

古今遊記叢鈔

第七冊

上海中華書局印行

古今遊記叢鈔

卷之三十 四川省

遊峨眉山記

清 竇 桐

蜀中山水之奇。以峨眉爲最。余每讀峨眉志。范石湖胡菊潭諸先生山行紀。竊願一至其處。乾隆壬戌歲。因侍家大人赴嘉陽署。不獲便猝。弗果遊。癸亥閏夏。始得攜季弟。繪長姪玉奎同往。出嘉郡十五里。渡青衣江。五里憩蘇稽鎮。唐蘇頲謫居。稽留於此。後人建東坡亭其上。遂傳爲東坡讀書處。亭今廢。僅留茅剝。是以風物開朗。遙望峨眉。白雲鱗次錯出。莫可名狀。少頃雲散。青嶂孤懸。翠色撲人眉宇。五十里宿峨眉縣東大佛殿。明日冒雨經儒林橋。五里憩聖積寺。登老寶樓。寺爲高僧慧寶所建。訛爲了鵝。非也。有銅塔銅鐘。頗精緻。又有真境樓。魏鶴山書峨山真境四字。此地尙見峰頂。稍進則羣峰擁蔽矣。隨過白水莊。沿澗紆行五里。過瑜珈河。前望隔虎溪。高出樹梢者。伏虎寺。昔因虎患。行僧建塔鎮之。登佛閣。少憩。雨猶未歇。飯僧厨。因繞閣周覽。復回坐禪室。飲菴茗。

賞玩壁間詩畫。移時天霽。輿夫亦至。遂行。漸入山徑。昇小輿以進。一路皆峭壁。急湍若吼。里許爲無量殿。至涼風橋。橋右風從洞出。名涼風洞。再度解脫橋。危磴直上百餘步。曰解脫坡。俗云自山出者。至此解脫險阻。或謂登山者。塵緣解脫耳。小憩華嚴寺。尋歸雲閣遺址。逾青竹橋而左。望玉女峰。秀出林表。按山志。峰上有池。相傳天女浴器。深廣四尺。歲旱不涸。宋邛州守馮楫。結茅峰下。舊有飛龍庵。庵旁有龍蟄石。中一夕雷擊石。開龍飛去。里許楠木坪。坪上有大楠。孤幹枝葉圍繞如圓蓋。進純陽殿。殿後修竹數萬竿。東北望爲宋皇觀舊址。向有道紀堂。幽館別室數百楹。左千人洞。授道臺。卽黃帝訪天皇真人授道處。右則十字洞。相傳呂仙以劍畫石而成。山中舊多黃冠。今則守祠皆緇流矣。又里許。倚危峰。臨巨壑。中一石類鯨鯢逆流而上。衆稱爲普賢船。沿巖行至五十三步。蓋蜀獻王下車步行處。上有天慶庵。下至太平橋。上馬鞍山。山盡則萬福橋。有郭青螺書靈陵太妙之天六字。每字一石。旁神水閣。閣後泉涓涓出小穴。鏗然如鼓瑟。曰玉液泉。五代時智者大師入定於此。後居荆門。病思此水。神女爲致水。并致師所寄中峰寺鉢杖。自玉液泉流出。世謂神女。卽玉女峰玉女也。後人因題曰神水。石上有純

陽書大峨字。陳希夷草書福壽字。昔希夷隱居於此。自號峨眉真人。行數十步。爲歌鳳臺。楚狂陸通舊廬在焉。徘徊久之。日銜山。投大峨寺宿。寺僧爲烹玉液泉水飲客。明日由歌鳳臺至響水橋。水名山潮。每聞聲起巖壑。疑挾風雨而來。杳不可覓。且晴雨之期。可以占歲豐歉。甚爲靈異。由西登爲中峰寺。卽智者寄杖鉢處。宋黃山谷曾習靜其中。歷層岡。至三望坡。路險峻。行者三望乃至。又云軒轅帝三舉望祭焉。理或然歟。上有龍昇岡。坡下峯迴路轉。蒼翠森列。歷樟木牛心二嶺。過廣福寺。水聲搏擊如殷雷。雙飛橋跨溪上。俯視雙峽束兩溪。飛注鬬捷。若不相下。怪石斑斕錯繡。亦與水勢爭奇。僧云。左一水從雷洞坪。遶白水寺來。右一水從九龍洞。遶洪椿坪來。出橋數十步。兩溪會合。舊有牛心石當其衝。數年前。溪水漲發。已淹沒沙中矣。遂自右橋入。過清音閣。沿溪陟金剛坡。崎嶇峭折。五六里。憩前牛心寺。寺正對寶掌峰。峰左有瀑布。直瀉數十丈。宛然玉竦。循象鼻巖折下。約行七八里。歷壽義積善二橋。復上數百武。爲洪椿坪。亂峰秀簇。曲徑窅然而深。唯聽溪水琤琮。與鳥聲響答。所謂別是一天者。信非虛語。坪上舊有寺。燬於火。始謀葺之。僧告余曰。此徑乃新闢。其故道經後牛心寺。寺爲孫真人思邈修煉處。

有丹砂洞。遙望大峨石左。中峰寺後。有一峯鬱然聳出者。爲呼應峰。舊有呼應庵。庵側有碁盤石。歷稱智者大師茂真孫真人共圍碁。呼碁之聲。遠應山谷。食後仍回雙飛橋。少憩。從左橋上白巖。至白龍洞。洞後地有古德林。林木皆楠。別傳和尚手植。如法華經字數。今無存者。越石門爲四會亭。上萬年寺。白水庵在寺後。庵前二方池。爲明月池。倒景涵山。每夜靜雲開。月光映射。或水波微動。山痕爲之皺摺。亦一異也。寺左海會堂。供佛牙一具。佛衣一襲。明神宗勅書一道。展玩移時。出寺東望。谷口烟霧迷濛。天地一色。僧云。日色晴時。嘉陽山水。在指顧間耳。繞寺環列十七峰。陡削摩天。勢皆奔赴。輳集。拾級而登。西望亂峰深處。有虎跳橋。昔有山僧尋勝至此。溪漲不可渡。見虎蹲伏其旁。跨之而濟。因以名橋。後蜀人張鳳翔等七人遊此。題其橋曰七笑。更有八音池。舊傳池集羣蛙。遊人鼓掌。先一蛙大鳴。羣蛙次第相和。終一蛙復大鳴。則羣蛙頓止。過池又西。則黑水寺。寺前爲惠續尼院。久廢。是夜宿萬年寺。又明日。自寺後上觀心坡。俗名頂心。峻甚。一舉足。膝與心平。以布曳輿。數人懸引而上。巖畔一石。名太子石。爲登者所憑。手摩幾平。復數折至白衣庵。回望谷口外。雲影中露日光。霞彩奪目。仰躋箭括通天。左峙一

石高五六尺。右石僅及半。名鬼門關。再轉至息心所。視谷口白雲。則又汪洋浩瀚。若大海波濤矣。順山行過峽。復升爲石碑岡。前去仄徑。巖巖里許。有大小雲壑。路旁二穴。雲氣霏霏。深淺不可測。至此山益峻。徑益險。危磴高懸。俯臨萬仞。竭蹶而登。抵長老坪。雲氣蔽空。疑若無路。出山肩駱駝嶺。數里爲初殿。以山形類鸞。名鸞殿。漢蒲公嘗采藥遇鹿焉。下有蒲氏村。皆蒲公後也。少憩作晨炊。計自白水以上。惟此地及化城寺白龍池。泉水甘冽。其餘俱取之檐壁間。名天花水。卽范石湖所謂萬古冰雪之汁。不能熟物者也。飯後登九嶺岡。行劍脊上。兩旁俱空。所恃灌木叢篁。藤蔓諸翳。目無所覩。因而竟過。正值兩山壁立。一綫途開。攀援而上。名蛇倒退。巖左下望。有九老洞。昔有窮勝者。然炬入洞。行十餘里。路漸狹。怪石森列。勢欲攫人。忽一溪迤邐。蝙蝠如鴉。競來撲炬。寒氣刺肌。不可耐。逡巡而返。路旁一徑。徑絕處架以獨木。今木已斷。不得入。直上一坪。枯木頑石。皆衣苔蘚。其縷下垂。牽連十餘丈者。名普賢棧。又前蓮花石。敝側道左。再則爲鵝鵲鑽天坡。仰望悉危梯峭棧。余乃與同人舍輿側足。履巉巖。披蒙茸。攀援如蛇挂。周折六七里。憩洗象寺。浴象池已涸。舊建初喜亭。又曰錯歡喜。言遊者至此稍適。然尙有險徑。

耳歷數百級。過羅漢洞。越滑石溝。幽花夾路。香氣襲人。陡下深峽數百尺。有古殿一楹。以木皮覆之。爲化城寺。易以瓦。則經冬爲霜雪所薄。輒碎。其氣之寒冽如此。由寺左歷峻坂亂石。過梅子坡。閭王廬。爲白雲殿。殿門深閉。時有雲氣往來。行蒼藤古木中。俯視雷洞坪。重淵深黑。殆不可測。復有伏羲女媧鬼谷諸洞。人迹罕到。數里過接引殿。則八十四盤杪欒坪。有杪欒樹。高二三丈。葉長深碧。類枇杷。花紅白色。一萼十數朶。移植下方多不生。初登山。卽見此樹。孟夏花時已過。僅餘數株著花。白雲映發。的的可人。復里許。登三倒拐。高數百丈。前過太子坪。經延慶寺。太虛菴。此處路頗平坦。至圓覺菴。由左折而上。見老僧樹。聞空樹老僧入定其中。枯幹復榮。復上天門寺。寺後天門石。兩石屹然壁立。峭削若斧劈。過此絕無雜卉。唯杪欒花遍山。左轉七天橋。以峨山爲第七洞天。故云。前爲臥雲庵。將陟峰頂。風氣漸高。漸寒。伏虎寺尙衣綌。三十里路。萬年寺則衣夾衣。又二十五里。鑽天坡。竟被棉衲矣。又十里。白雲殿。挾纊數重。再進十五里。造峰頂。被裘擁爐。猶寒慄口噤也。由庵左轉至楞嚴閣。錫瓦殿。銅瓦殿。徐進藏經樓。復進滲金銅殿。高二丈許。深廣各丈餘。中設大士像。旁列萬佛。壁間鏤飾精麗。四隅各有銅塔。左立

銅碑。王毓雲記。集王羲之書。後爲傅光宅記。集褚遂良書。其碑光澤可鑑。右轉爲光相寺。前觀佛臺。僧云。午間有佛光出。惜未及觀。凭欄眺望。下臨無地。先歷高山。盡若培塿。然爲雲霧所障。多不可辨。回憩臥雲庵。僧云。夜暝後當有聖燈。坐更餘果現。赴觀佛臺。始見數點。若螢火飛明巖壑。有頃漸至數百。其大者儼若燈光。凝然不動。至夜深風急寒甚。乃起。仍回臥雲庵就榻。明日自辰及未雨。密雲重布。申刻晴。薄暮聖燈復現。較昨宵更盛。燦爛彷彿一天星斗。復留宿庵中。蚤起雲開。四望無際。登山頂縱目舒眺。西北一峰平覆如瓦者。瓦屋山也。西南一峰方正若案者。曬經山也。與曬經山並峙而峭拔特出者。雞冠山西象嶺。如屏列與峨眉相向。諸山後崔巍刻削。綿亙萬里。旭日照之。銀色晃耀。則西域雪山也。西北爲青城玉壘諸山。東南爲羅回以外馬湖諸山。東顧從右屏分者。爲二峨三峨山。環山之水。如岷江雅瀘大渡青衣。皆向背縈迴。流轉於煙嵐之外。柳子厚云。悠悠乎與灝氣俱。而莫得其涯。洋洋乎與造物者遊。而不知其所終。吾於茲山得之。午後由井絡泉過飛雲峽。至白龍池。池水清淺。有物出水底。以鉢盛之。狀類蜥蜴。馴擾可狎。名白龍子。由庵後左轉千佛頂。爲此山極峻處。舊有梵宇。自銅瓦錫瓦。

創兩殿。此地遂廢。是晚復有聖燈。余嘗求佛光聖燈之理。或云佛光者。巖下放光石。因日色成光。其說易明。至聖燈舊以爲木葉。頃寺僧云。前四月燈現。風雪中飄入佛殿欄檻數十。落雪上有聲。以手覆之。浮光四迸。不可掩。究不解何物。是非木葉可知。然則佛光之理可測。聖燈之理難窺。余三宿於此。燈卽三現。不可謂非大幸矣。又明日下午。至白雲殿。瓦屋山依然在。望雪山象嶺。猶見其半。前日過此。祇見雲氣蓬勃。今則心目爲之一爽。是日宿萬年寺。明日過五十三步。輿人指路左小徑曰。此入龍門路也。惟樵蹤往來。非人所至。嘗讀范石湖山行記。極稱龍門峽瀑布與龍牀之勝。後數百年。惟井研胡菊潭復得一至。余欲追蹤兩先生。顧不得斫榛伐茅。呼一葉舟乘風作汗漫遊。則茲遊雖樂。猶有餘憾也。是晚宿大佛殿。峨眉令龔君問余遊狀。余曰。凡目之所未及者。勝蹟固多。即所覽者而論。大都峰頂以奇闊勝。洪椿坪以幽僻勝。而尋幽探奇。皆自雙溪始。則雙溪實爲雙絕焉。又二日抵嘉定。因思十數年所願望。不得一到者。數日之間。頓酬夙志。則所謂餘憾者。安知非留不盡之意。以傳後人乎。竊意茲山。范胡諸公已詳記之。顧風景旣殊。興替不一。敢畧述見聞。倘異日披圖之下。猶足當一臥遊也。

峨眉山遊記

清 詹鴻章

吾家去峨峯三百里。每晴霽。輒見有雲臥西極。蜿蜒隱約於天上者。問而知爲峨眉。及冠。試嘉定。距山不百里。雨餘翠色。時時撲人。登高標山望之。輒有天際真人想。第牽引世故。未遑筇屐一遊。於今十有三稔矣。光緒癸巳。以保結諸生府試。約丁沛然（培元）張佐君（銘德）及龔炳膚（熙龍）二子。爲峨眉之遊。

四月初四。由館起程。初六日抵嘉。初八日扁舟遊烏尤寺。寺踞烏尤山。單椒特立。四面阻水。奇秀甲凌雲。近年林木愈茂。梵刹重新。遊目爲之一快。寺左最高處。昔人建一文昌閣。獨荒涼傾敗。鼠遺鳥糞滿幄幃。晉謁之餘。掃除不盡。夫以文帝靈爽。未必託神於茲。而丹桂靈宮。轉不如菩提古刹。都人士豈未目謀耶。何任其荒落不治也。由寺登塔。塔雖毀。猶可遠望。徘徊之際。雲起峨眉。疑有雨。急去之。凌雲甫下山。狂風逆捲。飛沙折木。萬籟怒號。匆匆過蘇子樓。抵山半。聞簷馬琤琮。雅叶宮徵。登樓北風愈急。窗戶排擊有聲。身搖搖幾欲引去。稍定。過大佛頂。驟雨如注。江水掀翻。喚渡無敢應者。遲徊良久。始絕流牽挽而歸。

十三日。府試正場。

十四日晨後。出郡西門。過觀斗山。傍岩脚行十五里。至草鞋渡。爲大渡青衣會流處。十里渡徐濠。行吠澮間。又五里至蘇稽場。相傳東坡稽古處。場夾符文水。平疇彌望。村市喧闐。山秀而水清。厥田上上。出場登奎閣高嶺。山亦平衍。數里至高山鋪。復下山。溯符文水岸。桑榆錯雜。禾黍菁蔥。自蘇稽至鎮子場。凡二十五里。居民架筒車漑田。田多而土少。以黃犢耕。午後過川西壩。平田萬頃。溝洫分流。四望無邊。惟峨峯時露一髻耳。是夜宿峨眉縣治。縣枕峨山。城小而地闊。北倚符文水堰。流穿城隅。漾漾溶溶。可以濯漑。是時宋雲浦先生靈輜甫去。邑人嗟悼盈途。峴山有碑。近在人口。洵賢大夫也。

十五日晨。出南門。行蠟樹林中。約四里登老寶樓。觀銅鐘。鐘爲嘉靖皇太子鑄。高大盈丈。題字殆徧。今懸樓上。撞之有聲。凡十里至雙河口。橙榕掩映。白石磷磷。飯後踏板橋入報國寺。右轉過虎溪橋。爲開山僧跨虎濟流處。沿溪穿茂林得橋亭一。顏曰伏虎寺。蔣太史虎臣所書也。太史棄官隱此。所書或其手蹟。又曲折過橋亭二。始見寺門。磴道直上。寶殿三層。最宏敞。有五百阿羅漢像。出寺循虎溪斜上。溪小而多石。奔流激烈。時

作怒叱聲。經雷音寺未入。復上山登解脫坡。經華嚴寺。寺多毀。亦未入。傍山腰經純陽殿。雖未入。而竊有感焉。何者。茲山自周迄唐。如陸通。呂岩。孫思邈輩。並以仙隱著名。今授道台丹砂洞遺址尙在。迨後以普賢示現。奉佛者衆。縑流輿而黃冠熄矣。惟此觀雜諸佛寺中。巍然獨存。魯殿靈光。遊人未可忽視者。斜上五十三步。至會燈寺。寺卑且陋。距馬鞍山脊。傍山直下。經天台寺。亦未入。過小橋至神水閣。神水出亂石間。清冽而甘。多前人石刻。同人斟水摹石。亦足悅心。至云却病延年。則罔知所據。復行經大峨寺。見歌鳳台三字。刻臥石間。其卽陸通遺跡歟。未可知也。沾山更下。經中峯寺。上高坡。過觀音寺。又上至龍昇岡。循岡下至廣福寺。於叢林中聞琤琮澎湃聲。如雙龍競嘯。徐步出林。得雙橋跨山足。二水分流。各穿一橋而下。激石成潮。匯爲深潭。作紺綠色。昔人名曰雙飛。亦不俗也。雙橋之上爲清音閣。由閣右行至太平路。余等由左橋冒雨。從枌木林中。經白龍洞。金龍寺。至靈官樓四會亭。雨勢漸大。樓左右梯數百級。有佛牙一具。藏海會堂。牙長近尺。若半梳形。寬五六寸。厚三寸許。色黃潤而重。齒齟儼然。雖真贋不可知。亦足玩也。稍上入萬年寺。卽古白水寺。宋時勅建。規製尙存。凡三重。初毘盧殿。中磚殿。

上新殿。磚殿。普賢乘大象。范銅爲之。高丈有咫。製極精古。川督丁公環以石欄。僧云。宋仁宗造。或不謬。出殿不半里。過觀音閣。曲折上觀心坡。坡勢陡折。下望如天梯。再憩躋其巔。過太子石。至觀心菴。則兜羅密布。而雨勢更大矣。小憩後。循山脊直上。過鵝公頸。鬼門關。凡四五里。並羊腸一線。下臨深壑。往往奇峰突起。眉目間。山半至息心所。過放光坡。至長老坪。及初殿。申刻抵華嚴頂。遂宿其上。寺僧黷拙。嗜利可鄙。龍斷之謀。波及空門。佛子吁。可怪哉。是日共行六十里。沿途山頂尖削。如火焰冲霄。其岡巒陡直。下窟居人。依山開種。土曲而長。寬不及丈。層疊如梯。艱苦倍他處。其林木多傍寺院。山阿杉楠極夥。石脉堅碎。有雲而不濃。自觀心菴後。風景一變。無耕種迹。草多於木。雲出其山。寺無瓦。以木皮。茆幹或板片爲之。水以倉儲。圍爐火坐。寺僧重裘接客。居然有上下界之分。是夜雨聲不止。

十六日晨起。冒雨別華嚴。過蓮花石。不一里。忽高峯入雲。隱約天外。峭如壁立。上有人聲。至其下。勢如面牆。導游者曰。此鑽天坡也。盡賈勇登之。於是循路支筇。百步一憩。凡三十三折。一千四百八十步。有奇。始窮其頂。罔不流汗相矚。蓋較觀心坡尤陡峻焉。坡

上洗象池頗幽勝。池六面。甃以石欄。稍坐。復上羅漢三坡。早齋大乘寺。過閭王塢。至白雲寺。寺舊在山麓。燬於火。移建未竣。又東過雷洞坪。接引殿。直上三倒拐。至太子坪。太子像供樓上。行者以金錢擲之中。則生男。山僧之愚人乎。仰人或自愚耳。過坪後無險途。天亦晴霽。惟碎石凹凸。碍足難行。又是一重境界。稍上爲永慶寺。右行爲祖師殿。殿卽開山僧坐化處。肉身尙存。像帶愁苦。又上過沉香塔。至天門石。二石特立高丈餘。獨鬆秀不類他石。穿石爲路。僅容一人。石上亦有題名。匆匆過。不暇觀也。由天門石至七天橋普賢塔。塔藏普賢遺骨。雖肉身未足信。又曲折上。則錫瓦金頂祖殿并在焉。爲峨眉絕頂處。諸寺近燬於火。僧衆募化。漸復舊觀。所惜者銅柱銅櫺。堅緻精工。並摧敗於蔓草荒煙。與瓦礫爲伍。後有作者。不綦難乎。說者謂峨山銳上。多火形。故常遭回祿。又謂山高風大。爐火四時不絕。一有疏虞。輒易被火。余曰。不然。佛自入中國。闡教示光。各著靈跡。豈不能救護一廟者。良以數千年後。流遠而派歧。凡世之遊手好閒。罹法求脫者。皆剃髮爲僧。藉謀衣食。以此等人爲佛弟子。其於殺盜淫妄。貪嗔痴愛。必所不免。故具惡狀種種。人且厭之。而顧藉佛爲奸。蠱惑什方男女。攫取金幣。恣慾縱情。是豈明心。

見性之所當爲乎。毋惑乎焚燬之災。非此卽彼。層樓複閣。轉瞬飛灰。雖佛力莫可挽回也。且佛亦深惡之。故以此示警。奈痴僧不悟。猶復網取無厭。吾恐駭鄙闍黎。必終難坐享庸福者。午正上覲光臺。候佛光不現。惟捨身岩畔。金剛石隱現其中。餘則片白茫茫。浮雲萬丈而已。昔傳一孝婦。奉姑登山。將臨募懼甚。立岩畔一躍。遂至厥家。噫。如此善人。佛之佑之宜也。今膜拜者以千萬計。問其所行。佛未必盡佑之。不亦徒勞奔走乎。遊覽旣盡。覓道下山。經楞嚴閣。拾得雉尾一。長二尺餘。則斷無鳥雀之言。石湖未免欺我也。上山時足不得息。目不得瞬。汗流不得揮。惟覺竹樹送迎。岡巒曲折。旣至絕頂。乘興歸來。沿途散步。始見所謂塔松。高者一二丈。低纔數尺。枝幹平直。若有扼之使不長者。葉圓細如杉。豐下銳上。層疊若浮圖。洵非凡松可比。娑羅樹最不多得。間有一二株。枝幹聳直。葉大而青光。時正花。如簷蔔作粉紅色。明媚嬌艷。遊人輒把玩之。他若木楠。八仙白杜鵑花等類。并與他處同。雪膽峨參。峨茶觀音蓮。放光石種種。不過土宜。無足紀者。道旁枯木本。箕踞偃臥。如猛獸形。苔髮鬚鬚。繼其上。大者十數圍。小亦不下五石。甕設有人推挽。輦致名園。足與東坡木假山後先輝映。何至朽蠹深山。一任樵夫斲削。

耶。士有負瑰異之材。槁死牖下。而終不見知者。得毋類是。是真重可惜矣。午齋後至洗象池。見天外碧雲橫曳如匹練。良久化爲金橋。炫晴奪目。夕陽漸落。急走蓮花石前。忽右臂雲開。纖塵不滓。層巒深壑。一望分明。凡鉢孟龍門諸山。岷江銅雅諸水。以及峨城嘉郡。歷歷如掌上紋。且玩且行。將至華嚴頂。壑中散吐濃雲。橫帶巖腹。夕暉返照。幻成數點紅霞。左顧則瀾漫萬頃。一望無邊。時於白際露一山尖。鐘磬聲出其下。遠聆之。縹緲如天上來者。一嶺之分。陰晴頓異。雲煙出沒之奇。不當嘆觀止耶。是夜宿長老坪。回望金頂不克見。惟鑽天一坡巍然。推窗望佛燈。以有月光亦不見。

十七日。經白龍洞下分路。由五顯岡過石船子。石船子者。一石順臥溪中如船形。支木柱板橋以渡。橋上回視。猶見華嚴長老諸峯。蓋去山已數十里矣。沿溪出爲龍門洞。石湖甚誇之。今路於洞上。經其地。惟聞噌吰鞀鞀聲。不可復問津矣。旁有瀑布數簾。懸巖竇聲頗壯。惜不高。兩岸山石交鎖極固。一鐵索橋貫其間。過橋爲峨縣山路。橋以鐵絙五穿巨石兩頭。小鐵練緯之。上鋪木板。左右扶以鐵欄杆。長四五丈。行其間。閃跌作欲斷勢。茲山重鎮也。越嶺過寶現溪。豁然開朗。凡合數溪而爲符文水。沿溪至兩河口。則

合登山故道而遊峨之事以成。旅次小坐。客前席請曰。吾今與子遊。多所進。獨不解夫茲山之雲也。自觀心坡上。穠郁繽紛。油油然愈出愈盛。不漫天沒嶂不止。坡以下數十里。猶此山也。何遽淡抹輕籠。如煙如霧。意者地氣上升。萃於絕頂。地有高下。氣有盛衰。斯雲亦有厚薄歟。余笑曰。子徒知其一。不知其二也。徒見其粗。未見其精也。夫雲之出也。觸石而生。石焉能生雲。氣生之耳。氣何在。蔑有。不以高下爲盛衰。雲何在不生。當不以高下爲厚薄。茲山之雲。其厚焉者。固由氣盛。而其所以盛。則在未經開闢。數千年元氣渾然。草木之微。何足洩其萬一。故其氣最盛。其蒸爲雲。亦最厚而最多。坡以下居民剝其層。歲以人力耕之。禾黍耗之。元氣由此暗洩。雖雲而薄。有由來矣。子獨不見夫真人乎。真人絕嗜欲。葆精炁。以全其神。神完則氣固。冬夏望之。氣蓬蓬自頂出。此眞陽外煥。所以光彩奪人也。俗子剝削之身。烏有是。是可以知茲山之雲矣。且以文章譬之。根柢旣厚。醞釀旣深。則發爲經籍之光。油然不竭。若剽竊家數。直淡薄無足觀。觀此又可以知茲山之雲矣。談竟。去之蘇稽場宿。

十八日。乘桴東下。至觀音灘。頗險。辰正泊嘉郡。