

石 語

(中)

撰 熾 昌 葉

書 叢 本 基 學 國

語石卷四

一曰詩文。被於碑者。皆文也。傳記誌狀箴銘頌贊之類。文之中有事在。不徒以其文也。或出自釋子。或卮塾陋儒之筆。鄙儻荒誕。又不足以言文。若夫柳州鈇鉅潭八記。其地在零陵。而蜀刻之。樊紹述絳守居園池記。其園其池。鞠爲茂草矣。後人又從而刻之。元次山中與頌美唐德也。宋時一刻於劍州。再刻於資州。呂昌彥所刻杜子美白水詩。若此類不可謂非重其文矣。至宋吳傅朋所刻臨川先生諸葛武侯詩。廣陵先生於忽操。其額直題曰臨川廣陵二先生文。又其較然可見者也。建安黃初以前詩。無刻石者。鄭道昭雲峰山詩。其石刻之濫觴乎。唐宋以下。登高紀游之作。或摩厓。或刻於碑之陰側。皆與題名雜然並列。君臣賡歌。友朋酬唱。如唐之石淙詩。栖巖寺詩。在首山舍利塔碑陰吾吳郡學之同年唱和詩。亦有專刻一石者。峴山羊公祠諸篇。則刻於石柱。雲居上寺詩刻。吉逾軒轅偉在金仙公主奏賜譯經施莊記下截。共城百門陂碑陰。節錄僚屬祈雨感應詩。如今之摘句圖。此其變例也。大抵石刻詩篇。頗有世所不恆見。可以補歷朝詩選之缺。淵明之歸去來辭。坡公之赤壁賦。書者非一人。刻者非一石。遞相摹搨。此亦如王侍書之法帖而已。余所見石刻賦。惟樓異嵩山三十六峰賦。僧曇潛書。建中靖國元年筆意逼肖長公。易祓真仙巖賦。在融縣梁安世乳牀賦。在臨桂之龍隱巖。並皆佳妙。此三人皆無集行世。賦選亦不收。賴石刻以傳耳。詩餘濫觴於唐。

而盛於南宋。故唐以前無石刻。巴州有水調歌頭詞。刻於厓壁。無撰人年月。行書跌宕。宋人書之至佳者。其次則唐括夫人之滿庭芳詞。米書淮海踏莎行。其詞其書皆妍妙。右詩文一則。

一曰墓誌。齊武帝欲爲裴后立石誌墓。王儉以爲非古。或謂自宋始。元嘉中。顏延之爲王球作墓誌。有銘。或謂自晉始。隋得

墓銘。或又據崔子玉書張衡墓銘云。東漢時卽有之。此廣博物志之說也。然漢魏以前墓石。不獨今所未見。

卽歐趙亦無著錄。晉始有劉韜房宣兩誌。劉韜出土已久。房宣新出。僅記年月姓名爵里而已。至南北朝。始有文字。後

繫以銘。兩石對束。上爲題蓋。蓋如碑額。有篆有隸。亦有真書。南朝刻石。禁網甚嚴。余惟見梁普通元年。永

陽昭王蕭敷及敬太妃王氏兩誌。皆徐勉文。其石久佚。惟滂喜齋潘氏藏有宋拓孤本。北朝以刁魏公爲

第一。張湛。王僧。張元。劉懿。皆爲世重。張元以廟諱。世稱之爲張黑女。以元字黑女也。舊拓在道州何氏。吾

郡有翻本能亂真。嘉興沈子培比部藏高植誌。筆意淵穆。如古尊卣。不在刁遵之下。廠肆所售摹本至陋。

無毫釐相肖處。鞠彥雲吳高黎兩石。雖寥寥短碣。森如利劍。可刺犀象。世稱崔頴。徒以罕而見珍。實非其

敵。若鄭忠則庶幾矣。朱岱林房周陔兩誌。飄然如曹帶當風。吳衣出水。出自倒薤書。已開隋曹子建章仇

禹生諸碑。鄭子尙時珍古拙。開隋賀若誼趙芬諸碑。至隋開皇以後墓石。出土者尤多。常醜奴梁羅姚辯

爲甲。梁姚未見真本。常醜奴誌。余曾見兩拓本。一爲沈韻初孝廉舊藏。一爲李香嚴廉訪舊藏。細如絲。勁

如鐵。隋誌多方嚴勁整。此石筆筆飛空。在隋石中。別開境界。或云其石尙在。未知待盡餘年。猶能一見否。

元公姬氏兩誌自是精品。包慎伯定爲歐陽信本書。則臆見耳。今歸陽湖陸氏庚申劫後。僅存殘石兩角。全本至與兼金等貴。新出之張貴男張通妻陶。最後出之蘇孝慈。皆隋石之佳者。吳嚴李則鞏賓。又其次也。二張真本極難得。陶貴摹本非一。南陵徐積餘太守得一石。寶爲原刻。嘗以一通見貽。至蘇慈真偽。紛如聚訟。王可莊前輩。詆之尤力。疑爲李仲約侍郎之筆。仲約亦微聞之。後爲朝貴摹一本。自言如邯鄲之學步。不能得其神似。爲斯石辨誣。初出土時。陝中一達官於空處勒惡札一行。貴筑黃子壽師官陝。命工剗去之。此石遂有未勒字本。已勒字本。磨治本。陝估以此辨拓之先後。定價之高下。夫以二十年內新出之石。共聞共見。犁軒之銜已如此。乃於千百年後。得一舊帖。指爲某宋拓。某元拓。不其僨歟。王氏萃編曰。西京雜記稱。前漢杜子春臨終。作文刻石。埋於墓前。博物志載。西京時。南宮寢殿有醇儒王史威長葬銘。此實誌銘之始。今皆不傳。王史威長之銘。止八句三十二字。則亦如趙岐刻石。僅識時代姓名之類。東漢碑額。皆書某君之碑。惟曲阜孔君碑。出於墓中。額止孔君之墓四字。其卽如後世之墓誌歟。然敘事文頗簡質。與他漢碑無異。蓋誌石高不過二三尺。橫亦如之。壙中爲地甚隘。所容止此。故其爲文。不過略敘生平梗概。使陵谷變遷。後人可以識其墓處。覘其行詣而已。若文繁。卽不能大書深刻。刻之亦易致磨泐。固與神道碑墓表墓碣。據事直書。暢所欲言者。其例各殊矣。魏晉之文。尙仍古法。六朝純爲駢體。雖文采華贍。而史家據以作傳。轉多失實。唐之初盛。尙沿舊制。韓柳所撰。亦皆敘事肅括。言簡意該。故

昌黎集中。惟韋丹墓誌。篇幅稍長。餘皆無過千字者。以之勒石納壙。猶恢乎有餘也。唐宋閒多千字以外之文。而北宋蘇氏弟兄出。遂有至四五千字者。此則斷難刻置墓中。故碑誌爲二蘇所撰。無出土者。卽今所見諸誌。亦無尤長如蘇文者。或當時刻之。立於壙外。或橫臥於柩旁。然何以終不傳於世。或竟撰文存集。而實未鐫刻。皆不可知矣。明王止仲著墓銘舉例。所取惟十五家之文。未有拓本。昶嘗取前代諸碑誌攷之。有載遠近祖父世系。及弟兄妻子。並子孫女孫女。敘述不同。葬地有書有不書。或書而不詳。或不書卒時年月。或不書葬時年月。而所配合葬與否。亦詳略互異。細推其故。蓋漢魏時。原無程式。晉宋齊梁。又鮮刻石之事。獨北魏頗多誌墓。然其時屢經喪亂。地盡邊圉。所誌者。大抵武臣悍卒。或出自諸蕃。而田夫牧隸。約略記之。其書法不參經典。草野粗俗。無足怪者。卽隋唐諸誌。撰文察書。不必定爲通儒。不能盡足爲例也。

有唐一代墓誌。余先後收得三百餘通。其所不知。及知而未能得者。尙不知凡幾也。王勝之同年。假館荒齋。嘗盡發篋中拓本示之。勝之仿張懷瓘之例。爲估其高下。得至精者百通。又百通遜。而居乙。其餘皆等之自檜以下。然書雖不工。自有氣韻。雖宋元名家之筆。亦未能遽到。大抵自唐初至宋。約分五變。武德貞觀。如日初升。鴻朗莊嚴。煥然有文明之象。自垂拱迄武周。長安超逸妍秀。其精者。兼有褚河南薛少保之能事。開元天寶。變而爲華腴。爲精整。盛極而衰。蘇靈芝吳通微之流。卽出於是時。乾元以後。體格稍卑。其

流派亦分爲二。以肉勝者。多近蘇靈芝王縉。以骨勝者。多近柳誠懸。至開成。遂有經生一派。學歐者。失之枯腊。學虞者。失之杳沓。浸淫漸漬。馴至爲宋初之袁正己孫崇望。於是蘇黃諸家。始出而振之。此書學遷流之大概也。試取有唐三百年墓石。從原竟委。覃研精究。雖覆其年月而射之。十可得七八。於以知翰墨之事。亦隨氣運爲轉移。閉門造車。出門合轍。在古人亦不自知也。今世所珍。莫如甄塔銘。及鄭莊所書梁師曠誌。世謂之小梁府君。次之則李文。蕭勝。薛瑤華。其實開天以前。可與頡頏者尙不少。惟歐虞褚薛諸家。則絕無片石。永興之汝南公主。信本之邕禪師塔。皆摹本。黃葉和尚。女子蘇玉華誌。皆好事者依託。不足當信本之奴隸。蕭勝誌。刺史褚遂良書六字。劉智誌。武功蘇靈芝書六字。亦皆後添蛇足。此兩石不失爲佳刻本。不必以人重。近時化人之技。爲鬼爲蜮。益工益巧。鄭開明燕聖武諸誌。何以不先不後。一時並出。然其文字。實皆謹嚴有法。韋匡伯篆蓋陽文六字。更非唐以後人所能作。雖質之藝風。杭叔兩公。亦皆未有定論也。

宋墓誌新舊出土者。視唐誌不過十之一。元又不逮宋之半。佳刻絕少。余所藏惟陳寂之虞太熙兩誌。尙不失唐碑之矩矱。虞誌學歐虞。陳誌近徐李。且皆完好。不缺一字。子瞻乳母誌摹本。尙跌宕可喜。如得原石。當不減保母甄。辛卯在廠肆。見宋曹黼誌舊拓本。宛然長公手筆。索值甚廉。以其宋石。姑置之。後爲蒯禮卿前輩重值購去。始知爲僅見孤本。至今悔之。宋開趙埋銘。元張伯顏壙誌。出土未久。石卽亡。今孤本

在藝風處。元石至精之品有兩本。一爲宋仲溫七姬權厝誌。一爲趙承旨鮮于府君誌。皆希世珍也。仲溫一石聞歸邵小邨中丞。或云在徐子靜觀察處。鮮于誌舊爲沈韻初孝廉所藏。其子筱韻來修士相見禮。以此爲贄。遂歸余五百經幢館。

六朝隋唐墓石。以今營造尺度之。方徑不踰倍。惟大理卿崔公夫人鄭氏誌。其姪光福寺主簿璆書。高廣再倍之。其次高延福李黼光及咸通九年劉師易所書李夫人王氏誌。皆充然巨幅。然鄭氏一石。棋子方格。行疏而字大。核其文。亦不過數百字。宋仁壽縣君蘇氏誌亦如此。至唐末廣明元年嚴師儒誌。及五代梁羅周敬誌。

始用密行細字。然亦踰千字而止。余所見文字至長者。惟宋游師雄及僞齊之孟邦雄兩石。其文冗長。皆在二千言上下。非古法也。其畫方罫者。多真書精整。惟宇文琬索思禮兩石。文字用方格。而首一行題字。則通行直線。並無橫格。張興誌。則於首行之左。更以雙直線界之。行書參差疏落。貴於因勢。故往往不用界線。或用通長直格。北周時珍誌。有橫格而無直格。且僅有上半截。此石或云尹祝年僞託。故有意脫落如此。余所見墓石贗本。如李謀之類。年月題額。或分或篆。先後位置。顛之倒之。蓋畫人難畫狗馬。易飛頭歧尾。乳目臍口。令人易於迷亂。又其打本。皆好用黃色粗紙。以香灰和墨拓之。可略揜其斧鑿痕。再詳審其石之泐紋。則於真僞之辨。思過半矣。

唐時埋幽文字。有一種相承衣鉢。如世系之後。輒云載在簡牒。可略言焉。卽稍變其詞。亦不過字句之間。

小有增損。劉氏必曰斬蛇。董姓皆云象龍。太原則多引子晉緱嶺之事。然或遇首行題字殘泐。又無篆蓋。則轉因其遠引華宗。可以參攷其氏族。其銘詞白楊青松。千秋萬古之類。亦復千篇一律。又如文中我公我唐。皆以我字提行。凡云葬於某地之原。禮也。往往奪原字。以之字屬下禮也。連讀此句。遂不詞。然如此者。數見不鮮。蓋當時風尚如此。按萃編云。古人書人生卒。但記年月日。罕有書時者。淨藏禪師身塔銘云。天寶五載。歲次丙戌。十月廿六日午時。此卒日書時之始。

唐淮南公杜君墓誌。以隨開皇元年十月一日。與夫人馮氏合葬於龍山□□□原里之禮也。王蘭泉曰。據文當是某里之原。禮也。由書者舛誤。此說非也。唐墓誌如此者。不一而足。按王惕甫碑版廣例曰。誌墓者。必言葬於某鄉之原。禮也。自是當時襲用常語。而更有以之原二字。倒爲原之者。天寶六載。義興周夫人誌。以茲吉晨。赴杜城東郊原之禮也。盧抱經初疑句有脫字。及觀大歷中王訓墓誌。方知當時自有文法。以余攷之。又不止王訓爲然。今姑列舉之。王訓墓誌。遷厝萬年縣瀋川鄉瀋川原之禮也。真化寺尼如願墓誌。七月十八日。奉敕法葬於長安城南畢原塔之禮也。雁門郡解府君墓誌。以元和五年十一月。權厝於私第北二里原之禮也。美原縣張府君墓誌。歲次景子十月三日。窆葬於京城南杜城東二百步舊塋之禮也。雲麾將軍張安生墓誌。天寶十三載。薨。又以翌載春二月十三日。別兆葬於龍首原之禮也。內常侍孫志廉墓誌。合葬我府君夫人於長樂原之禮也。余於惕甫先生所舉之外。又得四通。開元十一年。折夫人曹氏誌云。遷窆於金光坊龍首原之禮也。貞元八年。楊暄撰清河張夫人誌云。以其年五月十

八日葬於長安城西龍首原之禮也。元和十四年，邵才志誌其年十一月十六日舉葬於長安縣永平鄉史劉村附先代塋之禮也。賈文度撰楊迴誌以甲寅大和七年後八月廿四日安厝於萬年縣高平鄉高望里。

附先塋之禮也。

唐誌結銜長者題字間亦有兩行。魏劉懿志即占兩行宋誌或多至三行。惟孔君誌大順元年首行僅題誌銘序三字。

莫簡略於此。齊之高肱、朱岱林、隋之吳嚴、李則、唐之樊寬皆無題首一行。即以君諱某直起。此當是以蓋爲題。吳嚴、李則篆蓋具存。其餘三石當亦有蓋。而今亡矣。唐女子唐端誌、李氏子侯七誌前無題後無銘。此外殤子殤女類然。或以下殤之禮。其體例本不與成人同也。題字或頂格或空一二格不等。惟大和四年京兆杜夫人誌從半截起。黃窰撰陳讜誌其前有序述其姻家濟南生造廬求誌之由。而後爲誌提行起。他墓石皆先誌後銘。無有所謂序者。而誌銘下乃往往有并序二字。皆旁注。亦有空一格直下不旁注者。如潘智昭天寶七年之類是也。魏王僧誌首二行云。維大魏天平二年歲次丙辰二月壬申朔十三日甲申。故驩驤將軍諫議大夫贈假節督滄州諸軍事征虜將軍滄州刺史王僧墓誌。齊張起誌首二行云。大齊天統元年歲次乙酉十一月己卯朔六日甲申。張府君墓誌銘。宗人長兼參軍張景邕造。隋董穆誌首二行云。大隋大業六年歲次庚午十一月戊午朔三日庚申。襄城郡汝南縣前主簿墓誌。序年月皆在題前。蟬聯直下。張誌并以造碑人繫於題後。亦作一筆書。王誌稱名。董誌并下舉姓。宋虞太熙誌題下先書

鄉貫卒葬年月。迺云其友丹陽王存爲之銘曰。下始接誌文。提行起。銘後仍有撰人姓氏一行。與書人篆蓋並列。唐淨域寺法藏禪師塔銘。東莞臧夫人周氏墓誌。通體皆眞書。惟題字一行八分書。此皆墓石之變例。唐石或變稱墓碣。程彥矩撰。朱府君。或稱墓記。李簡亡女。滎。宋元人多稱埋銘。李撰。開趙。兩刻。或稱壙誌。張伯頌。趙崇雋。亦有稱壙刻者。寶祐元年。張墳。唐永貞元年。陳義稱墓版文。唐時遷葬者。皆敍於誌文之中。而題無異詞。惟崔玘爲其父文修撰誌。題爲改葬墓誌銘。韋紆爲其父撰誌。元和十年。稱元堂誌。貞元十三年。姚公素撰。亦稱元堂誌。吳景達夫人劉氏。稱靈舍銘。燕聖武二年。長孫夫人誌。稱陰堂文。此則近於好奇。聖武一石。并恐近時好事者爲之。墓石皆無陰。惟刁魏公誌。旣於銘後書其夫人高氏所自出。父咸陽文公。允。復系其昆弟子姓於陰。爲墓石之變例。隋元英誌。拓本共兩紙。其一爲誌。其一左方無字。惟題其右半云。故潁州別駕元洪儁墓誌。大隋開皇三年七月一日合葬。書官書姓氏。書年月。未知一石而爲陰歟。抑爲誌之蓋也。王僧誌。滄州刺史王僧墓誌。銘九字。皆眞書。不題蓋。而在於誌石之側。魏曹琮誌。銘後一行書妻鉅鹿魏氏。父安東將軍瀛州驃騎府長史曲陽男。又記其子四人。女七人。及子之妻族。女所適之族。共四行。皆轉而刻於左側。此與刁遵誌同例。但一在陰。一在側耳。鄭開明元年。鄧國公夫人元氏誌。銘末二句云。撫膺長慟。歸復吾親。至撫膺二字。已至末行之末。更無餘地。下六字。亦轉而刻於左側。宋紹興十二年。右朝請大夫李洵直墓誌。側有洵直眞贊誌。爲任續書。李安仁文。贊爲張晦分書。楊軾文。洵直妻鄭氏誌。宣和二年。李隲書。任忠厚文。其側

亦有張晦分書真贊。郭黃中文。余所見墓石陰側有字者。僅此。

世繫惟詳祖父。其妻若子。附書於末。此不獨刁遵曹琮兩石爲然也。韓顯宗誌。亦於銘後書妻。故中書侍

郎。使持節冠軍將軍。郢州刺史。昌平侯。昌黎孫元明之叔女。劉貴珍誌銘。後列夫人常山王之孫。尙書左

僕射元生之女一行。長子元孫一行。妻一行。世子洪徽一行。妻一行。次子徽彥。少子徽祖各一行。共七行。

唐以後始詳於誌中。不別敘。惟諸葛明慈誌。書考妣卒年月日。考先天口年。妣開元十七年。亦在末行銘下。晉天福羅

周敬誌。末有洛陽縣清風鄉積閭村九字。閩字泐去左旁。當是潤字。一行當是卜葬之地。李紳撰其兄繼誌。元和十一年。云

府君娶博陵崔。又云崔嬭以信巫神。不護靈口。可謂痛哉。末一行別起云。博陵不義不順不奔不護。明神

有知。終不得耐。又大和九年。徐府君劉夫人合祔銘。銘後記墓地步界。及立契用錢。地主保人姓名。共七

行。余又藏一殘墓誌。末有後序。自爲年月。貞元三年四月一日。其末云。此而言者。以比春秋後記。凡此皆例以義起。

各因文便。以補誌中之缺。若上黨樊氏誌。於其銘之後空處。刻多心經兩行。此則出於佞佛之風。唐時僧

尼塔銘幢記。多有刻心經及大悲等咒者。亦此類。其餘年月書撰篆蓋刻字。有具書於後者。亦有撰人在

前。書人在後。或篆刻在後。或年月在後。義非一端。未遑舉例。惟寶歷元年沈朝誌。年月下有立茲銘故記

五字。又有使主元邑宰張題銜。淮南杜夫人誌。年月下有雕塋功訖四字。雁門縣君田天墓誌。後末一行

云。還以其年歲次辛卯。六月庚子朔三日壬寅。下無字。此非窀穸之期。不知所爲。還者何義。此雖同一書

年月日而詞又不同。韓顯宗誌書妻族後。又題年月一行云。太和廿三年。歲次己卯。十二月壬申朔。廿六日丁酉。共篆文二十字。處士房周陔誌末。亦有大篆字一行云。房仁墓誌記銘之。此七字不可解余所見墓石後有篆文者僅此。

銘詞發端。通以銘曰。或其詞曰。惟魏司馬景和妻齊皇甫琳。唐吳善王通稱頌曰。魏張黑女誌。又通作誦。魏司馬元興墓誌。末年月下。但云遷葬在溫城西北廿里。記之下。即接銘詞。無銘曰二字。唐王修福誌。其末云。故勒其銘。劉公夫人辛氏誌。其末云。仍書銘於墓內。潘智昭誌。末句云。式刊銘誌。皆下即接銘詞。並無銘曰詞曰字。鞠彥雲吳高黎兩石。并無銘。至李藩撰其殤女誌。韋紆撰其父元堂誌。皆不作銘。或以至哀無文。非通例歟。至邵真誌。銘文之下。有孤子庭瓌造墓誌也八字。蟬聯直下。此乃變例。不經見。又如張頡誌。末書貞元十年月日。嗣子亳州司戶參軍鎮奉靈櫬。祔於。即此截然而止。年月日上皆空格。祔於下。既無字。又無銘。此乃未有葬地。亦未卜日。留以待補。又未及補爾。銘文或空格。逕接誌下。或提行頂格起。又或上空一二格不等。宋元祐三年。郝公夫人朱氏銘。懸刻中間。上下均留空。唐大順元年。孔君誌。銘低三格。其末二句。一往歸於蒿里。永別萬歲。千年兩句。各爲一行。又低三格。此均非常式。又有分章之例。如隋太僕卿元君誌。其銘六章。章各一韻。每章爲一行。不到底。其夫人姬氏誌。分五章。每章二行八句。第二行僅占五字。下皆空。或分注其一其二字於下。多不逾十。惟開元廿七年張易銘。末句下。旁注其

一字。然其文已訖。並無其二。或轉刻於側而失拓。或前人之贅。均未敢知。

碑用額。誌用蓋。此常例也。然魏之韓顯宗。唐之杜秀。梁嘉運。林夫人。皆無蓋而有題額。林額。大唐故下邳郡林氏夫人墓誌。共十二篆。分六行。每行二字。橫列於首。其餘三石。皆上銳如圭首。其石修長。儼如碑形。韓額九字。梁額四字。皆陽文。杜額十一字。皆棋子方格。亦與碑額同。凡墓石出土。其蓋往往缺失。十不存五。所見有陰文。有陽文。大小篆分隸皆備。四圍類有雜花紋。或紕縵如雲氣。或斜折如闌干。亦如拾級形。余所見經幢。上下邊刻鏤同。蓋當時鐫石之工。風氣如此。惟路府君蓋。誌四圍刻花果似瓜瓞。劉夫人上谷侯氏誌。蓋上下畫菡萏一枝。左右亦似菡萏。析而爲半。高公誌。蓋中列大十字。陽文凸起。白文四篆字。卽在其四方格內。其外花紋密布。有如組繡。此雕鏤之至精者。其尤精者。如朱邪府君墓誌。蓋旁列八卦。又書二十八宿字。今在應州儒學。梁開平四年。穆君宏誌。蓋真書九字。方圍居中。四面各列石象三人。共十二人。峩冠方袍。執笏拱立。如今墓上翁仲象。四角各有雲氣。又如唐雷詢誌。蓋四圍刻十二辰。自北面居中起。夜半子。雞鳴丑。平旦寅。日出卯。食時辰。禺中巳。正南午。日昃未。晡時申。日入酉。黃昏戌。人定亥。每三字之前。各畫十二辰象。如子鼠丑牛之類。直格以界之。四隅又分刻花紋。極爲工緻。誌字篆文。閒省左旁作志。隋元洪儁。唐張易。皆從金作鈇。則以銘字從金。連類及之。猶鉅鹿北碑。皆作鉅鏹。而不知銘字。本從言。不從金也。誌石正面四邊。亦閒有雕鏤花紋。略與蓋同。景雲元年。波斯阿羅憾誌。四圍凸刻芝草枝。

葉續紛。上似有兩胡蝶。不甚諦。中和二年。王府君誌。每面三象。祇露半體。皆峩冠執笏。閒以水浪紋花紋。下一面中一人。左右有字兩行。左云。其年黃巢坐長安。右云。李帝奔屬。屬疑爲蜀字之駁文。又宋宣和三年。宗室不朋母姜悟通瘞石。圓刻如鼓形。外圍唵摩尼嚩哩吽囉吒八字。皆墓石中之希見者。

墓石皆真行書。八分僅見五石。一爲僞鄭開明元年。鄧國公夫人元氏誌。一爲垂拱三年。襄州長史司馬寔誌。一爲開元五年。陳憲誌。皆無書人。一爲唐辛公妻李氏誌。大歷十三年。韓秀實書。一爲張侔誌。昌黎韓達書。

古時聚族而葬。故有一家之石。先後出土。有如連雞。若魏之河內司馬氏石四。唐之襄陽張氏石十。宋之安陽

韓氏。其最著矣。古時有叢葬之地。故關中誌石。皆出於終南山谷。其葬地有榷梓谷。有鷓鴣灘。尤多在龍

首長樂諸原。此咸長兩縣所出者。洛中之石。其文輒云。葬於龍門邙山。邙或作芒之陽。蓋卽古之北邙也。唐

時夫婦合葬。其窆石之例。皆題某公夫人某氏誌。曾見貞元十四年。劉建誌。其第二行低一字。書夫人宏

農楊氏。又元和八年。高承金夫婦題合祔誌。大和九年。徐府君夫妻題合祔銘。分爲兩石者絕少。惟唐

魏邈元和十年子匡贊文。與其妻趙氏會昌五年王儒文。趙全泰大和五年。與其妻武氏寶歷元年。宋李洵直紹興十二年。與其妻鄭

氏宣和二。推而上之。梁之永陽王及太妃王氏。隋之太僕卿元公及夫人姬氏。皆各爲一石。同時出土。江

都田侁兩誌。一貞元三年。一十一年。後誌與其妻冀合祔。而題首皆不及妻。又一例。又如郭思謨。郭思訓。

兄弟也。法燈、法樂、蕭氏之姊妹也。亦皆兩石同出。此外一人兩石者，襄陽張軫有第二誌，前誌呂巖說撰。後誌丁鳳撰文各不同。劉智、鄭準、孟友直女十四娘，亦各有兩石。孟誌行字一疏而長，一密而短，一工整。

一疏散，鄭準高廣亦不同。劉智一本有蘇靈芝款，此皆後人重開之本，未知其原石何如耳。

唐誌精者，皆出於西北。近襄陽新出各石，亦皆秀逸可喜。吳越無佳刻，其文類鑄於甄上，如槩慶。大和六年新出秀

水舊藏張叔未家朱陽。越中新出王子扶風馬氏張夫人。咸通四年李皆是其俗又譏而信鬼扶風一石出於海甯。

安國寺舊趾出土之時，寺僧甫拓一二本，鬼即為厲懼而埋之。故東南頗鮮詩禮發冢之事。余又藏宣城

尉李君妻賈氏墓誌。建中二年末有一行云：後一千三百年為劉黃頭所發。趙攜叔云：以道光三年出土。上

距建中二年實一千三百年。此與稗官所記滕公夕室相類。其數何以前定，又何以前知也。細審文字，決

非贗本。末一行亦非添刻，記之以廣異聞。

今人自營生壙，或豫作銘，徵之於古。如唐大中九年襄州別駕韓昶自為墓誌，歿後其孤子書而納之於

壙。錢竹汀云：陶元亮有自祭之文，舊唐書載嚴挺之自為墓誌，非昶所創也。宋元祐辛未蒲遠猶自誌，其首行題有宋故閩清令蒲老自誌其墓。

次行題豫章黃庭堅書，其文見續語堂碑錄。惜未見拓本耳。宋瀉熙九年有法界庵主自製塔銘，出浙江

平湖縣。金正大六年有道士鄭居澄豫作墓誌，出河南鹿邑縣。余又藏治平三年生藏幢子，此皆以方外

自營其窆室，世出世間法。本難例視。元緇流皆營壽塔，樹幢為銘，亦此類。

唐宮闈令西門珍墓誌銘。王元佐撰。其文云。公先遵象外之談。不諱生前之事。遂於長安縣龍首原西。距阿城東。建瑩域。高岡雖枕。夏屋未封。君子聞之。僉曰。知命。此亦生存時。自營兆域之辭也。故撰人題曰。鄉貢進士元佐。上與他誌銘不同。銘後有文字三行。卒葬年月。皆在此三行之內。乃葬時續刻。末云。遷窆於長安縣承平鄉先修之瑩。則雖自營生壙。仍未葬其地也。按瞿木夫云。文後有子四人。四為三字磨改。而其名季華季煜四字。亦有磨改跡。蓋刻文後。所生補入耳。案宮闈令。寺人之職。有子四人。皆養子耳。顏延之幽獨君文。薛舍人杳冥君銘。皆為邨山之變例。漏澤之初。枕唐墓誌。出土雖多。無叢葬之禍。桂林諸山。有慶歷中。瘞宜賊首級記。孔延之文。此京觀後之仁政也。又有范文穆祭新冢文。當亦為遷客攢殯之地。杭州府學。有嘉定元年。王介甯遠記。陳一新書。其記云。太學有義冢。淳熙閒。待制張公宗元。以所得分地七畝餘。以葬遠方士子之不幸而死者。名廣惠山。後列祭葬之儀。募丁守冢之制。凡三則。山右有金皇統二年。汾水葬枯骨記。宋大觀元年。有漏澤園公文。新出土。未知其石所在。掩骼埋鬻。澤及泉壤。未可以衰世而置之。右墓誌十八則。

一曰塔銘。釋氏之葬。起塔而繫以銘。猶世法之有墓誌也。然不盡埋於土中。或建碑。如嵩山靈運景賢同光三塔。其石皆脩長。靈運

且有額側。楊岐山廣公甄叔兩塔。柳書大達法師元祕塔皆是。或樹幢。宋遼金元塔銘。皆八面刻。余所藏踰百通。房山其納諸壙者。或用橫石脩一之廣倍之。天寶十三載。栖巖寺智通禪師塔。優婆夷段常省。尼清真。其通稱為功德塔。如靈運禪師功德塔。薛夫

大歷以後。智悟如願之類。亦多從我法稱墓誌。思恆律師稱誌文。或稱方墳記。顯慶二年。化度寺海禪師。或稱靈塔銘。

開元十二年。淨業法師。或變銘為頌。安陽慈潤寺。有。或變塔為龕。開元廿六年。景福寺尼靈覺。宋方山李長者龕記。為石室。隋開皇十五年。比邱尼脩梵石室銘。

龕下或益以瑩字。天寶四載。大奉國寺。上座龕瑩記。此外有髮塔。儀鳳元年。光孝寺。菩提樹髮塔記。有身塔。天寶二載。嵩山淨藏法師身塔銘。又別為

真身塔。唐法門寺真身塔。後。晉摩騰大師真身塔。又衍為三身銘。金承安五年。釋迦如來三身銘。王瓊書。若夫大達法師之塔。謚為元祕。惠源和上之

誌。號以神空。此則援般若之靈文。錫嘉名於泉壤。徵之碑目。未為通例。安陽寶山祇園。短碣最多。皆隋唐

閒刻。有灰身塔。有碎身塔。靈慧法師。稱影塔銘。方律師。稱象塔銘。當是藏蛻之所。或以火化。兼供影象。彼

教所謂茶毗也。又有隋開皇十三年。大融法師枝提塔記。河南林縣。有開元十九年。三尊真容象枝提龕銘。則道家亦得用之。唐貞觀廿年。慧

休法師刻石記德文。趙攜叔補訪碑錄。僅收僧靈琛一通。其餘皆新出土。內有洪洞縣令孫伯悅灰身塔

則奉佛之開士也。騎都尉薛良佐塔。銘。亦此類。唐時刻石。又有宰塔波銘。宋有紹聖五年。神通寺宰塔波銘。潘卞撰。馮睿書。宰塔波者。梵言塔

也。亦即浮圖之轉音。宋金元時。又有普通塔。或謂之普同塔。亦謂之海會塔。乃是僧徒叢葬之碣。其曰祖

師塔者。猶吾教之有先瑩碑也。歷城神通寺。長清靈巖寺。皆有之。

佛家以造塔為功德。魏之須彌。天平三年。法顯造須彌塔記。隋之龍華。仁壽三年。文皇帝造龍華塔記。唐有多寶塔二。一即魯公書。一開元廿九年。小字。

宋有辟支塔二。一在江甯崇教寺。皇祐二年。顧清書。六面刻。一在長清靈巖寺。嘉祐二年。五代時。閩有堅牢塔。吳越有千官塔。南漢有千佛塔。石

刻具在。皆非營葬之文也。至舍利塔有二種。若化度寺之邕禪師。會善寺之岑禪師。茶毗之後。收其遺燼。