

素靈類纂

二



素問靈樞類纂約註卷之中

休寧汪昂 昶菴著輯 男汪端其兩

弟汪桓殿武參閱 姪汪惟寵子錫全訂

姪堦仇 澐天一

病機第三

素五氣更立。五行有所勝盛虛之變。此其常也。春勝長

夏。季夏十八日為長夏。木尅土。土尅水。水尅火。火尅金。金尅木。夏勝秋。秋勝冬。冬勝春。春勝夏。五行皆以生時為勝。各以氣命

淫。能為藏府。所謂得五行時之勝。五行皆以生時為勝。各以氣命

此言五行之氣合于四時若有



之病非

司天在

泉之氣

也故不

入運氣

七篇而

見于六

節藏象

論素問

鈔乃以

此冠運

氣之首

恐不其

然

其藏。如春氣屬木。求其至也。皆歸始春。

肝之類

至氣至也。吳註春為四時之長其氣不谷。

于時則五藏更相。尅勝邪僻多矣。王槐真藏論。

未至而至

春脉者肝也。東方木也。萬物之所以始生也。

此謂太過則薄。所不勝而乘。所勝也。命曰氣淫。

氣有餘則侮所不勝。

而乘其所勝。如木氣有餘。則

至而不至。此謂不及。則所勝

反侮金。而乘脾土之類是也。

妄行而所生受病。所不勝薄之也。命曰氣迫。

氣不足則已所勝者無所

畏而妄行。生已者。遇妄行之尅。而受病已。所不勝者。乘之

而賊。薄我如木不足。不能制土。土無所畏。而妄行。生我之

水。被土凌。而生病已。所不勝之

金。乘之而薄我。也。六節藏象論。

素夫邪氣之客于身也。以勝相加。

邪氣感人皆以勝相凌。如木病由金勝。上病由

二限
論五行

之理病
所生起
藏次于
前

醫理以
陰陽為
水故先
次陰陽
蓋全經
皆闡陰

木勝之類。至其所生而愈。已所生者如肝病愈于夏。心病愈于長夏之類。至其所不勝

而甚。尅已者如肝病甚于秋。心病甚于冬之類。至其所生而持。生已者如肝病持于冬。心病持

于春。自得其位而起。逢已之王如肝病起于春。心病起于夏之類。必先定五藏

之脉。如弦鈞。乃可言間甚之時。死生之期也。皆以生尅為斷。藏氣

法時
論

素陰陽者。天地之道也。萬物之綱紀。變化之父母。生殺之

本始。神明之府也。治病必求其本。必先明乎陰陽。凡人之

濕病之表裏上下。脉之遲數浮沉。故積陽為天。積陰為地。

病

卷中

陽之與
玩本文
可見面
素簡純
以陰陽
另分一
門可乎

陰靜陽躁。陽生陰長。陽殺陰藏。天元紀大論曰。天以陽生。地以陰長。地以陽殺。陰藏。

正云。乾陽也。位成亥九月十月。萬物之所收殺也。孰謂無陽殺之理哉。陽化氣。陰成形。寒極

生熱。熱極生寒。陰陽之理。極則變生。即大易。老變而少。不變之義。

生清。清氣在下。則生飧泄。濁氣在上。則生脹。音。真。脹。此陰陽

反作。病之逆從也。陰陽相反。清濁易位。則為逆。順則為從矣。故清陽為天。濁陰

為地。地氣上為雲。天氣下為雨。雨出地氣。雲出天氣。天地相交。

雲行雨施。而後能化生萬物。以人言之。飲食入胃。游溢精

氣。上輸于脾。脾氣散精。上歸于肺。是地氣上為雲也。肺行

降之令。通訓水道。下輸膀胱。水精四布。是天氣下為雨也。六微立大論云。升而已降。降者謂地是雨出地氣也。降

已而升升者謂天是雲出天氣也。故清陽出上竅。耳目口鼻濁

陰出下竅。前後二陰清陽發腠理。陽主濁陰走五藏。陰主清陽

實四肢。四支為諸濁陰歸六府。傳化水為陰火為陽。

火陽為氣陰為味。味歸形形歸氣氣歸精精歸化。王註形

味歸形氣生形故形歸氣精食精食氣形食味。氣和精生

氣故氣歸精。化生精故精歸化。味和形長

化生精氣生形。神能生精味傷形氣傷精。味太過則偏勝

便是火。故傷精精化為氣氣傷于味。食傷則陰味出下竅。便陽氣

出上竅。精味厚者為陰薄為陰之陽氣厚者為陽薄為陽



壯火食氣少火生

之陰。味厚則泄。純陰下降。故能瀉火。薄則通。薄但通利。不至大泄。氣薄則發泄。

能發汗。厚則發熱。氣厚純陽。壯火之氣衰。少火之氣壯。

升散。必衰少。壯火食氣。氣食少。火壯火散。氣少火生。氣壯。

已則壯。壯火食氣。氣食少。火壯火散。氣少火生。氣壯。

則能耗散元氣。故曰壯火食氣少。火則能生長元氣。故曰

氣食少。火蓋人身賴此火。以有生。亦因此火而致病。但可

使之和平。而不可使之亢盛。以亢則必致害耳。馬註乃以

此段解作藥味。反訾王註為不明。引東垣用藥法象以實

之。而口用氣味太厚之藥。壯火之品。則吾人之氣不能當

之。而反衰矣。是桂附永無可用之期也。有是理。平叛經皆

道貽誤後學。氣味辛甘發散為陽。酸苦涌泄為陰。此處加

不可不辨也。氣味辛甘發散為陽。酸苦涌泄為陰。此處加

字別之。則上文專言氣而不言味可知矣。安得以壯火屬

之藥。朱平辛散其緩。故發散為陽。酸收苦泄。故涌泄為陰。

重熱則寒
寒重則熱
則熱

陰勝則陽病陽勝則陰病陽勝則熱陰勝則寒重寒則熱

重熱則寒物極則反寒傷形寒由熱傷氣熱則氣泄亦猶氣傷

痛形傷腫故先痛而後腫者氣傷形也先腫而後痛者形

傷氣也風勝則動眩暈熱勝則腫癰瘍燥勝則乾津液枯涸皮膚

皴揭寒勝則浮寒變為熱濕勝則濡寫土不能防水天有四

時五行以生長收藏以生寒暑燥濕風外感五邪水寒火

人有五藏化五氣以生喜怒悲憂恐內傷五邪心喜肝故

喜怒傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脉

病

卷中

重陰必陽 陽重必陰

去形。逆氣上行。能滿溢。干。喜怒不節。內寒暑過度。外感。經絡而令神氣離形。

不固。故重陰必陽。重陽必陰。陰症反似陽。陽症反似陰。故曰冬傷于寒。

春必病溫。寒毒最為殺厲。伏藏肉裏。至春變為溫病。至夏變為熱病。春傷于風。夏生瘧。

泄。風木。夏傷于暑。秋必痲痺。暑熱伏藏。復感秋風。必為寒熱之瘧。秋傷于濕。

冬生咳嗽。王註秋濕既多。冬水復王。寒濕相搏。故嗽。喻嘉言改作秋傷于燥。多事。故曰天。

地者。萬物之上下也。陰陽者。血氣之男女也。左右者。陰陽。

之道路也。水火者。陰陽之徵兆也。陰陽者。萬物之能始也。

資始。故曰陰在內。陽之守也。為陽。陽在外。陰之使也。為陰。成能。營守。捍衛。

陽勝則身熱腠理閉喘滿腠理不開而氣為之俛仰

之汗不出陽勝而腠理閉故無汗而熱齒乾陽明以煩冤腹滿死熱盛

內外合能作冬不能夏夏為火令陰勝則身寒汗出多

陽虛不能衛外身常清冷數慄而寒寒則厥四支厥則腹滿死寒

能夏不能冬冬為水令陰陽應象大論

素陰陽異位更實更虛更逆更從或從內或從外所從不

同故病異名也陽者天氣也主外陰者地氣也主內陰陽

故陽道實陰道虛更實更虛吳鶴皋加故犯賊風虛邪者

陽邪入府陰邪

病

卷中



入藏

陽受之。食飲不節，起居不時者，陰受之。

外感陽受內傷陰受所謂從內從外

陽受之則入六府，陰受之則入五藏。

府屬陽藏屬陰

入六府則身

熱不時臥上為喘呼，入五藏則臍滿閉塞下為殭泄，久為

腸澼。

便血下痢

故喉主天氣，咽主地氣。

肺系屬喉司呼吸受氣于鼻胃系屬咽納水穀

喉主天氣
氣咽主地氣

受氣于日

故陽受風氣。

風為陽邪

陰受濕氣。

濕為陰邪

故陰氣從足上行

至頭而下行，從臂至指端，陽氣從手上行至頭而下行至

足。

靈樞曰手三陰從臍走手手三陽從手走頭足三陽從頭走足足三陰從足走腹所謂更逆更從也

故曰

陽病者上行極而下，陰病者下行極而上，故傷于風者上



先受之。風為天氣。極則下行。傷于濕者。下先受之。
濕為地氣。極則上行。天陰陽明。

易虛生外寒

素陽虛則外寒。陽受氣于上焦。以溫皮膚分肉之間。今寒

陰虛生內熱

氣在外。則上焦不通。上焦不通。則寒氣獨留于外。故寒慄

陽盛生外熱

雖不感邪。亦必畏寒。陰虛生內熱。有所勞倦。形氣衰少。穀

陰盛生內寒

氣不盛。形勞氣虛。食少。上焦不行。下脘不通。胃氣熱。虛而

陽盛生外熱

熱氣薰胸中。故內熱。陰虛之人。水不能制。火則內熱自生。陽盛生外熱。上焦

不通利。則皮膚緻密。腠理閉塞。玄府也。汗孔。不通。衛氣不得

陰盛生內寒

泄越。故外熱。此即今人外感傷寒之症。陰盛生內寒。厥氣上逆。寒氣積

素靈真經卷之九 病 卷中

三才圖會卷之六

六

于胸中而不寫。不寫則溫氣去。寒獨留則血凝泣。漇凝則

脉不通。其脉盛大以漇。故中寒。昂按陰盛中寒。血漇之人。何以反得盛大之脉。謂經

論篇

素陽氣者。若天與日。失其所則折壽而不彰。故天運當以

因寒

日光明。人之有陽。猶天有日。是故陽因而上衛外者也。因于寒。欲如

運樞。如樞運動。起居如驚。神氣乃浮。經曰。寒勝則浮。蓋寒

因暑

氣浮越。神因于暑。汗者多挾濕挾。煩則喘喝。靜則多言。暑先

煩喘多言。熱薰肺。故體若燔炭。汗出而散。暑症無甚熱。不宜汗。若



因濕

因于濕首如裹

頭目昏重如物裹之

濕熱不攘大筋繃

音短

短小筋弛

長綆短為拘弛長為痿

筋受熱則縮而短故拘急受濕則弛而長故痿

痿

因氣

為腫

氣傷形而為腫

四維相代陽氣乃壞

王註筋骨血肉更代而壞馬註四維四肢也

至真要大論彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹

按四維斤候皆歸則四維乃四時也三句總結上必四段

人身以

言感此邪者更歷寒暑之代謝則陽氣者煩勞則張精絕

陽氣為

陽氣盡壞矣非卑指因氣而言也

陽氣者煩勞則張精絕

主故數

氣張于外

辟積于裏

如衣

使人煎厥

煎煩

目盲不可以視

段周詳

精絕于中

辟積于裏

如衣

使人煎厥

煎煩

目盲不可以視

言之占

云陽一

耳閉不可以聽

精絕所致

潰潰乎若壞都汨汨乎不可止陽氣

分不盡

不死陰

者大怒則形氣絕

常行之經氣阻絕不周于形體

而血苑

鬱同

于土使人薄



一分不盡不仙是也

厥有升無降

有傷於筋縱其若不容

縱緩不能

汗出偏沮

使人偏枯

沮止也偏不徧也陽氣不能周于身無汗之處必有半身不遂之患

汗出見濕

乃生痲痺

痲痺也痺風癰也

膏

梁之變足

能

生大丁受如持虛

王註如持虛器以受邪毒

勞汗當風寒薄為皴

粉皴乃瘰

久則

陽氣者精則養神柔則養筋開闔不得寒氣從之乃

生大癰

身形拘急俯僂吳註此陽氣受傷不能養筋也

陷脉為癰

漏也音閭亦音漏寒氣陷入血

中而生

留連肉腠俞氣為瘡傳為善畏及為驚駭

寒氣留連于肉

腠之間由俞穴傳化而

藏府則為

營氣不從

順逆于

恐畏驚駭此陽氣破傷

肉理乃生癰腫

營血逆于肉之條理熱聚為癰

魄汗未盡形弱而氣

俞以閉發為風瘡

汗未止而為風暑之氣所燦閉

故風

者百病之始也清靜則肉腠閉拒雖有大風苛毒莫之能

害此因時之序也

故陽氣者一日而主外

衛氣晝行于陽二十五度

平旦人氣生日中而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門乃閉

氣門謂立府即汗孔

是故暮而收拒

陽氣藏宜收斂

無擾筋骨無見霧露反

此三時

旦中暮

形乃因薄

風客淫氣

風之客邪淫亂于氣

精乃亡邪

傷肝也

風氣通于肝風能生熱故傷精

因而飽食筋脉橫解腸澼為痔

風本

五病

剋制脾主而為 因而大飲則氣逆 飲多則肺布 因而強

腸風血瘰之症

葉舉氣逆

凡陰陽之

用力過度或

腎氣乃傷高骨乃壞

腰間命門穴 上有骨高起

凡陰陽之

入房太甚

要陽密乃固兩者不和若春無秋若冬無夏因而和之是

謂聖度故陽強不能密陰氣乃絕 無陽則陰 陰平陽秘精

神乃泊陰陽離決精氣乃絕 生氣通

天論

素五氣所病心為噫 暖同脉解篇云上走心為噫者陰 肺

盛而上走于陽明陽明絡屬心也

為欬

肺屬金邪中

肝為語

肝屬木木欲

脾為吞

坤土翕 腎

之則有聲

舒故為語

受為吞

為欠為噎

陰陽相引故何欠人之陽氣和利備 胃為氣

胃為氣

