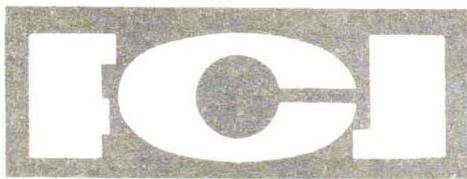


富春江画报

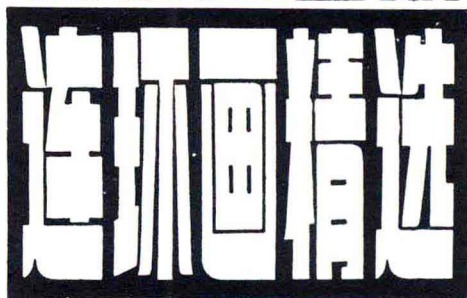
连环画精选



浙江人民美术出版社



富春江画报



第  集

富春江画报编

浙江人民美术出版社

编者按

近几年，涌现出很多连环画新秀，发表了大量精美的连环画作品；不少连环画宿将精益求精，百尺竿头更进一步。这些，为连环画园地增添了异彩。

好的作品，往往给人留下隽永难忘的印象，给人以思想的启迪，艺术的欣赏，技巧的借鉴。因此，有许多读者、作者反映，要求出版一种“优秀连环画作品集”。

为了满足这一要求，我们把《富春江画报》发表过的一些精品，选编了这套丛书，分集陆续出版。正如贺友直教授在《序》中所说的，这是“记下它流过的印迹”，让它再一次浇灌连环画园地，使这块园地上产生出更茂盛、更繁荣、更绚丽多姿的连环画新花来！

序

历史象富春江水，日日夜夜不止不息地向前流去。从上游流下来的每一滴水，都是从土层泉眼里新汨出来的，而将流去的水呢，大部分滋润了土地。艺术长流不也正是后浪推着前浪滚滚前进、滋润着它流经的每一寸土地。连环画的发展，也是如此。汉代石刻上的故事、敦煌石窟里的壁画、明清的木刻小说插图，凡此等等，这些当然是已经过去的了，但是，我们今天的连环画，正是得到了它的浇灌，在人民生活乳汁的哺育下，经过了幼年、童年、青年，发展到现在成熟壮大的阶段的。

我们今天的连环画，到了明天、后天，也成为是流去的东西了，但是它对于明天、后天的土地里埋着的种子，是否也会给予灌溉和养料呢？我想是一定会有的。连环画是艺术长河中的涓涓支流，我们从事这一工作的个人，只是流水中的一滴。无数的一滴，汇集成浩浩荡荡的大江，湿润着艺术的田野，滋养着稻谷花草和树木。

这套丛书，就是记下它流过的印迹，让滴水渗进连环画的园地，使林木花草更繁荣葱郁。

胡友直
一九八四年三月于北京

目 录

| | | | | | | |
|-----------|----|-----|-----|---------|-----|-----|
| 阿炳和《二泉映月》 | 编文 | 佳 弓 | 绘画 | 夏葆元 李 樵 | 1 | |
| 飞夺泸定桥 | 改编 | 钟天宝 | 绘画 | 梁 人 | 12 | |
| 白 莲 花 | 改编 | 汪 涛 | 绘画 | 俞 理 | 24 | |
| 鹰 拳 | 改编 | 阮有道 | 绘画 | 苏正刚 | 31 | |
| 夜行的驿车 | 改编 | 浦 石 | 竹 吟 | 绘画 | 杨笑明 | 46 |
| 侦察员的爱 | 改编 | 洪 叶 | 绘画 | 导越迹 | 52 | |
| 宝 驴 | 改编 | 阮有道 | 绘画 | 刘巨德 | 67 | |
| 不准出生的人 | 改编 | 薛家柱 | 绘画 | 徐芒耀 | 72 | |
| 明 镜 记 | 改编 | 诸 越 | 绘画 | 于 水 | 87 | |
| 蔡 文 姬 | 改编 | 马 立 | 胡 霜 | 绘画 | 戴敦邦 | 93 |
| 马克思与燕妮 | 改编 | 筱 钧 | 绘画 | 潘鸿海 | 113 | |
| 悲惨世界 | 改编 | 陆和荪 | 张定华 | 绘画 | 张定华 | 119 |
| 一个护士的后半生 | 改编 | 白 岩 | 绘画 | 王肇达 | 127 | |
| 斯巴达克思 | 改编 | 杭景秋 | 马从文 | 绘画 | 郑毓敏 | 131 |
| 七 把 叉 | 改编 | 洪 声 | 绘画 | 董小明 | 142 | |
| 魔 指 环 | 改编 | 曹振鸿 | 绘画 | 胡永凯 | 152 | |
| 根 | 改编 | 贺 起 | 绘画 | 俞晓夫 | 159 | |

阿炳和《二泉映月》

编文 佳 弓

绘画 夏葆元 李 桃

1979年10期p28

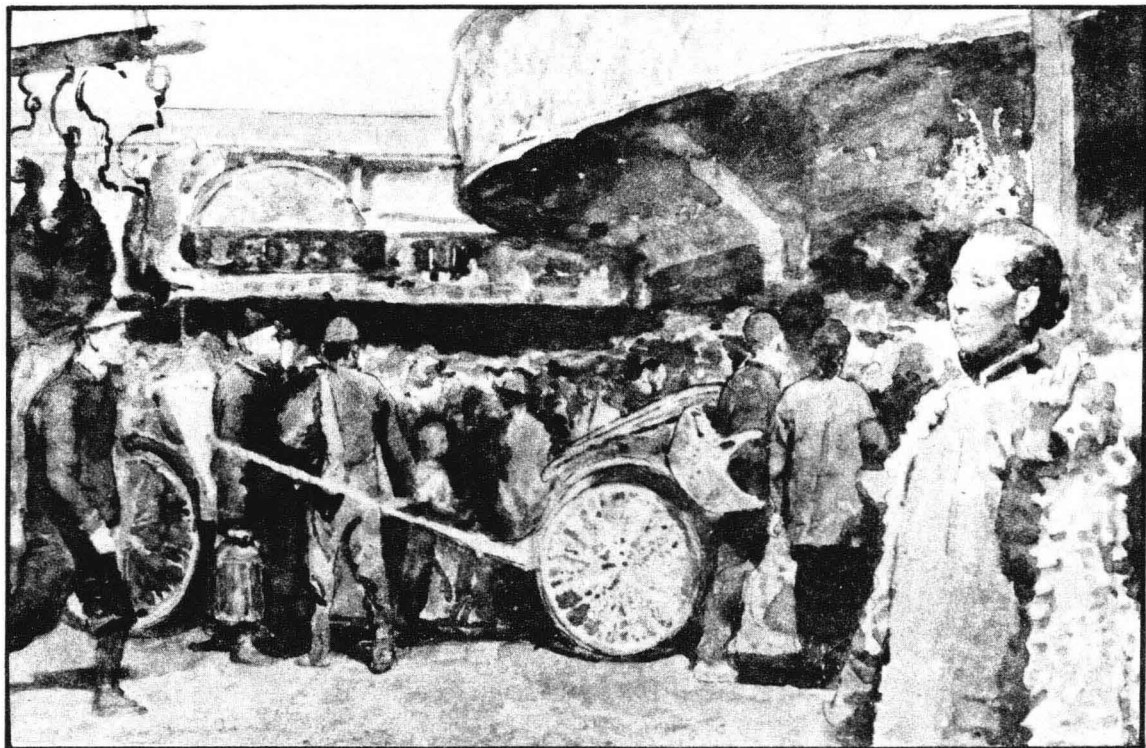


第⑧图 阿炳热情参加民间活动，却被视为触犯了正统的道家教规而逐出道院。



第③通 阿炳流浪街头，卖艺为生，生活十分窘迫。

第⑩图 一天晌午，阿炳走到崇安寺小菜场附近，被一阵精彩的琴声吸引住了。





第19图
啊，这不是
钟老伯和他
的女儿吗?!

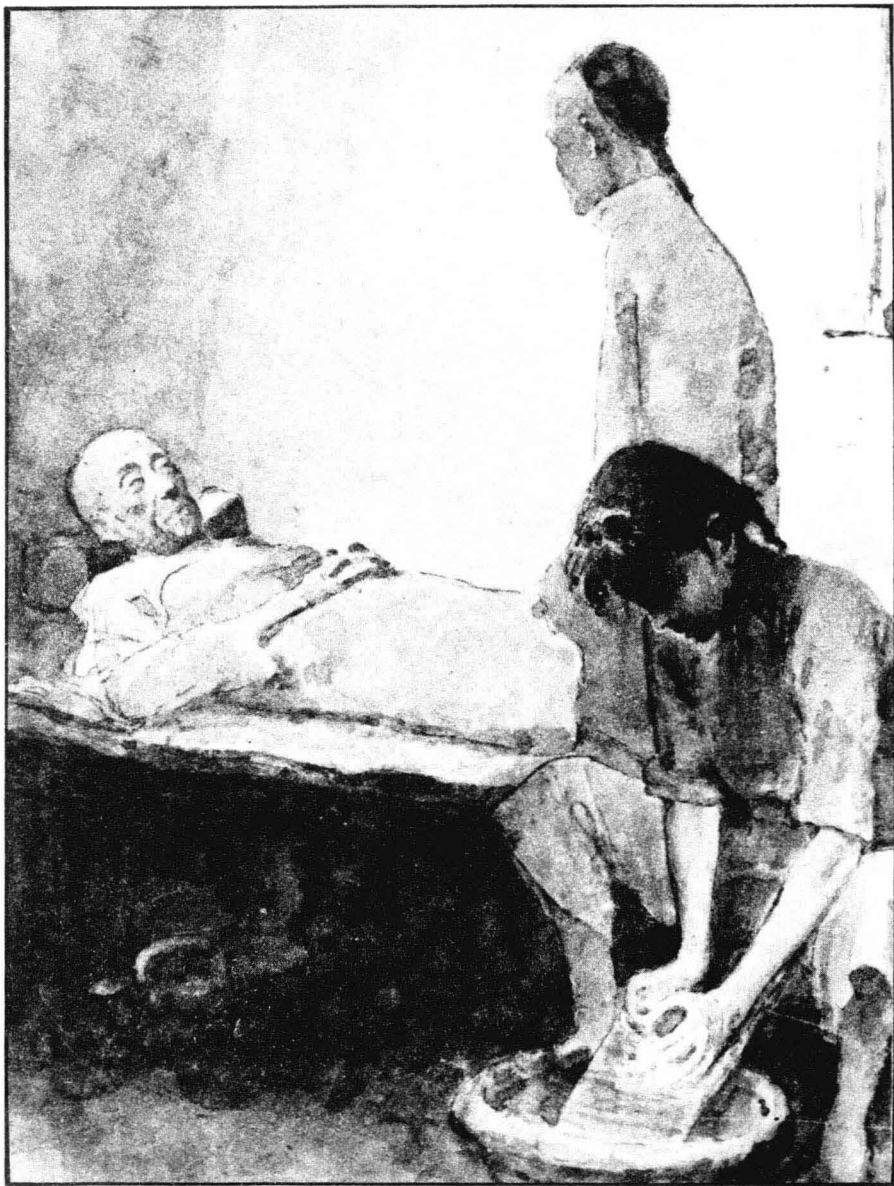


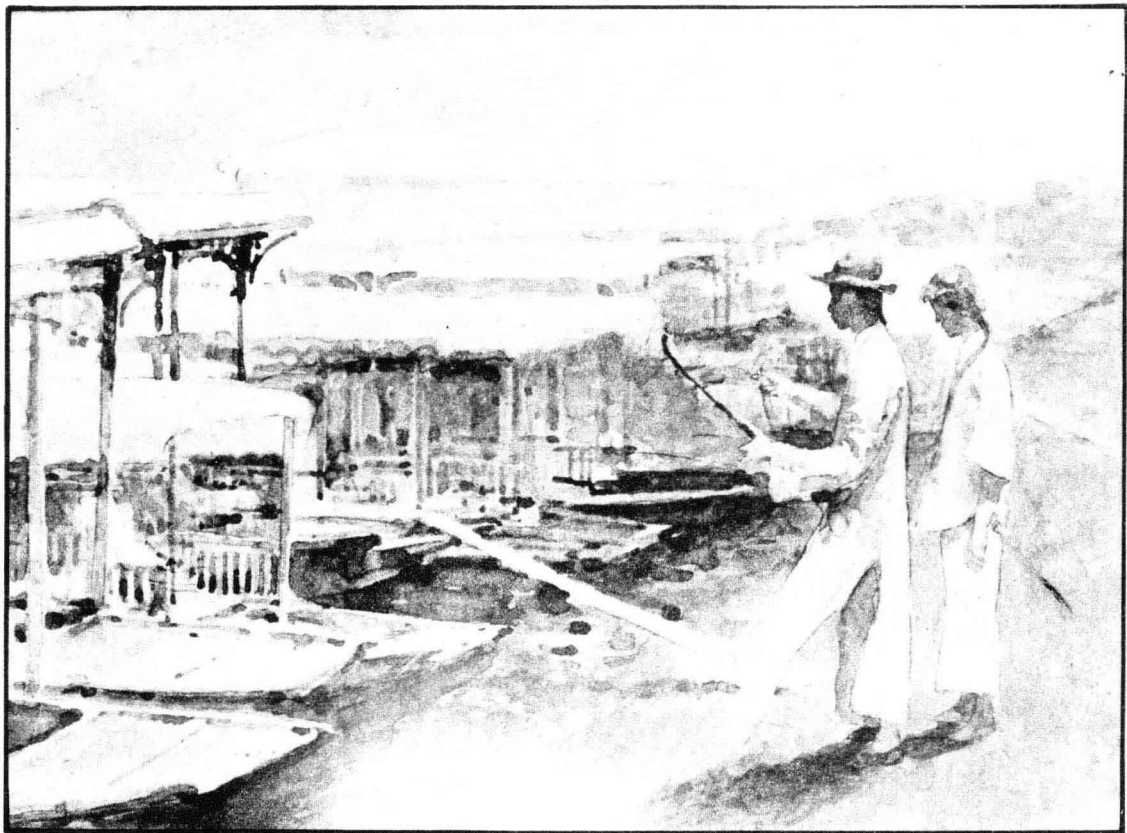
第⑭图

“阿炳，”钟老伯终于认出了眼前的年青人，姑娘望着这自小友爱的乡邻，热泪滚滚。

第16图

不久，年老多病的钟老伯得了伤寒，一病不起。临终，他嘱咐这对年青人要相依为命、苦度光阴。





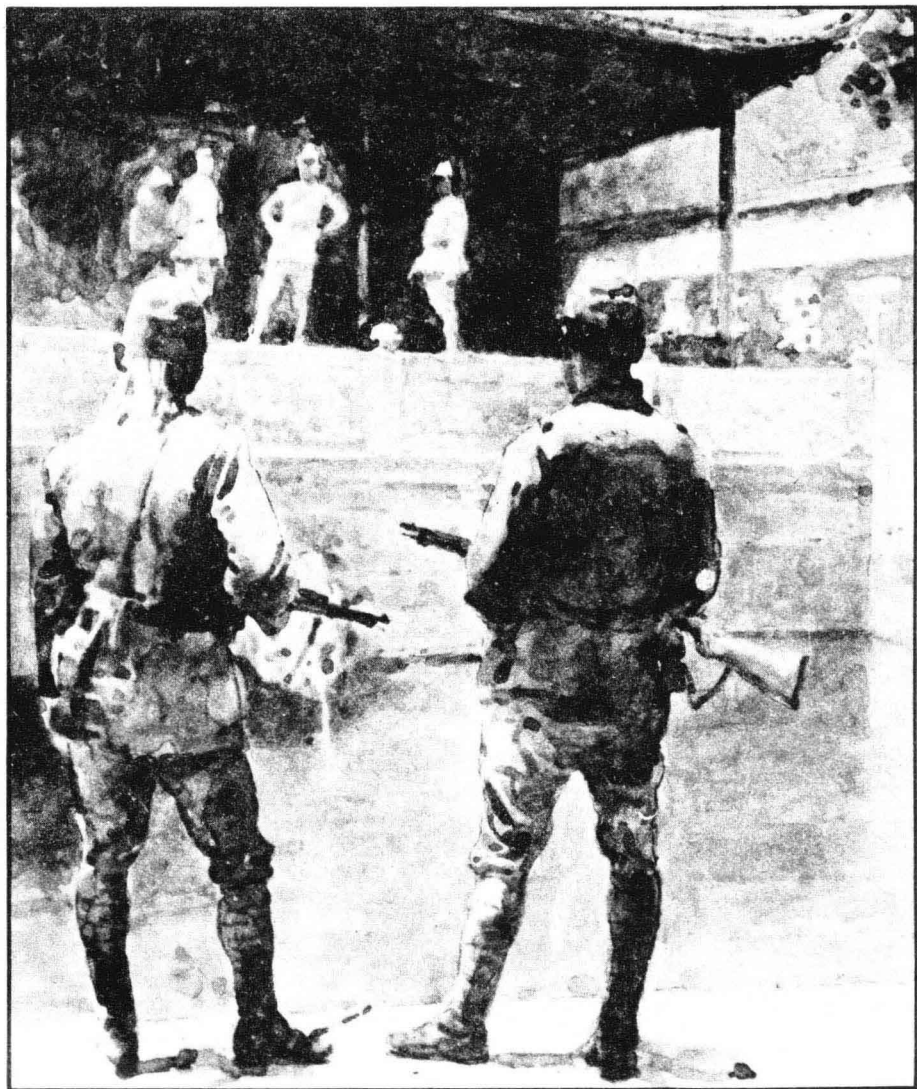
第⑰图 寒风腊月天，酷暑骄阳下，卖唱儿春秋，足迹城内外。

第19图 清苦的卖唱生活，使阿炳和劳苦大众建立了深厚的感情。深夜，阿炳卖唱回家，常有人力车工人主动送他，分文不取。





第⑳图 特别是在假日，常有不少孩子簇拥在他身旁，孩子们快活地帮他选场地、围圈子、收钱币。



第23图 抗战爆发，无锡沦陷，敌人的铁蹄蹂躏着这座江南名城。



第29图 第三天，阿炳录了《二泉映月》等六首乐曲。听了他的演奏，真叫人惊叹不已，虽说荒疏了几年，但一旦上手却是何等的熟练啊！

飞夺泸定桥

原著 杨成武

改编 钟天宝

绘画 梁人

1979年2期P1

第③图 走了大约六十里，前面是一座大山，先头连和敌人一个连遭遇了。勇士们只一个猛冲，就把敌人打垮了。

