  
長虫出矣腎空不已膀胱受之空則懸其後脚甚則小便而  
遺溺矣久空不已三焦受之空則毛焦草細鼻出臭膿身形  
羸瘦四蹄虛腫肚腹脹滿逆氣積聚於胃閉也王曰治則幾  
何良曰凡治者當養其心欽其肺清其肝健其脾滋其腎補  
其陰和其血順其氣調其六腑各從其類考證用藥而無差  
失可爲賢矣

○ 空嗽歌

馬騾空嗽說根源 不悟經書曉會難 八萬四千毛孔竅  
肺經相合古來傳 誤食邪物凝於肺 皮受風邪毛竅間  
外感內傷寒暑致 飢飽風寒勞役兼 表裏合邪先染肺

脾胃心肝相接傳 肺壅發空鼻湧涕 七焦乾嗽肺經寒

草飽多空因飽損 擺頭運嗽肺風頭 五臟損傷皆令嗽

說與醫人用意看 肝嗽之形頭左顧 腎空之狀後踣

心空前足頻跑地 脾嗽迴頭向左看 胃傷空吐長串

肺臟傷空糞溢便 心嗽腑傷出硬氣 肝膽空傷口吐涎

腎傷不已傳於肺 空聲小便滴漣漣 好手醫人能治療

調和五臟自然安 氣壅三焦兼腹滿 疰羸多嗽嗽無緣

鼻流膿血并腦額 氣神如鋸死相擦 四肢虛腫空無治

口色青黃嗽療難 血勞肺嗽依醫救 黃膿嗽臭死來傳

經書之內分明說 仙人留下古今傳

○起臥入手論 東原才氏著

夫起臥者三十六般也外感 風寒內傷飢飽勞役冷熱相

于陰陽不順氣血不調臟腑疼痛而不寧者故曰起臥也起臥者腹中疼痛也起而復臥臥而復起也因久渴不飲飲冷水而太多冷氣入胃也或羸瘦過飡宿冷或老長久露風雨或牧被陰雨苦淋或繫向濕場久臥濕氣透入肌肉傳入脾經脾灌四旁胃潮百脉以致脾胃合之陰冷則令陰盛陽微氣血不順腹中作痛者則冷之起臥也又或暑月炎天乘騎負重乘飢而喂熱料熱草熱積入肉內外合邪五心煩燥久渴而未得飲水遇冷水而飲之太過陽氣不升陰濁不降腹中作痛者亦令之起臥也夫起臥者皆緣芻水而過也然芻水而爲馬牛之養而不能由己全賴人之所蓄或於飲喂失調亦不能而無病疾也是故三飲三喂者朝夕而不可缺失也且如空腸料後飲水遠廻宿草喂急痰畏草停塞於隔前

水充料積聚於腹內以致脾胃不和而無化導陽明經內受  
病傳在大腸九積之間不能運轉左右聚斂成結氣脈不得  
通宣腸中閉塞不利心胸悶亂疼痛難忍遂成起臥之疾此  
謂七結之病也其大腸一丈二尺內蟠九曲九積四積受氣  
於前五蟠受結於後小腸二丈四尺其形八積八蟠三蟠受  
精五積納水如江河之道路運水穀以出肛內轉於臟腑外  
應於皮毛三十萬三千一百一十腠理及二戶七竅表裏無  
虞此謂內通外達而運動也內經云結症者實症也停而不  
動也止而不行也水停不運而爲胞轉之病料塞不通遂成  
臟結之病如是者其狀有七故云暗藏七結也七結之外而  
又有三曰外三結也是故前結中結後結垂結弔結背子結  
大肚板腸結此謂七結也又曰臬門結順手結小腸結此謂