

重編醫經小學

一



清·不著撰人

重編醫經小學

中医古籍出版社



据北京中医学院图书馆  
馆所藏日本称意馆藏  
抄本影印原书高二七  
三毫米宽二〇八毫米



出 版 说 明

中医古籍，卷帙浩繁，有待于系统整理研究。其中尚有不少孤本、秘本尤须及早印布，以广流传。随着医疗保健事业的发展，中医学日益受到国际学术界的密切注视，广大读者对于中医古籍的整理出版呼声日高，期望甚切。为了进一步发掘中医药伟大宝库，满足不断增长的中医临床、教学和科研工作的需要，我社将陆续辑印以《中医珍本丛书》为题的系列医书，主要收入近代未行于世的有价值的中医孤、善本古籍，包括中医理论和临证各科，以及本草、方剂、医史、医案、医话等方面论著。为便于广大医务工作者及研究人员参考原著，本丛书将一律保存原貌，影印出版，酌加前言或内容提要，以期达到承先启后、古为今用的目的。

中医古籍出版社

## 前 言

《重编医经小学》是在明代刘纯《医经小学》的基础上，补充了新的内容，重新编辑而成。原书为六卷重编后为九卷。本书参阅了上至《内经》、《难经》、《伤寒杂病论》、《脉经》、《甲乙经》，下至金元四大家等诸学说，论述了中医基本理论、中药、脉法、针灸经络、病因病机、病证治疗等内容，而以五言或七言绝句音韵浓郁的歌赋形式编辑而成，故称《医经小学》。

本书内容，卷首为总诀。下分九卷。

卷一 运气：编辑了有关五运六气的歌赋20首。记载了五运六气的变化推衍规律及方法。

卷二 本草：分卷上、卷下。卷上主要记载药物四气五味，论述药物功能及主治。卷下为食疗，主要记载各种米、谷、麦、豆、肉等食品的治疗作用。

卷三 脉经：主要论述十二经脉、奇经八脉循行起止、交会及各经腧穴主治功能。



卷四 脉诀：分卷上、卷下。卷上主要记载各种脉象及形成原理，各科脉形的主病及诊脉法。共有歌赋 30 首，卷下主要论述类证脉法，真脏脉、相克脉等歌赋 23 首。

卷五 诊查：记载观形察色，听声审味等各种诊断方法的歌赋 73 首。

卷六 病机：论述各种病证、病机的歌赋 90 首。

卷七 治法：论述察病轻重、用药纲要、三法五治等歌赋 44 首。

卷八 针灸：分卷上、卷下。卷上论述针灸治疗各种针刺方法，列歌赋 44 首。

卷下为杂病穴法，记载临床杂病针灸治疗取穴法，列歌赋 30 首。

卷九 丹溪格至余论：记载有相火论、阴阳论等歌赋 16 首。

本书为日本称意馆藏抄本，系北京中医院图书馆所藏孤本，从未刊行，今据以影印，可供中医教学及临证参考。

中医古籍出版社

一九九一年八月

重編醫經小學卷之首

中醫研究所  
院長不一

施訣

戒行吟

藥術全擔利澤心  
若無道詛精誠者  
濟物共登同壽域  
杏林橘井俱陳迹  
活人陰陽在居仁  
止有神明暗伺人  
脩真半艱自家身  
尚賴餘芳種德新

調昇吟



茫茫宇宙一坤乾

調昇工夫輩輩傳

指鹿心機徒造偽

問牛氣象實調元

貧人敗俗導風變

良相匡時化日金

四海雍熙民物阜

春風花柳保年年

右二詩一以見醫術行道之用

一以見大道之本

心戒慎如此一以見大德之本

調元之意如斯非流俗工技之

比實非小村小智所可窺也

重編醫經小學卷之一目錄

運氣

太始天元冊文 天元五運

天地

日月

五行

四時

八節

二十四氣

七十二候

十二時

定太陽出沒法

五運類

天元五運經天 六氣六化

天地左右六步主氣支時候

逐年客氣 五虎建元

運興天歲德符異名 天地三用時位

六十年運氣相臨異名

定爻六氣時刻 六化標本正對生成

歲中五運爻日 五太從運化

五少從運化 五運不及灾宮



五鬱發期

五臟五邪相乘

六氣先取化元

南北政

司天勝復六訏

推三陰三陽病證

運氣活法

五運平氣候

五運不及候

五運太過候

五運時行民病證治

五鬱之發民病

六氣化變勝復治畧

六氣司天歲病候

六氣時行民病證治



南京中医药大学图书馆版权所有  
南京中医药大学 1951

天地之氣內滯而病

天氣之變

六氣相乘

客主氣勝生病

氣交失守民病證



重編醫經小學卷之一

運氣

太始天元冊文

太虛寥廓肇基化元 萬物資始 五運終天  
布氣真火 總統坤元 九星懸朗 七曜周旋  
曰陰曰陽 曰柔曰剛 幽顯既位 寒暑弛張

生生化化 品物咸章

天元五運



南京中医药大学图书馆版权所有  
南京中医药大学 1951

天有五行以御五位 人有五藏以化五氣  
萬物網紀 變化父母 生殺本始 神明之府  
五運相襲 周而復始 故氣相感 生化不止  
動靜相召 上下臨遇 陰陽相錯 變由生矣

天地

天體動而圓 地體靜而方 天包地上下  
地處天中央 天如鵝子白 地如鵝子黃  
天地本一氣 清濁分陰陽

日月

日是陽之精 月是陰之精 陰陽既奠位  
日月周天行 日光有出沒 曜夜分晦明  
月受日之光 進退有虧盈

五行

在天為四時 在地為五行 四時以氣運  
五行以質生 水火木金土 五者異其名  
神光上燭天 其象為五星 儲精天地間

品物各流形

四時

天地位上下 陰陽運其間 陰陽有消長  
四時從而分 春溫而夏熱 秋涼而冬寒  
冬去春又來 四時如循環

八節

四時分八節 四立乃其冠 二分與二至  
各處時中半 夏至日極長 冬至日極短

惟有春秋分 日夜各平半

二十四氣

正月立春雨水節   二月京蟄及春分  
三月清明并穀雨   四月立夏小滿全  
五月芒種及夏至   六月小暑大暑旬  
七月立秋并處暑   八月白露及秋分  
九月寒露與霜降   十月立冬小雪均  
十一月大雪與冬至   十二月小寒及大寒