

脾臟
胃腑

逸之氏

孫真人備急千金方

卷四六至五十三

孫真人備急千金要方卷之四十六

宋朝奉郎守太常少卿充秘閣校理林億等校正

脾臟方

脾臟脉論第一

論曰脾主意脾臟者意之舍意者存憶之志也為諫議大夫並
四臟之所受心有所憶謂之意意之所存謂之志因志而存變
謂之思因思而遠慕謂之慮因慮而處物謂之智意者脾之臟
也口脣者脾之官脾氣通於口口和則能別五穀味矣故云口
為戊舌脣為巳循環中宮上出頤頰次候於脣下迴脾中榮華
於舌外主肉內主味脾重二斤三兩扁廣三寸長五寸有散膏

半斤主裏血溫五臟神名俾俾主臟營

一作意

秩祿號為意臟隨

節應會故曰脾臟營營含意在氣為意在液為涎脾氣虛則四肢不用五臟不安實則腹脹溼洩不利脾氣虛則夢飲食不足得其時則夢築垣蓋屋脾氣盛則夢歌樂體重手足不舉厥氣客於脾則夢丘陵大澤壞屋風雨凡脾臟象土與胃合為腑其經足太陰與陽明為表裏其脉緩相於夏王於季夏脾者土也敦而福敦者厚也萬物衆色不同故名曰德福者廣也萬物懸根住莖其葉在巔蛭蜚蠕動蚊蠛喘息皆蒙土恩德則為緩恩則為遲故令太陰緩而遲尺寸不同酸鹹苦辛大妙而生互行其時而以各行皆不群行盡可常服土寒則溫土熱則涼土有一

子名之曰金懷挾抱之不離其身金乃畏火恐熱來薰遂棄其
毋逃於水中水為金子而臟火神閉門塞戶內外不通此謂冬
時土失其子其氣衰微水為洋溢浸漬其地走擊皮膚面目浮
腫歸於四肢愚醫見水直往下之虛脾空胃水遂居之肺為喘
浮肝又畏肺故下沉沒下有荆棘恐傷其身避在一邊以為水
流心衰則伏肝微則沈故令脉伏而沉上醫遠一作來占因轉孔
穴利其洩便遂通水道耳液下流停其陰陽喘息則微汗出正
流肝著其根心氣因起陽行四肢肺氣亭亭喘息則安腎為安
聲其味為鹹倚坐毋敗朽矣如腥土得其子即成為山金得其
毋名曰丘矣

四時之序逆順之變異也然脾脉獨何主脾脉者土也孤藏以灌四傍者也其善者不可得見惡者可見惡者何如其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之喙者此謂不及病在中太過則令人四肢沉重不舉不及則令人九竅壅塞不通名曰重強脾脉來而和柔相離如雞踐地曰平長夏以胃為本脾脉來實而盈數如雞舉足曰脾病脾脉來堅銳如雞之喙雞作鳥如鳥之距如屋之漏如水之流曰脾死

其脾脉至弱而乍疎乍散

一作數

色黃青不澤毛折乃死

長夏胃微濡弱曰平弱多胃少曰脾病但代無胃曰死濡弱有石曰冬病石甚曰今病

脾臟營營舍意愁憂不解則傷意意傷則悶亂四肢不舉毛悴色夭死于春

足太陰氣絕則脉不營其口脣口脣者肌肉之本也脉弗營則肌肉濡肌肉濡則人中滿人中滿則脣反脣反者肉先死甲篤乙死木勝土也

脾死臟浮之入緩

一作堅

按之中如覆杯絜絜狀如搖者死六月

季夏建未也坤未之間土之位脾王之時其脉大阿阿而緩曰平反得浮大而洪者是心之乘脾母之歸子為虛邪雖病易治反得微濇而短者是肺之乘脾子之乘母為實邪雖病自愈反得弦而長者是肝之乘脾木之剋土為賊邪大逆十死不治反

得沉濡而滑者是腎之乘脾水之陵土為微邪雖病即瘥
右手關上陰絕者無脾脉也若少氣下利腹滿身重四肢不欲
動善歐刺足陽明治陽

右手關上陰實者脾實也若腸中伏伏如堅狀大便難刺足太
陰治陰

脾脉長而弱來踈去穢

一作數

再至曰平三至曰離經病四至

脫精五至死六至命盡足太陰脉也

脾脉急甚為瘕瘕微急為膈中滿食飲入而還出後沃沫緩甚
為痿厥微緩為風痿四肢不用心慧然若無疾大甚為擊仆微
大為脾疝氣暴大膿血在腸胃之外小甚為寒熱微小為消瘴

滑甚為癰瘡微滑為蟲毒蛇腸鳴熱瀼甚為腸癰微瀼為內潰
多下膿血

脾脉搏堅而長其色黃病少氣其奕而散色不澤者常病足胛
腫若水狀

黃脉之至也大而虛有積氣在腹中有厥氣名曰厥疝女子可
法得之疾使四肢汗出當風

扁鵲曰脾有病則色痿黃實則舌本強互虛則多癖善吞注利
其實若陽氣壯則夢飲食之類

脾在聲為歌在變動為噫任志為思思傷脾精氣并於脾則飢
音在長夏病變於音者取之經恐懼而不解則傷精精傷則骨

痿痿厥精時自下則病精是故五臟主藏精者也不可傷傷則
守失而陰虛虛則無氣無氣則死病先發於脾閉塞不通身痛
体重一日之胃而腹脹二日之腎少腹腰脊痛脛痠三日之膀胱
背脊筋痛小便閉十日不已死冬人定夏晏食

病在脾日昃慧平旦甚日中持下晡靜

素問作日出甚王冰假云日中持者然也

令脾病東行若食雉兔肉及諸木果實得之不者當以春時發
得病以甲乙日也

凡脾病之狀必身重善飢足痿不收

素問作善肌肉痿足不收甲乙作苦飢肌肉痿足不

收行善癢脚下痛虛則腹滿腸鳴飧泄食不化取其經足太陰
陽明少陰血者

脾脉沉之而濡浮之而虛苦腹脹煩滿胃中有熱不嗜食食而不化大便難四肢苦痺時不仁得之房內月使不來來而頻併脾病其色黃飲食不消腹苦脹滿體重節痛大便不利其脉微緩而長此爲可治宜服平胃丸瀉脾丸茱萸丸附子湯春當刺隱白冬刺陰陵泉皆瀉之夏刺大都季夏刺公孫秋刺商丘皆補之又當灸章門五十壯背第十一椎百壯

邪在脾胃肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善飢陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰陽俱有餘若俱不足則有寒有熱皆調其三里

有所擊仆若醉飽入房汗出當風則傷脾脾傷則中氣陰陽離

別陽不從陰故以三分候死生

脾中風者翕翕發熱形如醉人腹中煩重皮肉瞶瞶而短氣也
脾中寒

脾水者其人腹大四肢若重津液不生但苦少氣小便難脾脹

者善噦四肢急

一作實

體重不能衣

一作技

一作

跌陽脉浮而澀浮則胃氣強澀則小便數浮澀相搏大便則堅
其脾為約脾約者其人大便堅小便利而反不渴

脾氣弱病利下白腸垢大便堅不能更衣汗出不止名曰脾氣
弱或五液注下青黃赤白黑

寸口脉弦而滑弦則為痛滑則為實痛即為急實即為踊痛踊

搏即腎脇搶急

趺陽脉浮而澀浮即胃氣微澀即脾氣衰微衰相搏即呼吸不得此為脾家失度

寸口脉雙緊即為入其氣不出無表有裏心下痞堅

趺陽脉微而濇微即無胃氣澀則傷脾寒在於膈而反下之寒積不消胃微脾傷穀氣不行食已自噫寒在腎膈上虛下實穀氣不通為閉塞之病

寸口脉緩而遲緩則為陽衛氣長遲則為陰榮氣促

一云榮衛不足

俱和剛柔相得三焦相承其氣必強

趺陽脉滑而緊滑即胃氣實緊即脾氣傷得食而不消者此脾

不治也能食而腹不滿此為胃氣有餘腹滿而不能食心下如飢此為胃氣不行心氣虛也得食而滿者此為脾家不治病人鼻下平者胃病也微赤者病發癰微黑者有熱青者有寒白者不治昏黑者胃先病微燥而渴者可治不渴者不可治臍反出者此為脾先落

一云先終

凡人病脉已解而反暮微煩者人見病者差安而強與穀脾胃氣尚弱不能消穀故令微煩損穀則愈

診得脾積脉浮大而長饑則減飽則是臌氣與穀爭減心下累累如桃李起見於外腹滿嘔泄腸鳴四肢重足脛腫厥不能卧是主肌肉損色黃也

脾之積名曰痞氣在胃脘覆大如盤久久不愈病四肢不收黃
瘠食飲不為肌膚以冬主癸日得之肝病傳脾脾當傳腎腎過
以冬主壬王者不受邪脾復欲還肝肝不肯受因留結為積故知
痞氣以冬得之

脾病其色黃體青失溲直視唇反張爪甲青飲食吐逆体重節
痛四肢不舉其脉當浮大而緩今反弦急其色當黃而反青者
此是木之尅土為人逆十死不治

宮音人者主脾聲也脾聲歌其音鼓其志愁其經足太陰厥逆
陽明則榮衛不通陰陽翻作陽氣內擊陰氣外傷傷則寒寒則
虛虛則舉体消瘦語音沉澀如破鼓之聲舌強不轉而好咽唾

口噤脣黑四肢不舉身重如山便利無度甚者不可治依源麻

黃湯主之

方在別卷中

又言聲憂懼舌本卷縮此是木尅土陽擊陰

陰氣伏陽氣起起則實實則熱熱則悶亂体重不能轉側語聲
拖聲氣深不轉而心急此為邪熱傷脾甚則不可治若脣雖萎
黃語音若轉可治

脾病為瘡者令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出恒山丸主

之

方在別卷中

若其人本來少於噴怒而忽反常噴怒無度正言而

鼻笑不答於人此脾病聲之候也不盈旬月禍必至矣陰陽之

疾經絡之源究尋其病取其所理然後行治萬無遺一也

黃為脾脾合肉黃如鯁腹者言脾主口脣脣是脾之餘其人士

形相見於上宮黃色大頭圓面美肩背大腹好股胛小手足多
肉上下相稱行安地舉足心平好利人不喜權勢喜附人耐秋
冬不耐春夏春夏感而生病主足太陰敦敦然脾應月月有虧
盈脾小大隨人腎大小上唇厚下唇薄無腭斷腎缺破此人脾
不正揭聳脊者則脾高高則實實則熱熱則季脇痛滿唇垂而
大不堅者則脾下下則虛虛則危危則寒寒則身重不能行步
唇堅者則脾堅堅則臟安安則不病唇上下好者則脾端正端
正則脾胃和利人無病唇偏舉者則脾偏痛好脹凡人分部中
陷起者必有病生胃陽明為脾之部而藏氣通於內外部亦隨
而應之沉濁為內浮清為外若表病外入所部則起起則前瀉

陽後補陰若裏病內出所部則陷陷則前治陰後治陽陽則實
熱陰則虛寒寒主外熱主內凡人死生休否則藏神前變形子
外人脾前病脣則焦枯無潤若脾前死脣則乾青白漸縮急齒
噤不開若天中等分墓色應之必死不治看色厚薄決判賒促
賒則不盈四百日內促則旬朔之間脾病少愈而卒死何以知
之曰青黑如摺指黛點見頰頰上此必卒死脾絕十二日死何
以知之口冷足腫腹熱臙脹泄利不覺其出時一日五面青目
黃者五日死病人著牀心痛氣短脾竭內傷百日復愈欲起傍
徨因坐於地其亡倚牀能治此者可謂神良又面黃目赤不死
黃如枳實死吉凶之色在於分部霏霏而見黑黃入脣必病不