

朱
高
正
推
薦

政治

以靜待譯
韜晦人
長袖善舞

謀略

庫

- 柴宇球——主編
●林宏濤——校閱

1

謀略



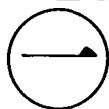
政治

謀略

庫

1

謀略



- 柴宇球 —— 主編
● 林宏濤 —— 校閱

出 · 版 · 聲 · 明

本書業經作者暨廣西人民出版社同意，授權本公司在臺合法印行。若有侵害本書權益者，本公司當依法追究之。特此聲明。

謀略庫

①

政治謀略(一)

版次／一九九三年一月初版一刷 定價／一二〇元

主 編——柴宇球

責任編輯——林小鈴

助理編輯——紀麗君

校對人員——張淑慧 吳影青

發行人——楊榮川

發行所——書泉出版社

台北市和平東路二段三三九號四樓

局版臺業字第一八四八號

電話——(〇二) 七〇五五〇六六

傳真——(〇二) 七〇六六一〇〇

劃撥——〇一三〇三八五——三

排版所——文盛電腦排版有限公司

製版所——永華彩色製版印刷有限公司

印刷所——鴻岳印刷事業有限公司

裝訂所——信成裝訂所

編 委 會

■主 編／柴宇球

■副主編／王改正・楊 戈

■編委群／周玉書 王憲志 錢 貴 楊國梁 郭錫章
賈啟玉 馮少武 熊光楷 沈善文 李晉有
宇文治 黨中奎 李棟恒 季崇武 荆心泉
徐長友 王存鑄 蔣志剛 高萬才 徐承雲
陳乾翔 龔光波 王友成 魏天波 李紹和
楊春長 楊洪訓 張運富 周建平 蕭長書
石昭玉 湯德華

■校 閱／林宏濤（台大哲學研究所碩士）

●台灣版序●

牛馬正

正視謀略

「謀略」這個概念本身既蘊涵著一定程度的弔詭性。正如孫子所言：「兵者，詭道也。」英國著名的戰略學者李達哈特（B.H. Liddell Hart）從廣泛的戰史研究中也歸納出：古往今來，克敵致勝的一方皆與「間接路線」的運用有關。

所謂謀略的弔詭性，就是指乍看之下為不合理，實則合理。謀略的精義在於揚棄動物本能性的直覺反應，是經過深思熟慮，審慎評估客觀情勢、我方實力，並充分掌握對方心理狀態之後，才擬定的行動策略，所謂「謀定而後動」。因此，有時候要「能而示之不能」、「近而示之遠」，以達到欺敵的效果。李達哈特所強調的

「間接路線」就是指比直線思考更高一層的謀略作為而言，透過間接路線的運用往往可達到奇襲的效果，進而充分掌握戰場的主控權。

謀略，是立身行世的藝術，更是建功立業的利器。就立身行世而言，謀略可以改善人際關係，可將很多不必要的衝突化解於無形；就建功立業而言，有思考、有計畫、有步驟、有方向的謀略可獲致四兩撥千斤的宏效。直線思考模式或本能性的直覺反應對現實困境的解決無益，謀略的適當運用則往往能更有效達成預設的目標。因此，孫子主張：「上兵伐謀，其次伐交，下政攻城。」光憑孟賁氣力之勇，暴虎馮河，反易敗事。人之所以異於禽獸，氣力不及禽獸而可役使禽獸，乃因人有「理性」。能運用理性，設謀定策，依計行事，自是較成熟的表現。所謂「多算勝，少算不勝」，而況於「不算」乎？

茲先以立身行世為例。筆者長子膚色較為黝黑，次子則較為白皙。某日於登山途中，長子仰丘問筆者：「爸爸，聽說弟弟出生時，爸爸用牛奶給弟弟洗澡，是不是真的？」這是一個相當尷尬的問題，涉及孩子的自尊，當時，筆者腦筋一轉，即

答道：「是啊，弟弟出生時，爸爸是有用牛奶跟弟弟洗過澡。」這時仰丘顯得有點悵然，筆者緊接著說道：「但是，你不要忘記，你出生時，爸爸也有用咖啡跟你洗過澡啊！」仰丘這時兩眼一亮，露出可掬的笑容。

其次，以建功立業為例。在一個專制獨裁的國家，反對人士常常犯了太過直率、據理力爭的毛病。政治不能光講「理」，還需要「力」。當權者容或理虧，但卻握有實力，面對反對人士的挑戰，當然不願退讓，因為退讓只會鼓勵對手得寸進尺，而造成「一步退，步步退」的結果。在「退此一步，即無死所」的危機意識下，當權者自然會運用現有的資源打擊對手，以確保權位。筆者從事政治改革一向秉持「衝兩步，退一步」的原則與國民黨當局周旋。亦即先挑選足以引起普遍共鳴的重要議題（如「國會全面改選」、「教科文預算違憲」），充分積蓄能量之後，衝兩步「奮力一擊，在國民黨搖搖欲墜之際，主動退讓一步，頓住，確保戰果，並醞釀發動下一波攻勢的實力。就國民黨而言，在慘敗之際卻能因對手的退讓而得到喘息的機會，自能以「少輸為贏」的心態，接納改革。日後甚至體認到假使能事先主

動改革，非但可免遭對手的攻擊，又能得到改革的美名，何樂不為？

筆者曾倡言：「政治是高明的騙術」，引起不少的誤解。其實，「騙」在古代乃扁馬之術，並無太多貶意，何況刻意強調要騙得「高明」，這就是要經由精心設計的謀略，以最少的犧牲，獲致最大的效果，豈是不學無「術」之徒所能理解？

談到「謀略」，一般人就想到克勞塞維茨的「戰爭論」或李達哈特的「戰略論」，其實這兩部軍事經典所討論的只是狹義的軍事戰略。反觀孫子兵法並不侷限於戰略，而擴展至政略。他如老子、韓非子、戰國策、說苑、增廣智囊補等，其適用範圍大至逐鹿中原、小至處理人際關係，自修身、齊家，以至治國、平天下，無所不包。可見我國傳統文化中，有關謀略的研究可謂源遠流長，絕非泰西諸國所能望其項背。只可惜，自董仲舒以降，獨尊儒術，先秦的兵家、法家、縱橫家、陰陽家、雜家等等，均漸漸與新興的士族階級絕緣；尤其自隋唐開科取士以來，士子不是沈緬於詩詞歌賦，就是陷入宋明理學所刻意凸顯的「尊德性」與「道問學」的「泛道德主義」的泥淖中。傳道授業由於採用過分化約的二分法，窮義利之辨，極善惡

之分，殊不知「現實世界」與「觀念世界」截然不同。人固然需要觀念世界的指引，但卻不能脫離現實世界，人只能使現實世界逐步接近觀念世界所揭櫫的理想而已。偏執的泛道德主義只會使人更加憤世嫉俗，造成過分強調目標與理想的正當性，從而忽略了手段與過程的重要性。無怪乎自古文人相輕，因為空談理想，當然難有交集。

儘管如此，所幸中國歷史悠久、幅員廣大，經驗傳承既久，後人可繼受前人的著述，稍補「謀略」在正統教育中長期被忽略的弊端。何況在歷史上，仍有不少有心人，諸如顧炎武、曾國藩，致力於經世濟民之學，強調通經致用，以史為鑑。其實，「謀略」並不探討目的，而是研究如何達成目標的方法論，亦即「Know how」的問題。用英文來解釋，「謀略」屬於prudence（聰慧機智）的範疇，而非wisdom（智慧、無私的直觀）。謀略之所以易於遭到批評，甚至蔑視，無非是謀略常常被奸人宵小作為逞其私慾的工具。然而替天行道者不也同樣可以運用謀略來作為實踐正義的工具嗎？正如一把刀，為善為惡端視持刀者的意念而定，刀本身

並無善惡可言。我們不會因為有好訟者濫用法律知識而禁絕法學教育，也不會因為秦始皇、隋煬帝濫興土木而廢棄土木工程技術。因此，有愛心而正直的人母寧更需要「謀略」，才能使善意得到善果。譬如諸葛亮滿腹韜略，自「隆中對」初定三分天下，及其治理蜀國，雖說「儒表法裡」，但無損於為一代良相。同樣，一代英主唐太宗為秦王時，置天策府、文學館，招賢納士，網羅各路豪傑為其效命，終有「貞觀之治」。

在多元化的現代社會，適當地運用謀略，對達成目標有很大的助益。無論是親子、夫妻感情培養與增進，公司企業的經營與管理，或是國家機器的運作與國際關係的改善，在在都離不開「謀略」。在汲取前人的經驗與智慧方面，我們無須捨近求遠，在我國浩瀚的古籍中就有取之不盡、用之不竭的高明謀略，只要重新詮釋、賦予新義，便能在現代社會中運用裕如。書泉出版社現在出版的一系列《謀略叢書》正滿足了這個需求。它分為四部分：謀略庫、謀略論、謀略術和謀略家，是大陸結合許多專家學者集體編撰而成，在大陸分段出版，現在書泉出版社向大陸洽取

版權，在台灣校訂、重新編輯之後，分冊出版。

這套叢書有三大特色：

一、案例蒐集面廣。本叢書涉及的古今謀略案例超過二千條，比《增廣智囊補》的一千零六十一條多出一倍，幾已將歷代古籍、歷史事例包羅殆盡。

二、編輯採實用取向。本叢書將謀略庫分成政治謀略、軍事謀略、經濟謀略、統御謀略、外交謀略、權術謀略、說辯謀略、修身謀略、處世謀略以及教育謀略等十五冊出版，而且每冊均以謀略綱領與謀略案例互證的方式編輯，易查易讀。

三、應用面廣。本叢書從案例的引述到法則的確立（謀略庫），以至理論的構築（淵源論、基理論、結構論、藝術論、素養論），然後再回歸到應用的實務（謀略術、謀略家），不但提高了謀略學的學術地位，也增強謀略學的應用性以及靈活性。

過去的謀略研究大多著重於案例的分析、整理，少有法則化、理論化的建構，因此，案例較難轉化與活用。現在透過系統化研究，使得原先被抹上一層神祕色彩

的謀略，可以轉化為現代社會必備的經營領導學，甚至是生活藝術的方法學，這是非常健康的現象。尤其在競爭激烈的工商社會，極易養成急功近利、短視偏狹、暴戾粗陋的心態，筆者深覺有必要將謀略學的應用推而廣之，養成大家做事深謀遠慮的習慣，凡事大處著眼、顧全大局，而手段又不失靈活、機變。因此，筆者樂於為大家引介書泉出版社出版的這套《謀略叢書》。

總序

謀略，是人們十分熟悉而又非常神祕的字眼。數千年來，它伴隨著人類的社會經驗，伴隨著人類思維的發展而發展。有多少聰慧過人者為思奇謀、想良策而絞盡腦汁，又有多少仁人志士為一個個妙計的付諸實施而鞠躬盡瘁，英勇獻身。

一部漫長的人類發展史，也是一部謀略的創造史和謀略的運用史，無時無處不閃爍著人類智慧的火花。從開天闢地、贏得生存，到國家的治理，民族的振興；從統軍作戰、克敵制勝，到發展經濟，商品經營；從人際交往、外交活動，到統御之術，體育競爭……一個高明的韜略所發揮的作用和所帶來的影響，常常無法以物質

的價值和能量去加以衡量。像老子「無為而治」、「以柔克剛」的統御之術，孔子的「文治武功」、「剛柔並濟」、「小不忍，則亂大謀」等主張，「三綱五常」的運用，即曾給社會造成巨大而深遠的影響，使數千年的封建統治，如同得到了一張無形的控制綱網，對統治地位的鞏固，社會控制及保證封建社會的安定，發揮極為重要的作用。孫子的「兵者，國之大事」、「兵者，詭道也」、「凡戰者，以正合，以奇勝」、「勝兵先勝而後求戰，敗兵先戰而後求勝」、「不戰而屈人之兵」等等韜略，曾在統軍和作戰上發揮過無窮的力量。商賈出身的呂不韋，運用「奇貨可居」之謀奪得了控制國家的權力，以經濟手段達到了深遠的政治目的。蘇秦的「合縱連橫」、范雎的「遠交近攻」，都極大地影響著當代乃至相當一個歷史階段的國家外交格局，直接關係到國家和民族的安危。

謀略在政治、經濟、軍事、外交乃至體育、教育等領域都發揮極為重要的作用，向為世人所共識。大到國家政略、戰略的制定，小到人際間的頻繁交往，莫不與謀略休戚相關。因此，古往今來，謀略的研究都得到當時社會的高度重視。

在過去的年代裡，有許多高明的謀略家，用不同的方法表明自己的謀略見解，對前人傑出的謀略方法進行過許許多多有益的研究和總結。產生於西周時期的《周易》，以演繹八卦（象徵天、地、雷、風、水、火、山、澤八種自然現象）的方法，作「卦辭」、「爻辭」，其中雖然不乏荒誕迷信的色彩，但卻包含高深的科學韜略，它所涉獵的範圍也是廣泛而宏大的。從取名「易」就可以看出作者要研究的對象。東漢魏伯陽著《參同契》認為，「日月之為易」，是研究天地之間，日月系統，人生與事物變化大法則的學問，是一種宏觀韜略。《韓非子》分五章，用「五蠹、顯學、孤憤、說難、定法」，又以「難勢、有度、二柄、觀行、用人、問辯、詭使」等表述自己的謀略見解。《論語》以「學而、為政、八佾、里仁、公冶長、雍也、述而、泰伯、子罕、鄉黨、先進」等各篇，透過與學生顏淵、子路，與衛靈公對話的方法，逐一表述自己的謀略理論。《六韜》則以姜太公與周文王、周武王對話的形式，分文韜、武韜、龍韜、虎韜、豹韜、犬韜等六部分，對國家治理、對敵策略、指揮布陣等各種條件下所採用的戰術等進行了充分的闡述。《孫子》分十三

篇進行謀略研究。《三十六計》以六套計謀加以概括。《百戰奇法》則按百種作戰類型研究謀略。所有這些研究方法，都曾對總結和繼承前人的謀略遺產、豐富人類的智慧寶庫，發揮了積極的作用。

人類思維的長河從來沒有中斷，人們在運用中逐步發展和完善著自己的思維，創造各種奇謀妙計。後人在自己的實踐中運用前人的思維成果，總結前人的謀略運作和謀略理論。人類謀略寶庫就是這樣一代又一代地逐步豐富和發展起來的。對人類謀略思維的研究和總結，從古到今，一直沒有停止過。當我們在祖先創造的智慧之庫中漫游時，不難發現這一重要特徵，謀略有著驚人的繼承性。不管是宏圖大略還是雕蟲小技；不管是陽謀還是陰謀，常常被人們沿用數百年乃至數千年而不變形，不走調。這充分證明，高明的謀略有著極為頑強的生命力。

當我們讚嘆這一頑強的繼承性和生命力時，也隱約感到，祖先們較側重對謀略的研究，總結、記述與注釋，而開拓常常顯得不足。像對《孫子》的研究，數不清的飽學之士都在對它進行注釋，頗有名氣的就有十一家。時至今日，注釋之勢仍在

看漲。這些注釋，隨著時代的變遷，人類認識的深化，對前人的認識不斷補充和完善，無疑都是十分必要的，有益於繼承和發掘前人寶貴的謀略遺產，啟迪今人的智慧。因此在注釋和繼承的基礎上開拓前進，創造具有現代意義的《老子》、《孫子》、和《論語》似乎有更為急迫的意義。

在現代科學理論、科學方法大量問世的今天，對謀略的研究才有可能從個人的經驗總結到群體的智慧昇華，把零散於各行各業、各個階層、各個歷史階段的人類智慧的結晶逐步進行統一的蒐集整理，加工提煉，形成一門綜合性學科。

為了對謀略研究有所貢獻，我們來自不同行業，有著不同經歷和見解，藉先人謀略研究的成果，從基礎入手，編寫《謀略》叢書。首批出版《謀略庫》、《謀略論》二套謀略研究的基礎讀物，以構成謀略學最基本的組成部分。

《謀略庫》是從各種具體的謀略方法研究入手，追根尋源，逐個考證謀略方法的起源，最古老、最權威的引用，最典型、最生動的事例，並加以簡短啟迪思維的評述。以集體的智慧，蒐集整理在政治、經濟、軍事、外交、統御、說辯等不同領