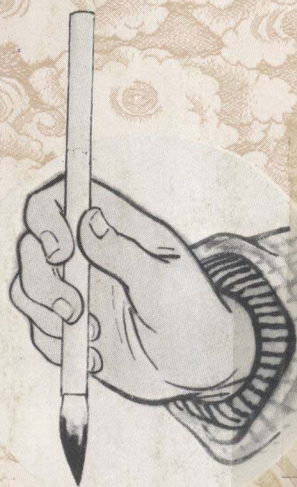


鍾鼎備要



鐘鼎備要

江苏工业学院图书馆
藏书章

鐘鼎備要

出版者：海 鷗 出 版 公 司

香港軒尼詩道107-111號四樓

印刷者：海 聲 印 刷 公 司

柴灣新安街4號15樓B座

版權所有 * 不准翻印

一九七五年七月版

毛筆的握法

毛笔头比较軟，應該豎直起来写。但是关于毛笔的执笔法，中国历代书法家的議論较多。流传已久并为多数人所公认的执笔法是“擗(yàn)、押(yá)、钩(gōu)、格(gé)、抵(dǐ)”法。这种五字执笔法的解释是：

擗 用大拇指（第一指）的第一节紧贴笔管。用力方向是由內向外。

押 用食指（第二指）的第一节紧贴笔管，用力的方向是由外向內。

钩 用中指（第三指）的第一节在食指的下端钩住笔管，以加强食指的力量。

格 用无名指（第四指）的指甲与皮肉分界的地方由內向外挡住笔管。

抵 用小指（第五指）依附在无名指下抵住，以加强无名指的力量，起扶助作用。

这种“五字执笔法”已经把右手的五个指头的作用說明了。假如仍嫌这种执笔要領复杂难記，咱们还可以用三个字来表示，即“捏(nié)、钩、抵”。

捏 就是用大拇指和食指的第一节捏紧笔管。

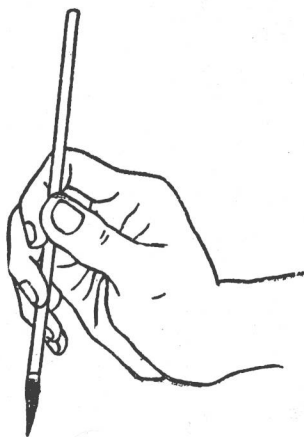
钩 就是用中指的第一节向里钩住笔管。

抵 就是用无名指的指甲与皮肉分界处向外抵住笔管，小指依托其下扶助无名指。

捏笔要松紧适当，太紧了写起字来不灵活，太松了不容易控制。掌心要空，掌心和笔管的空間距离約在三厘米左右，这就做到古代书法家說的“指实掌虛”了。手指在笔杆上的位置也要高低适当，随着所写的字的大小而定，太高了笔头摆动的面积大，写起字来不好控制，太低了有碍視线，同时笔头上的墨汁容易把手弄髒，而且写起字来也不灵活。一般說来，写

小字时要拿笔低，握在小手指距离笔头約三至四厘米的地方，写大字时要拿笔高，握在小手指距离笔头約四至五厘米的地方。（如图）

写字时，视线与紙面的夹角以四十五度为最适宜；笔管要尽量豎直；身体要坐端正，身体距离桌子一拳；头部稍向前倾，但不要俯得太低，（大約离桌面一尺左右），更不应该歪在一边，如瞌睡状。五个手指应该发生各个作用。笔画



由上而下运行时，用中指和食指使力；笔画由下而上运行时，用无名指和小指使力；笔画向左右运行时，力就主要运用在手腕上。下笔、运笔和收笔时的用力轻重，則要看笔画的具体要求适当掌握，才能粗細适度。一般說来，毛笔字的“橫”和“豎”下笔和收笔都要用点儿劲，运笔則要轻松一些；“点”和“捺”要由轻而重；“撇”要由重而轻；“折”要重而慢；“勾”要轻而快。这样写出来的字才会有笔力、有风度。

用毛笔写小字，“指力”的功夫起着主要的作用；若是写中字或大字，就不仅要用指力，还要用“腕力”；若是写特号大字，那就指力、腕力和“肘力”都要讲究，否則是不能把字写好的。“运腕必灵”（就是說手腕的运用必須灵活）这句话是中国历代书法家一致公认的经验。要做到“运腕必灵”，就必须从初学写字时开始就把毛笔拿正，手腕离开桌面少许来练习写字。当然也不必离开桌面太高，只要稍微离开桌面，做到“手腕虚悬”就行。这样练习写字，最初一个阶段，手腕和手臂都会发酸、抖顫；写出来的字更不消說，一定很难看。但这却是一段必要的过程，只要坚持下去，勤学苦练，就能闯过这一关。事实上要闯过这一关也不太难。只要天天坚持练习，不消百日自然就能习惯，写起字来就不酸不顫了。

丙寅孟秋影印

鐘鼎

白如之題



齊侯鋪鐘

王五十年十戌歲

惟王五月辰在戊寅師

于圃渚公曰汝及余經

于淄陸公曰汝及余經

乃先余既敷乃心汝

乃先祖余既敷乃心汝

出也思也心也

小心畏忌汝不墜風夜官

鞅而政吏余也

執而政事余和嚴乃心

余命汝政于朕三軍

余命汝政于朕三軍肅

成朕師與止政德諫罰

成朕師與之政德諫罰

朕居自左此與諫了不

朕庶民左右毋諱及不

朕弗敢戒度郵故伊事

敢弗敢戒度郵故伊事

朕三軍徒與學了不

穆和三軍徒與學乃行

朕亦自左了不

師慎中故罰公曰及汝

嗚呼命也應爾公家

敬恭辭命汝應爾公家

也嗚呼命也應爾公家

汝恐恪朕行師汝肇霸

手戎攻余身也嗚呼命也

于戎攻余錫汝釐都胤

勅其終余音余吟也嗚呼

爵其縣百余命汝治辭

勸爾或徒年終也嗚呼命

釐造國徒三千為汝敵寮

了哉用秣頤首弗敢不

乃敢用拜稽首弗敢不

生又驚朕侍主局止多休

對揚朕辟皇君之錫休

命公曰乃康能乃有

命公曰及汝康能乃有

事率乃敵索余用登純

厚乃命汝及母曰余字

厚乃命汝及母曰余字

汝數余于艱卹虔卹不

易左右余一人余命汝緘

易左右余一人余命汝緘

易左右余一人余命汝緘

易左右余一人余命汝緘

差饗爲大事繼命于外

差饗爲大事繼命于外

內之事中教盟刑汝以

內之事中教盟刑汝以

車許公來腹到余手

數戒公家應卹余于盟

卹汝以卹余朕身余錫

卹汝以卹余朕身余錫

汝車馬戎兵釐僕三百有

汝車馬戎兵釐僕三百有

五家汝以戒戎作及用

五家汝以戒戎作及用

或敢再拜稽首應受君

公之錫光余弗敢廢乃

命及與其先舊及其高

祖號成唐又敢在帝所

數受天命刻伐履同貫

乃靈師伊小臣惟輔咸

中九世公止塔不顯

有九州處禹之堵不顯

鍾公止塔其顯公止

穆公之孫其配畏公之

姓而鍾公止塔其顯公止

姓而鍾公之女雲生叔及

是侯于所氏止所是也

是辟于齊侯之所是心

是侯于所氏止所是也

龔齊靈力若虎謹恪其

政事也其于公所敵衆

政事有恭于公所穀擇

吉余鉄蓋鉄鉄鋸申止鑿

吉金鉄鎬鏐鋸用作鑄

其寶鏐申合于其皇自

其寶鏐用享于其皇祖

主外主中主主孝申本

皇妣皇母皇考用祈眉

壽雨咄命難者不顯主自

壽令命難老不顯皇祖

算止福示子算萬福來

其作福元孫其萬福純

樂闕鈔鈔示入吏少成鏐

魯和歎而有事俾若鏐

鼓外肉剡歸帝變遙弄

鼓外肉剡歸都俞造而

用剡肉剡平燥韻也孝

明剡母或異類汝考

壽萬年永保其身俾

壽萬年永保其身俾

百斯男弄精斯身茂

百斯男而執斯字肅

義政命庆左司甲太

義政齊侯左右母夾

甲巳至于某日武靈

母已至于某日武靈

成子孫永保用享

成子孫永保用享

周器款識

周鐘

◎齊侯鐘一

王五十四

惟王五月辰在

戊寅師于淄陸

戊寅師于淄陸

公曰汝及余經

公曰汝及余經

乃先祖余既敷

乃先祖余既敷

乃心汝小心媿忘

乃心汝小心媿忘

汝不墜風夜官

汝不墜風夜官

執而政事余知

執而政事余知

厭乃心余命汝

厭乃心余命汝

政于朕三軍肅

政于朕三軍肅