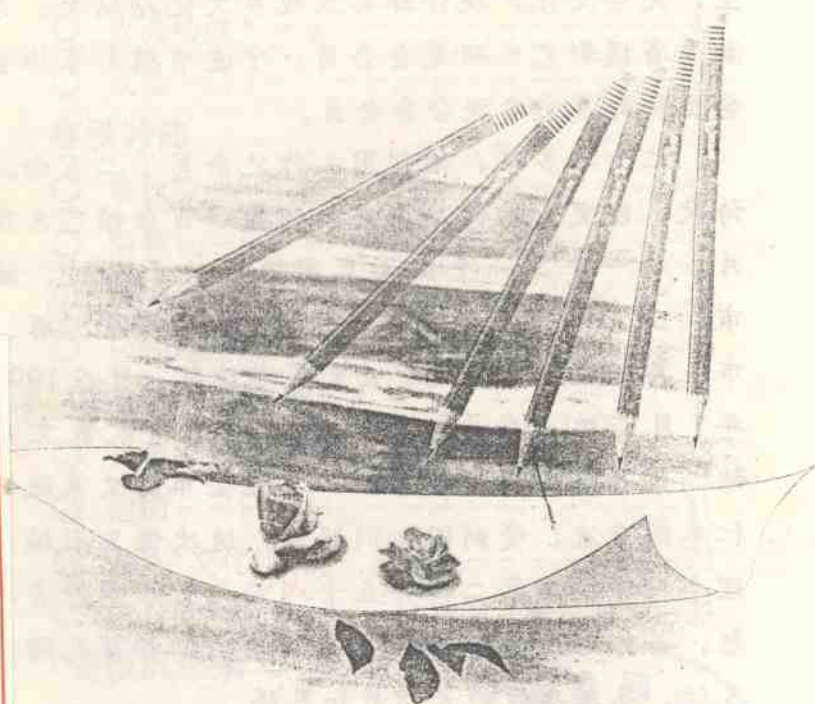


陳劍詩歌散文集錦

第二輯



I
217.2

716

作者 陈建国

一九九九年三月

作者简介

陈建国（笔名陈剑），男，1958年8月出生，大专文化，现任鄞县龙观乡文化站站长。系浙江省摄影艺术研究会会员，宁波市摄影家协会会员和鄞县文学联合会会员。

二十年来，他利用工作之余写了二百余篇诗歌、散文、游记及论文，拍摄了百余帧艺术照片，从一个又一个侧面真实地反映了农村、城市、工厂等风土人情。作品多次在全国、省、市、县级报刊发表及有关大赛中获奖，曾在1991年1月汇编出版个人印刷集“陈剑诗歌散文集锦”第一辑共70首（章），发至全市群文系统同仁参阅交流，受到同仁们好评，这次他又汇编整理个人印刷集第二辑共五十八首与文学爱好者共勉，并作为庆祝建国50周年和澳门回归贺礼赠给各位，恳求各位师长指教和恩赐。

1999年3月

目 录

☆ 唱给“母亲”的歌

- 唱给“母亲”的歌 ————— 1
- 夜观甬城 ————— 4
- 我是一只牛 ————— 7

☆ 春秋吟曲

- 春秋吟曲(组诗) ————— 9
- 绘春 ————— 12
- 距离 ————— 14
- 轻轻地回来 ————— 16

☆ 自由诗 刺玫瑰

- 祈祷给我一个公正 ————— 18
- 泄愤 ————— 21
- 丑态“文化”戏说 ————— 22
- 岁月悲欢歌 ————— 23

☆ 爱恨沉思录

- 爱与恨(组诗) —————

- 信念,我的永恒这恋(四首)-----31
- 给我的那一们(组诗)-----35
- 情伤-----38

☆ 给 YM 的诗

- YM,让我告诉你(组诗)-----40
- 永远的初恋(三首)-----43
- 你是一座美丽的城-----46
- 愿相爱是一扇透明窗-----47
- 请饶恕我快乐的心-----48

☆ 大自然风光录

- 五月-----50
- 雾-----51
- 雨-----52
- 潭-----53
- 应该栽一棵树-----53

☆ 散文,游记

- 四明瀑布五龙潭揽胜-----55
- 雁荡山游记-----58

唱给“母亲”的歌

清晨、您用黎明的曙光
轻轻地抚摸着我的脸庞
想把您的儿女唤醒
啊，母亲，我的祖国
您别看我还睡在襁褓里
其实，我早已清醒
我在故意逗留您的柔和
想多一会领悟您的温馨
----祖国啊，我的母亲

春天，含苞欲放的蓓蕾正迎着朝霞开放
我挎着书包迈步在安静而舒坦的林中小路
欢跃的小鸟不停地向我点头问好
啊！祖国，我的母亲
您那和平而安宁的环境
给新中国的少年带来无忧无虑的生活

我多想变成一只欢快的小鸟
为我的祖国歌唱
----祖国啊,我的母亲

在校园庄严的操场上
我们佩戴着团徽,高举着小手
仰望着晨光中冉冉升起的五星红旗
啊!祖国,我的母亲
我仿佛又望见了你的威严
长在红旗下的少年啊
切莫忘记"母亲"走过的历程
祖国的未来要靠我们这一代去继承
让闪光的团徽奔向二十一世纪

参观完香港"百年沧桑"的展览厅
我们的心久久不能平静
国耻家恨在我的心里翻滚
啊!祖国,我的母亲
我真想一下子扑进您的怀里
放声地,放声地痛哭

您是一位受尽苦难
为了和平历程坚险的伟大母亲呵
我敬您，我爱您

在夏令营的日子里
我们嬉戏在您的沙滩
我们沐浴着您的阳光
啊！祖国，我的母亲
我们仿佛又切到了您跳动的脉搏
我们仿佛又听到了您宏亮的心声
在您那广袤而安静的地野上
使我们的生活充满快乐和欣慰
祖国啊，我的母亲

明天，是我们的未来
新长征的接力棒将有我们来接待
到那时，我们一定会
把您装扮得更加壮丽
到那时，我们一定会
让全世界翘首惊叹

啊,社会主义现代化的中国
让一位中国老人的构想成为事实
啊!祖国,我的母亲

夜,已经很深很深了
我们偎在您那温柔的怀抱
正做着未来的梦想
看,您的儿女在睡梦中还带着甜甜的微笑
听,您的儿女在睡梦中还在喃喃
----祖国啊,我的母亲
我爱戴您,永远,永远,永远
这是世界上最美妙的乐章啊
它此时!正在我的心中回旋……

97.5.22 与龙中学生叶芳合撰

夜 观 甬 城

登上巍巍的国际大厦顶端
甬城的容貌一览无余

高楼平台红瓦树丛
寺塔亭阁鼓楼
在暮色中交错纵横
展现现代化古城的风貌

大街
树荫夹道
象绿岸的河、流经市区
十字路口
车水马龙、人潮汇成漩涡

闪闪发亮的银光灯
一睁一闭的霓虹灯
象征着革命先烈的英魂
在九泉黄土下焕发光芒
英魂啊
请远眺东方
数束微微跳动的星星
这是现代化港城建设者
毅力和智慧的结晶

在这古城的高楼上
回览市区夜景
不禁想起
当年倭寇淫威甬城的情景
小巷的凄凉
大街的呼噪
使整个古城一片乌烟瘴气

当今的甬城
五彩缤纷的画廊
摩天玻璃大厦的辉映
令人留连忘返
哦
旧城与新城各领风骚
在二〇〇〇年的黎明
当朝霞初露的今天
倾听鼓楼敲响新世纪宏亮的钟声



1994.3.16 二稿于宁波

我是一只牛

我是一只牛

春秋冬夏被人牵着走

主人耕

农夫耙

放牛娃也要尝试赶几转

主人称我是只勤快牛

农夫说我是只听话牛

放牛娃却诉我是只呆头牛

我说自己是只无名牛

只知日夜耕耘修地球

有时我也叹

为什么我这牛

只是耕种没吃草

命苦还是天生咸

耕耘十余载果实总是没尝一口

瞧瞧圈子里的"机灵"牛
轻轻松松耕几把
见到主人摇头甩尾巴
整天吃香喝辣捞油水
不时要进历史耻辱的博物馆

请看看
兰考的"老黄牛"
西藏的"公仆牛"
一生耕耘不回头
万古长青英魂驰神州
比比党的"忠诚牛"
我自愧不是一只尽职尽责牛
自内疚
暗使劲
愿作头为党为民的公仆牛



96.5.23 上乡政府办公室

春秋吟曲(组诗)

春

风云绞汗成雨
萌发大地清亮透灵
雨用十二分的理智
扯出叶儿长长的梦
梦醒时分的午夜
叶和雨共进师门
修炼春泥

夏

你是暑热中的一个驿站
物极之后猝然袭击呼啸的风雨
当黑云压城的电闪

骤雨般地扑向窗口的时候
你那示威的雷声呼天抢地

你使鱼吐出灼热的气泡
禾苗翻起层层白波
也使背朝黄土汗流腴的人们悲喜交加
然后，扭头就走

你的烈炎给人类以尊严
每天清早，我们都重新站起来
恢复信仰、并摇摇头
把昨夜残梦，一脚踢开

你的存在使种子迸裂，使英雄 生
当灼炎迸发大地时
多少人微微震颤
感到莫名的敬惧和悲痛

秋

又一片背板的树叶

飘离枝头
淡淡的离愁
划破了雾一般的朦胧
那窃窃的碎语
汇成一首首无韵的诗
随缕缕清怨飘游
秋的泪
垂打在夕阳的腮边
滑落滴滴
吟唱金黄色的巨龙

冬

外面的天地
宽了
屋里的世界
窄了
幻想
可以驾着
雪板,爬犁、冰帆

在风雪中放飞
希望
已随梦境
从没糊严的窗缝
挤出……

99.2.23 于文化中心

绘 春

攀一枝绿茵茵湿露露的嫩芽
我比太阳早起
笑对静谧的大山
沐浴着东方神秘的旭光

绿荫下
画板上
雾里的树
地上的草
溪边的花

天上的云
都成了画家笔枪下
准星的猎物
线条 在画面上显现
智慧 在图策里开花
色彩 在风景中飞舞
画家笔下的春天
比早霞更加绚丽多彩

她
放下彩笔
掌声四起
围观的小姑娘
笑得甜甜蜜蜜

我
看看笔下的画面
瞧瞧美丽可爱的她
无声中
在早霞初露的大山上