

特選門牆400實例——

門牆實例精選 1

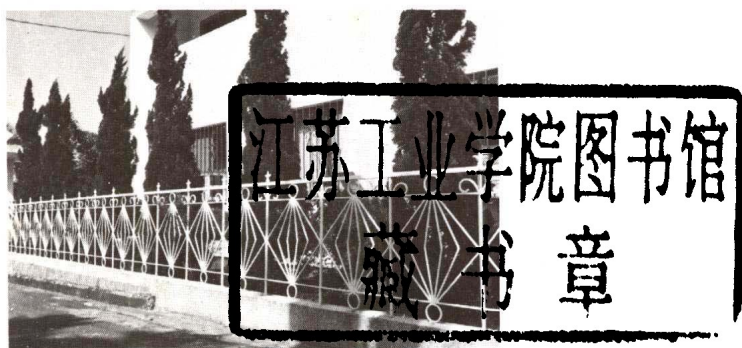
編著・鄭瑞全



特選門牆 400 實例 一

門・牆實例精選

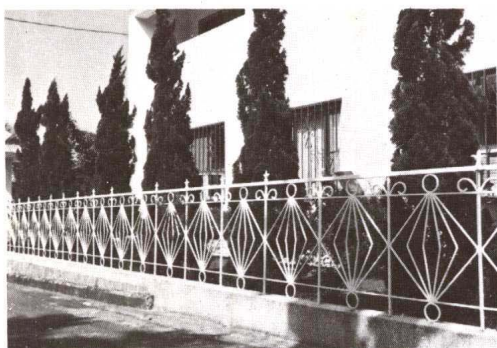
第一集



特選門牆 400 實例 一

門・牆實例精選

第一集



編輯者
發行者：鄭瑞全
出版者

編輯指導：林吉良建築師

編輯顧問：吳昭祥

印刷所：開隆彩色印刷公司

總經銷：總源書局

門市部：台南市青年路53號

電話：(06)2282420

郵政劃撥：03163375

收款戶名：總源書局

※本書已向內政部申請註冊中，請勿翻印※

編序

中華民國78年5月再版

自本人推出“綜合建築外觀實例圖集第1、2、3集”之後，深獲讀者們之熱烈支持與愛顧，在此申表謝意，謝謝您！由於許多讀者來函，期能為他們收集有關門牆庭的現場設計實例，是以本人不惜辛勞跑遍全省各地詳加收集，得以出版“門牆庭實例400選”一書。然現已銷售一空，同時造成購買者之向隅，并盼能再收集一些更新的設計款式。有鑒於此，本人經一年多奔走，再次全省搜集，花了不少心血，發現：在這段時間內，本省在門牆的設計水準上大大的提高。除了業主本身觀念前進外，設計者也費上了一番心思，使得門牆在設計造型上更為突出及別緻。於此，為了答謝讀者的愛顧與支持，同時讓這些高水準之作品能呈獻給諸位，所以此次不惜重資，特將專集改變製作方式，提昇全書為彩色專輯，且期盼能再次獲得您的愛顧。

綜觀對於門牆之需要，實在不亞於建築外型之設計，概一件美好的建築物，除其造型傑出外，也需配合相對的門牆來襯托就如“英雄、美人”“紅花綠葉”般的搭配，才能顯現其相益得彰之功效，也願此書能提供您與業主在設計上更臻一層之溝通，達成雙方之意願，更期許在設計造型上能達到更上一層之境界。

述此，本書之出版及編著，全憑本人能力所及，其中難免會有諸多未盡理想之處！同時書中之解說，亦是本人的一些淺見，毫無評價及批評之意，本書若有未妥之處，尚請諸位讀者們之諒解，并不吝來函指導，謝謝！也歡迎您有好的門牆現場實例資料，投稿提供。本書之製作，承蒙好友吳昭祥先生從旁鼎力協助，在此謹表謝意。

鄭瑞全

“門牆實例精選”第二集的內容，除乃以門牆實例為主外，另外也依讀者之需求，收錄一些景觀及建物襯托品，以增加在設計上的參考資料，並且還提供有關門牆建造、停車空間設置等設計上的一些必備知識與要點（如種類、高寬度、方向、位置決定……），使建築物在此方面之搭配得宜，且具整體性之完美。

*** 16開精裝本 每冊600元

目錄

門

別墅	住宅	6
工廠	學校	72
公共建築	其他	

牆

別墅	住宅	124
工廠	學校	161
公共建築	其他	

門

門之於人類由來已久，其材料之使用也由自然之石頭、木材，以至如今經人工精心設計建造之混凝土或鐵。然而其最大之意義是一種界定居住範圍之內外，具便於出入之開口。它於我們現代生活模式中，是不可或缺之一項東西。

門

別墅 住宅

門之於別墅、住宅，猶如花之綠葉，更能襯托出花之美麗高雅。沒錯，門是一種界定內、外，便於出入之開口；正因如此，它是一棟建築物所先讓人接觸之第一印象，在之顯示該建物之價值，同時反映該住宅之身份與地位。



中國式小門，配上歐風之味頗濃之大門，真是中西合璧，富麗堂皇。

HWL



格調甚為類似，雪白的顏色，極為醒目，配上暗紅色，更為出色。





造型、線條一致，讓人耳目一新，清爽宜人的配色，甚為不俗。





顯示建材之質感，讓人有甚為牢固之感。





雖不同的兩種造型，但給人的感覺就是穩重踏實。





格調非常一致的兩種類型，樸實中不失高雅。





華麗、輕巧、白色中點綴暗紅線條，令人感到非常清爽。





橫直線條強烈的顯示，那股氣氛是有點莊嚴之感。





甚為雷同之一對造型，只是圖案的變化，却使人有不同的感受。





輕巧的造型設計，雅而不俗，非常有親切感。



681981



別緻的圖案造型，不銹鋼大門，是別有一種風格。

