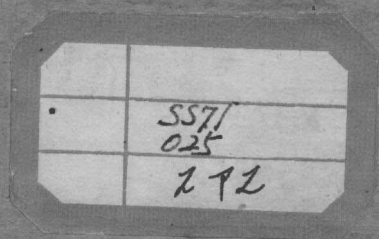


医貫



醫貫卷之二

主客辨疑

中風論

人有卒暴僵仆或偏枯或四肢不舉或不知人
或死或不死者世以中風呼之而方書以中風
治之余攷之內經則曰風之傷人也或爲寒熱
或爲寒中或爲熱中或爲厲風或爲偏枯或爲
風癰其卒暴僵仆不知人四肢不舉者並無所
論止有偏枯一論而已及觀千金方則引岐伯



北京中醫藥大學圖書館版權所有

曰中風大法有四一曰偏枯二曰風痹三曰風
瘕四曰風痺金匱要略中風篇云寸口脈浮而
緊緊則爲寒浮則爲虛虛寒所搏邪在皮膚
者血虛絡脈空虛邪賊不瀉或左或右邪氣反
緩正氣卽急正氣引邪喎僻不遂邪在於絡肌
膚不仁邪在於經卽重不勝邪入於腑卽不識
人邪入於藏舌卽難言口吐涎沫由是觀之知
卒暴僵仆不知人偏枯四肢不舉等症固爲因
風而致者矣其用大小續命西州續命排風八



風等諸湯散治之。及近代劉河間、李東垣、朱彥修三子者，出所論始與昔人異矣。河間主乎火，東垣主乎氣，彥修主乎濕。反以風爲虛象，而大異於昔人矣。以予觀之，昔人三子之論皆不可偏廢。但三子以相類中風之病視爲中風而立論，故使後人狐疑而不能決。殊不知因於風者，真中風也；因於火、於氣、於濕者，類中風而非中風也。三子之所論者，自是因火、因氣、因濕而爲暴病、暴死之症，與風何相干哉？如內經所謂三

陰三陽發病爲偏枯痿易四肢不舉亦未嘗必
因於風而後能也。夫風火氣濕之殊望聞問切
之間豈無所辨乎辨之爲風則從昔人以治之
辨之爲火氣濕則從三子以治之。只是已了又
何分輕重緩急如此庶乎析理明而用法當矣。惟其以因火
因氣因濕之症強引風而合論之所以真僞不
分名實相紊若以因火因氣因濕症分出之則
真中風病彰矣。

王安道之論甚妙但類中風與真中風並論

無輕重緩急之分

二者分途各有輕重緩急其能死生人一也是在

辨施治耳如謂真中輕緩而類中重急不幾舉一而廢百乎

亦不能無弊

愚意邪之所湊其氣必虛外感者間而有之

間字當作五百年間出之間當專主虛論不

必兼風

亦太過之言昔人因於風多主北方立言北方風厲而藏府經絡剛厚三

家因火氣濕多主南方立言南方氣溫而藏府經絡柔薄故北多真而南多類其治迥不同也其間亦有互見者然畢竟鮮少而治亦稍變丹溪甚發明此說而安道疑之故趙氏亦刪而不錄其實未可抑也

河間東垣各發前人所未發

至為精妙但有論無方後人何所依從而彥

修以陰虛立論亦發前人所未發惜乎以氣血濕痰爲主而不及真陰不能無遺弊於後世焉。此則誠有未及者然終不出陰虛之範圍矣但治法則後來加密亦踵事增華耳

東垣云有中風者卒然昏愢不省人事痰涎壅盛語言蹇澁等症此非外來風邪乃本氣自病也。凡人年踰四十氣衰之際或憂喜忿怒傷其氣者多有此症壯歲之時無有也若肥盛者間有之亦是形成盛氣衰而如此耳

觀東垣之論當以氣虛爲主縱有風邪亦是
乘虛而襲經曰邪之所湊其氣必虛是也
此之時豈尋常藥餌能通達於上下哉急以
三生飲一兩加人參一兩煎服卽甦夫三生
飲乃行經治痰之劑斬關奪旗之將每服必
用人參兩許駕馭其邪而補助真氣否則不
惟無益適以取敗觀先哲用芪附參附其義
可見若遺尿手撒口開鼾睡爲不治然用前
藥多有得生者不可不知

醫真
卷二
四

✓三生飲方

生南星 一兩

生川烏 半兩
去皮

生附子 半兩
去皮

木香 二錢

每服共一兩加人參一兩同煎

河間曰所謂中風癱瘓者非爲肝木之風實甚而卒中之亦非外中於風良由將息失宜心火暴甚腎水虛衰不能制之則陰虛陽實而熱氣拂鬱心神昏冒筋骨不用而卒倒無知也亦有因喜怒思悲恐五志有所過極而卒中者夫五



志過極皆爲熱甚俗云風者言末而忘其本也
觀劉氏之論則以風爲末而以火爲本世之
尊劉氏者專以爲劉氏主火之說不知火之
有餘水之不足也劉氏原以補腎爲本觀其
地黃飲子之方可見矣故治中風又當以真
陰虛爲本

地黃飲子方

熟地

巴戟去心

山萸肉

肉蓯蓉

酒浸

附子

石斛



五味子

茯苓

石菖蒲

遠志

去心

官桂

麥冬

去心

各等分每服五錢入薄荷少許薑棗煎

註云舌瘡不能言足廢不能行此謂少陰

氣厥不至急當溫之名曰痺症

但陰虛有二有陰中之水虛有陰中之火

虛火虛者專以河間地黃飲子爲主水虛

者又當以六味地黃爲主果是水虛則辛

熱之藥與參芪之品俱不可加



河間東垣專治本而不治風可謂至當不易之

論學者必須以陰虛陽虛為主自後世醫書雜

出而使後學狐疑不決丹溪纂要曰有氣虛有

血虛有濕痰左手脈不足及左半身不遂者以

四物湯補血之劑為主而加以竹瀝姜汁右手

脈不足及右半身不遂者以四君子補氣之劑

而佐以竹瀝姜汁如氣血兩虛而挾痰盛者以

八物湯為主加南星半夏竹瀝姜汁之類

分左
右屬

氣血亦太拘
著不甚驗也
丹溪之論平正通達宜世之人盛



宗之但持此以治中風而多不驗或少延而久

必斃何也蓋治氣血痰之標而不治氣血痰之本

本也

須知此症發由根本卽治氣血痰之本亦仍多不效少延久斃者以其虧敗久而發

之驟病雖新而藏已竭也

人之有是四肢也如木之有枝幹

也人之氣血榮養乎四肢也猶木之槩水灌溉

乎枝葉也木有枝葉必有根本人之氣血豈無

根本乎人有半身不遂而遷延不死者如木之

根本末甚枯而一邊之枝幹先萎耳人有形容

肥壯忽然倒仆而卽斃者如木之根本已絕其



枝葉猶滋榮猶枯陽生華何可久也忽遇大風而摧折矣觀此則根本之論明矣然所謂氣血之根本者何蓋火爲陽氣之根水爲陰氣之根而火與水之總根兩腎間動氣是也此五臟六腑之本十二經之原呼吸之門三焦之根又名守邪之神經曰根於中者命曰神機神去則機息根於外者名曰氣立氣止則化絕今人縱情嗜慾以致腎氣虛衰根先絕矣一或內傷勞役或六淫七情少有所觸皆能卒中此陰虛陽暴

絕也。須以參附大劑峻補其陽。繼以地黃九十

補丸之類填實真陰。又有心火暴甚腎水虛衰

又兼之五志過極以致心神昏悶卒倒無知其

手足牽掣口眼喎斜乃水不能榮筋筋急而縱

也。小兒發搐亦是火燥木急俗云風者乃風淫末疾之假象

風自火出也。小兒慢驚慢脾皆此義但治法不同耳須以河間地

黃飲子峻補其陰繼以人參麥門冬五味子之

類滋其化原此根陽根陰之至論也若夫所謂

痰者凡人將死之時必有痰何獨中風爲然。透論



要之痰從何處來痰者水也其原出乎腎張仲

景曰氣虛痰泛以腎氣丸補而逐之

此是本論然直從本

治亦止一法未可以概其餘但須明此理耳

觀此凡治中風者既以

前法治其根本則痰者不治而自去矣若初時

痰涎壅甚湯藥不入少用稀涎散之類使咽喉

疏通能進湯液卽止若必欲盡攻其痰頃刻斃

矣戒之

或問人有半肢風者必須以左半身屬血右半

身屬氣豈復有他說乎曰未必然人身劈中分



陰陽水火男子左屬水右屬火女子左屬火右屬水男子半肢風者多患左女子半肢風者多患右卽此觀之可見以陰虛爲主又有一條人身半以上俱無恙如平人身半以下軟弱麻痺小便或瀉或自遺果屬氣乎屬血乎此亦是三陰之虛症也不可不知

經曰胃脈沉鼓瀉胃外鼓大心脈小堅急皆得偏枯男子發左女子發右不瘖舌轉可治三十

日起其從者瘖三歲起年不滿二十者三歲死

