

四庫

全書



第二一册

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

皇祐新樂圖記

宋阮逸等奉敕撰……………一

樂書

宋陳旸撰……………二三

欽定四庫全書

經部
皇祐新樂圖記卷上至下

詳校高閣學士管樂部郎中李

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣嵇承志

膳錄監生臣劉耀馥

欽定四庫全書

經部九

皇祐新樂圖記

樂類

提要

臣等謹案皇祐新樂圖記三卷宋阮逸胡瑗奉勅撰仁宗景祐三年二月以李照樂穿鑿特詔較定鍾律依周禮及歷代史志立議範金至皇祐五年樂成奏上此其圖記也舊本從明文淵閣錄出後有宋陳振孫嘉定己亥

欽定四庫全書

皇祐新樂圖記

跋云借虎邱寺本錄蓋當時所賜藏之名山者又有元天曆二年吳壽民跋明萬曆三十九年趙開美跋叙是書源委頗詳考初置局時逸瑗與房庶等皆驛召豫議詔諸家各作鍾律以獻而持論互異司馬光主逸瑗之說范鎮主房庶之說往反爭議卒不能以相一其往返書牘具光傳家集中而鎮所作東齋記事亦畧存其槩大抵逸瑗以為黃鍾之管

積八百一十分容一千二百黍又以九章圓田算法計之黃鍾管每長一分積九分容十三黍三分黍之一空徑三分四釐六毫圍十分三釐八毫圍徑用徑三圍九古率而改圍九分為九方分則遷就之術也司馬光曰古律已亡非黍無以見度非度無以見律律不生於度與黍將何從生非謂太古以來律必生於度也特以近世古律不存故反從度法求之耳其論最明范鎮譏其以度起律誠為過當然鎮以秬黍律尺龠鬴斛算數權衡鍾磬十者必相合而不相戾然後為得亦不為無見也以律起度與以度起律源流本無異同而二家算術不精逸緩等得之於橫黍而失之於圓徑又以大黍累尺小黍實管自相乖反房庶以千二百黍實之管中隨其長短截之以為九寸之管取三分以度空徑則空

徑不生於黍而別有一物為度以起分竟不必實黍於管未見其為通論也是書上卷具載律呂黍尺四量權衡之法皆以橫黍起度故樂聲失之於高中下二卷攷定鐘磬音鼓及三牲鼎鬯刀制度則精核可取云乾隆四十六年十月恭校上

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫士毅

總校官_臣陸費墀

欽定四庫全書

皇祐新樂圖記卷上

宋阮逸胡瑗撰

律度量衡四圖

總叙詔旨篇第一

皇上睿敏聰明自天所稟精志典學而太晚雅音景祐中親製樂章乾安等十曲播于樂府用于郊廟皇祐二年秋九月大饗明堂復製樂章成安等十有四曲先詔

欽定四庫全書

皇祐新樂圖記

太常調習鐘律奏御日上謂侍臣曰鑄鐘特磬未協音律宜改制之尋敕太常禮樂官及修制官臣保信臣逸臣昭序及驛名致仕官臣瑗同依詳經典歷代制度用上黨柅泰制成律呂度量等法物

臣等虔奉聖語同詳議修制官二十餘員論議二年議定然後聞奏聞奏然後修制以成聖朝一代之樂制兼詳考太常寺舊鑄鐘不合古制者凡有七舊特磬不合古制者凡有三謹具于

左

一謂舊鑄鐘形制不合古法周禮疏云古者應律之鐘狀如鈴而

不圓今太常寺鑄鐘狀圓而不如鈴

二謂舊鑄鐘無鉦周禮鐘體有于鼓鉦舞凡四今太常寺鑄鐘無鉦不合古

法

三謂舊鑄鐘隧不在鼓間周禮鳧氏云于上撫謂之隧注云隧在

鼓中室而生光有似夫隧今太常寺鑄鐘隧在鼓外編鐘復無其隧

四謂舊鑄鐘柄無甬衡周禮鳧氏云舞上謂之甬甬上謂之衡注云甬

欽定四庫全書

皇祐新樂圖記

衡二者鐘柄也今太常寺鑄鐘柄如犁鋤無甬衡之制

五謂舊鑄鐘縣柄無旋蟲周禮云鐘縣謂之旋旋蟲謂之幹注云旋

屬鐘柄所以縣之也謂之旋蟲者旋以蟲為飾後漢時鐘旋有蹲熊盤龍辟邪賈公彥疏云漢

法鐘旋之上以銅篆作蹲熊及盤龍辟邪今太常寺鐘柄但如犁鋤側而縣之並無旋蟲

六謂舊鑄鐘口不合古法周禮注鐘長十六者口或長或短並不合古法

七謂舊鑄鐘聲不正全失臣民之叙夫鐘聲清濁各有臣民之叙今太常寺鑄鐘自黃鐘已上是正聲其

應鐘無射南呂三鐘却是倍聲形制大于黃鐘

大呂等鐘不唯失臣民之叙且殊不協音律所以聖人詔有司詳議修制以改正前代之失

一謂舊特磬無倨句之法按周禮磬氏為磬倨句一矩有半注云必先度一矩為句一矩為股而求其弦則磬之倨句也今太常寺舊特磬並不依周禮倨句之法

二謂舊特磬無鐻一股二鼓三之制周禮磬氏云其鐻為

一股為二鼓為三今太常寺舊特磬並無長短尺寸之法

三謂舊特磬太厚多無聲韻其聲高下亦不相

倫類按周禮云其聲清揚而遠聞則于磬宜今太常寺舊特磬太厚而無聲韻非所謂清

揚而遠聞也

欽定四庫全書

皇祐新樂圖記

三

三年五月十九日垂拱殿進呈上可其奏仍俾鑄造鐻

鐘特磬遂檢會皇祐二年閏十一月五日詔敕諭文彥

博等朕聞古者作樂本以薦上帝配祖考三五之盛不

相沿襲然必太平始克明備周武受命至成王周公始

大合樂以和邦國漢初亦沿舊制武帝時始定太一后

土樂詩光武中興至明帝始改大予之名損益前後以

制樂節唐高祖造邦至太宗時孝孫文收始定鐘律明

皇方成唐樂是經啟善述禮樂重事須三四世聲文乃

定國初亦循用王朴實儼所定周樂太祖患其聲高令

和峴減下一律真宗始出聖意大祠用樂隨月用律屢

加案覈然念樂經久墜學者罕專歷古研覃亦未完緒

如其制作益須切當委中書門下集兩制及太常禮樂

官將天地五方神州日月宗廟社稷祭享所用登歌宮

縣當更定奪聲律是非按古今調諧中和揚較議論允

適經久可用垂信不朽使祖宗功德發揚無窮神祇感

格善氣來應苟獲至當何憚改為尚賴洽聞共圖盛節

欽定四庫全書

皇祐新樂圖記

四

故茲詔示想宜知悉至皇祐四年十二月二十一日詳

議大樂局同修制局等官具新鐻鐘特磬進呈上御紫

宸殿觀其制度曰精矣聽其聲音曰和矣遂降付中書

復命樞密使若訥參知政事通總其事至皇祐五年六

月准監總大樂局奏令阮逸胡瑗于修制局同定模鐻

造鐘磬等兩宮架遂按周禮及歷代史志立議範釜比

及樂成考其聲音下太常舊樂一律衆音之器盡合鐘

磬其聲諧和

皇祐律呂圖第二

臣謹按周禮太師職掌六律六同以合陰陽之聲

注云黃鍾

長九寸其實一龠下生者三分去一上生者三分益一
大呂長八寸二分四十三分寸之一百四太簇長八寸
夾鍾長七寸二分一百八十七分寸之千七百七十五姑洗
長七寸九分寸之一仲呂長六寸七分寸之千七百八十三
分寸之萬二千九百七十四蕤賓長六寸八十一分寸
之二十六林鍾長六寸夷則長五寸七百二十七分寸
之四百五十一南呂長五寸三分寸之一無射長四寸
六千五百六十一分寸之六千五百二十四應鍾長四寸
寸之二十七分
史記律書云王者制事立法物度軌則壹

稟于六律六律為萬事根本焉律數九九八十一以為

欽定四庫全書

皇祐新樂圖記

五

宮三分去一五十四以為徵三分益一七十二以為商

三分去一四十八以為羽三分益一六十四以為角術

曰以下生者倍其實三其法以上生者四其實三其法

前漢書律歷志云黃鍾為天統律長九寸林鍾為地統

律長六寸太簇為人統律長八寸始動于子參之于丑

得三又參之于寅得九又參之于卯得二十七又參之

于辰得八十一又參之于巳得二百四十三又參之于

午得七百二十九又參之于未得二千一百八十七又

參之于申得六千五百六十一又參之于酉得萬九千

六百八十三又參之于戌得五萬九千四十九又參之

于亥得十七萬七千一百四十七後漢書律歷志云黃

鍾十七萬七千一百四十七大呂十六萬五千八百八

十八太簇十五萬七千四百六十四夾鍾十四萬七千

四百五十六姑洗十三萬九千九百六十八仲呂十三

萬一千七十二蕤賓十二萬四千四百一十六林鍾十

一萬八千九十八夷則十一萬五百九十二南呂十萬

欽定四庫全書

皇祐新樂圖記

六

四千九百七十六無射九萬八千三百四應鍾九萬三

千三百一十二已上皆以萬九千六百八十三為法以

除十二管之實各得分寸之數

臣逸臣瑗謹詳周禮并歷代史書律呂長短之

法雖立數之等有三一謂起于黃鍾九寸上生

減一如周禮太師職晉書律歷志之類是也二

謂以一寸為九分如太史公律數淮南子律法

劉焯律分之類是也三謂為九千六百八十三

為法以除十二管之實數如後漢書律歷志何

得九寸林鍾得六寸今以古今律數制成中聲律
寸太簇得八寸也
十有二管清聲律四管圖之于左

欽定四庫全書

皇祐新樂圖記
卷上

七

黃鐘 長九寸 空徑三分
四釐六毫

大呂 長八寸四分二釐半 空徑三分
四釐六毫

太簇 長八寸 空徑三分
四釐六毫

夾鐘 長七寸四分九釐強 空徑三分
四釐六毫

姑洗 長七寸一分一釐強 空徑三分
四釐六毫

仲呂 長六寸六分六釐強 空徑三分
四釐六毫

蕤賓 長六寸三分二釐強 空徑三分
四釐六毫

林鍾 長六寸 空徑三分
四釐六毫

欽定四庫全書

皇祐新樂圖記
卷上

八

夷則 長五寸六分二釐強 空徑三分

南呂 長五寸三分三釐強 空徑三分

無射 長四寸九分九釐強 空徑二分
八釐

應鐘 長四寸七分四釐 空徑二分
六釐半

黃鐘清 長四寸五分 空徑二分
半

大呂清 長四寸二分一釐 空徑二分
半

太簇清 長四寸 空徑二分
半

夾鐘清 長三寸七分四釐半 空徑二分
半

右臣逸臣瑗謹按周禮嘉量法并前漢志等計黃鍾之管積八百一十分容一千二百黍又以九章圓田算法計之黃鍾管每長一分積九分容十三黍三分黍之一空徑三分四釐六毫算法置九分三分益一得十二分以開方除之得空徑之數不盡二毫八絲仍以度量權衡交相酬驗是以聲制粗合古法四忽自隋牛弘唐田時輩執守孤學不知律度量衡四者皆起黃鍾之管而但以尺律二者校定律呂又執空徑三分之說故歷世論議紛紜無所從今臣等幸緣經史之制黃鍾積八百十分之說稍合古制以成聖朝之大典焉

欽定四庫全書

皇祐新樂圖記
卷上

九

皇祐黍尺圖第三

臣謹按周禮典瑞職云璧羨以起度注云羨不圜之貌蓋廣徑八寸表一尺前漢書律歷志云度者本起黃鍾之長以子穀秬黍中者一黍之廣為一分十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引而五度審矣後漢書律歷志云體有長短檢以度晉書隋書唐志雖尺之長短有異而其法與前漢志同聖朝天聖令文云諸度以北方秬黍中者一黍之廣為分十分為寸十寸為尺注一尺二寸為

大尺
一尺十尺為丈

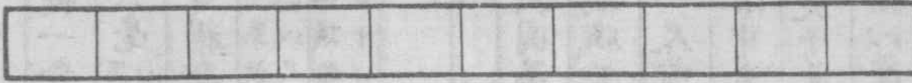
臣逸臣瑗謹詳周禮漢志及歷代尺法制成聖朝皇祐黍尺一銅尺一謹圖形制于左

欽定四庫全書

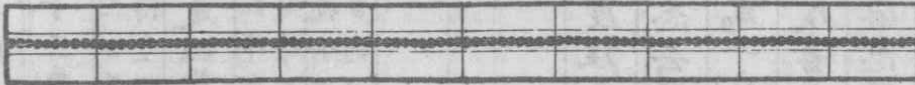
皇祐新樂圖記
卷上

十

銅尺



黍尺



士

右臣逸臣瑗所制聖朝樂尺皆稟聖旨用上黨羊頭山
 秬黍中者一黍之廣為分十分為寸十寸為尺比于太
 府寺見行布帛尺七寸八分六釐與聖朝銅望臬影表
 尺符同用九寸裁黃鍾之管下太常寺舊樂一律冥合
 太祖皇帝之聖意何哉臣等嘗竊觀詔敕國初循用王
 朴竇儼所定周樂太祖皇帝患其聲高令和峴減下一
 律以今朝皇祐新定尺律校太常寺舊樂猶高一律苟
 非聖人智通神明則何以前聖後聖相去幾百年而聖
 欽定四庫全書
 意符同若此哉

皇祐四量圖第四

周禮考工記臬氏為量深尺內方尺而圓其外其實一
 輔注六斗四升為輔前漢書律厯志云量者起于黃鍾之龠用
 度數審其容以子穀秬黍中者千有二百實其龠合龠
 為合十合為升十升為斗十斗為斛而五量嘉矣後漢
 書律厯志云物有多少受以量晉書隋書唐制並與周
 禮前漢志同聖朝天聖令文云諸量以秬黍中者容一

千二百黍為龠合龠為合今令文誤作十龠為合十合為升十升

為斗注三斗為大斗一斗十斗為斛

臣逸臣瑗謹詳周禮漢志及歷代至聖朝天聖
令文量法制成皇祐龠合升斗以今太府寺見
行升斗校之二升九合一龠弱得太府寺升一
升以二斗九升五合得太府寺斗一斗謹圖四
量形制于左

欽定四庫全書

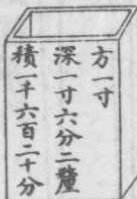
皇祐新樂圖記
卷上

十三

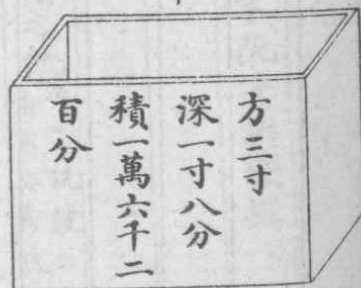
龠



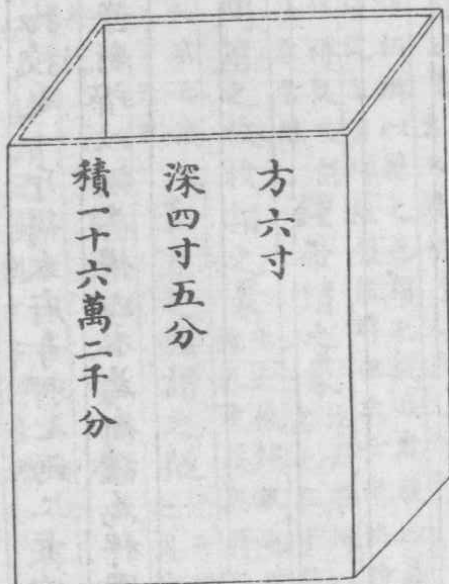
合



升



斗



欽定四庫全書

皇祐新樂圖記
卷上

十四

右臣逸臣瑗謹按隋志開皇中以古斗三斗為一斗今以泰斗校之尚少五合未合三斗者蓋自隋開皇至聖朝五百餘年矣其間制造得無差舛哉

皇祐權衡圖第五

周禮玉人云駟琮五寸宗后以為權

注駟讀為組以組繫之因名焉

鄭司農云以為駟鍾以起量

駟琮七寸鼻寸有半寸天子以為權

注云以為權故有鼻也

前漢書律厯志云權衡本起于黃鍾之

重一龠容一千二百黍重十二銖兩之為兩重二十四銖二

欽定四庫全書

皇祐新樂圖記

十五

十四氣之象也十六兩為斤

重三百八十四銖易二篇之文陰陽變動之象也

三十

斤為鈞

重萬一千五百二十銖當萬物之象也

四鈞為石而五權謹矣園

而環之令內倍好者周旋無端終而復始無窮已也

注謂

為鍾之形如環也

後漢書律厯志云量有輕重平以權衡晉書

隋書唐制並與前漢志同聖朝天聖令文云諸權衡以

拒泰中者以百泰之重為銖二十四銖為兩十六兩為

斤

臣逸臣瑗謹詳周禮及歷代至聖朝令文之制

定成銖秤一鈞秤一石秤一以大府寺見行秤法物校之一斤得太府寺秤七兩二十一銖半弱修制所以銅為權以木為衡謹為秤圖于左

欽定四庫全書

皇祐新樂圖記

十六

欽定四庫全書

皇祐新樂圖記卷中

宋阮逸胡瑗撰

鐘磬四圖

皇祐鐘鐘圖第六

臣等謹按周禮鳧氏為鐘兩樂謂之鈇注云鈇鐘口兩角賈公彥疏云

古者應律之鐘狀如今鈇間謂之于于上謂之鼓鼓上

謂之鈇鈇上謂之舞注云此四名者鐘體也于鐘唇之上祛也鼓所擊處舞上謂

之甬甬上謂之衡注云此二名者鐘柄鐘縣謂之旋旋蟲謂之幹

注云旋屬鐘柄所以縣之也謂之旋蟲者旋以蟲為飾也後漢時鐘旋上有蹲熊盤龍辟邪疏云漢法鐘旋之

上以銅篆作蹲熊及盤龍辟邪古法亦當然鐘帶謂之篆注云帶所以介其

甬衡之篆間謂之枚枚謂之景注云枚鐘乳也後漢時鐘乳使鼓與舞每處有

九面三十六疏云鐘有兩面而皆三十六乳于上之攏謂之隧注云攏所擊之處攏樂也

隧在鼓中室而生光有似夫隧又注云鼓六鈇六舞四鐘口十者其長

十六爾雅云大鐘謂之鏞注云書曰笙鏞以問亦名鏞音博聶崇義三

禮圖云特縣鐘謂黃鍾律倍半而為之律厯志云各以

皇祐新樂圖記卷上

欽定四庫全書

皇祐新樂圖記

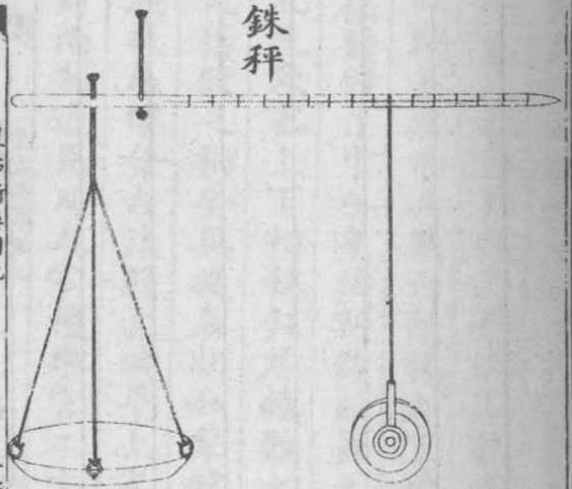
十七

右臣逸臣瑗謹按隋志開皇中以古秤二斤為一斤隋書

誤作三斤則今太府寺十五斤秤乃古一鈞之權衡也

然今泰秤十六兩比太府寺八兩尚少三銖半強者亦

以年代浸遠而制造有差也



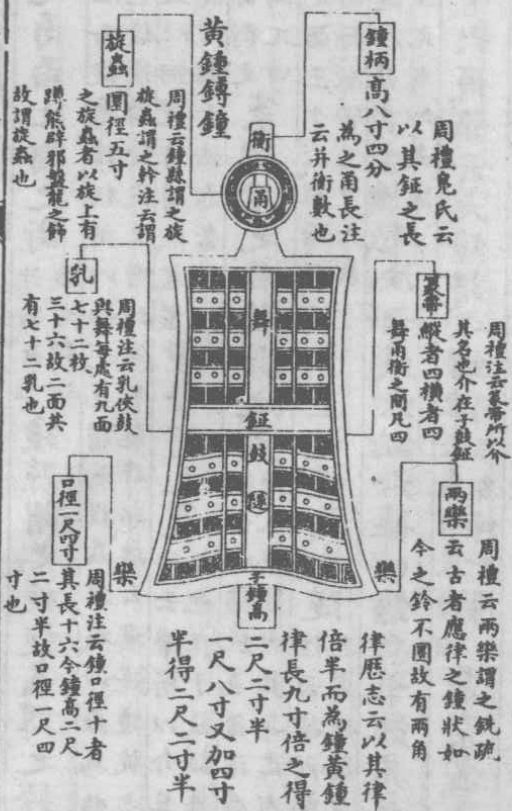
律倍半而為鐘黃鍾管長九寸其為鐘也高二尺二寸半兩樂之間徑一尺四寸強鼓間方八寸四分舞間橫徑八寸四分甬衡各長八寸四分

臣逸臣瑗謹詳周禮爾雅及律歷志三禮圖鑄鐘制度鑄成鋪鐘兩宮架共二十四枚謹圖黃鍾鋪鐘形制于左

欽定四庫全書

皇祐新樂圖記
卷中

二



欽定四庫全書

皇祐新樂圖記
卷中

三

右臣逸臣瑗謹按三禮圖律歷志云各以其律倍半為之此聶崇義誤寫各之一字耳何以明之今之鋪鐘則古之鋪鐘所以和衆樂也一十二鐘大小高下當盡如黃鍾唯于厚薄中定清濁之聲則聲器宏大可以于衆樂苟十二鐘大小高下各依本律則至應鍾聲器微小與編鐘黃鍾相類也器微小則在縣參差觀者不能齊肅聲微小則混于衆樂聽者不能和平

宮架每擊編鐘十二架編應鍾絕小何以和其衆樂之聲

故今皇祐新鐘大小

高下皆如黃鍾但于厚薄中以定十二律聲也又舊制鼓間至廣凡十有八乳而其數六舞間至狹亦十有八乳而其數四鈺間無乳而其數六故乳上下疎密不能齊一鈺又不在鐘體正中今皇祐新鐘鼓舞之數俱六而鈺數四則乳之疎密上下相稱鈺居鐘體之正名與器不相戾也又舊鐘之柄全無旋蟲狀如犂鎗側縣于箕今皇祐新鐘旋蟲俱合古法縣亦端平上之三事皆同詳議大樂局兩制近臣及太常禮樂官二十餘人二年之間議論至精然後奏聞奏聞然後修制以成聖朝一代之新制

皇祐特磬圖第七

臣等謹按周禮磬氏為磬倨句一矩有半注云必先度一矩為句一矩為股而求其弦既而以一矩有半觸其弦則磬之倨句也其博為一注云博謂股也博廣也股為二鼓為三參分其股博去一以為鼓博參分其鼓博以其一為之厚注云股磬之上大者鼓其下小者所當擊者股外面鼓內面也假令磬股廣四寸半者股長九寸鼓廣三寸長尺三寸半厚一寸已上則摩其旁注云磬聲太上謂聲

欽定四庫全書

皇祐新樂圖記
卷中

五

清也則摩鑄其旁薄而廣則濁已下則摩其端注云太下聲濁也短而厚則清三禮圖曰舊圖引樂經云黃鍾磬前長三律二尺七寸後長二律一尺八寸兩弦之間三尺三寸七分半此謂特縣大磬配鑄鐘者也

臣逸臣瑗謹詳周禮及古今三禮圖特磬之制修制所制成特磬兩宮架共二十四枚謹圖黃鍾磬形制于左