

四書集註章句
四書集編

欽定四庫全書卷要

吉林出版集團有限責任公司
海 天 出 版 社

欽定四庫全書薈要

經部
四書類

吉林出版集團有限責任公司
海天出版社

目次

書名	卷次	頁次	作者
四書集註章句	卷一—卷一九	七二—	宋・朱熹撰
卷首		七二—	
大學			
論語			
卷一		七二—	
學而第一 爲政第二		七二—	
卷二		七二—	
八佾第三 里仁第四		七二—	
卷三		七二—	
公冶長第五 雍也第六		七二—	
卷四		七二—	
述而第七 泰伯第八		七二—	
卷五		七二—	
子罕第九 鄉黨第一〇		七二—	
卷六		七二—	

書名	卷次	頁次	作者
先進第一一 顏淵第一二 卷七 子路第一三 憲問第一四 卷八 衛靈公第一五 季氏第一六 卷九 陽貨第一七 微子第一八 卷一〇 子張第一九 堯曰第二〇 孟子 卷一 梁惠王章句上 梁惠王章句下 卷二 公孫丑章句上 公孫丑章句下 卷三 滕文公章句上 滕文公章句下 卷四 離婁章句上 離婁章句下		七二一六五 七二一七五 七二一八二 七二一八九 七二一九四 七二一九七 七二一一二 七二一二八 七二一四三	

書名	卷次	頁次	作者
卷五 萬章章句上 萬章章句下	卷一—卷二八	七二—一五八	宋・真德秀撰
卷六 告子章句上 告子章句下		七二—一七二	
卷七 盡心章句上 盡心章句下		七二—一八七	
中庸		七二—二〇四	
四書集編		七二—二二三	
卷首		七二—二二五	
大學集編		七二—二六四	
論語集編		七二—二六四	
卷一 學而第一 為政第二		七二—二七八	
卷二 八佾第三 里仁第四		七二—二九二	
卷三 公冶長第五 雍也第六		七二—三一〇	
卷四			

書名	卷次	頁次	作者
述而第七 泰伯第八 卷五 子罕第九 鄉黨第一〇 卷六 先進第一一 顏淵第一二 卷七 子路第一三 憲問第一四 卷八 衛靈公第一五 季氏第一六 卷九 陽貨第一七 微子第一八 卷一〇 子張第一九 堯曰第二〇 孟子集編 卷一 梁惠王章句上 卷二 梁惠王章句下		七二一三三四 七二一三三六 七二一三五三 七二一三七〇 七二一三八三 七二一三九三 七二一四〇二 七二一四一〇	

書名	卷次	頁次	作者
卷三 公孫丑章句上 卷四 公孫丑章句下 卷五 滕文公章句上 卷六 滕文公章句下 卷七 離婁章句上 卷八 離婁章句下 卷九 萬章章句上 卷一〇 萬章章句下 卷一一 告子章句上		七二一四二〇 七二一四三四 七二一四四二 七二一四五二 七二一四六〇 七二一四六九 七二一四八一 七二一四八九 七二一四九八	

書名	卷次	頁次	作者
卷一二 告子章句下 卷一三 盡心章句上 卷一四 盡心章句下 中庸集編 卷上 卷中 卷下		七二一五二二 七二一五二一 七二一五三四 七二一五四七 七二一五六六 七二一五八六	

欽定四庫全書薈要

經部
大學章句

詳校官主事銜臣徐以坤

欽定四庫全書薈要

四書總目

大學章句一卷

論語集註十卷

孟子集註七卷

中庸章句一卷

臣等謹案四書之稱始於朱子自漢以來注

論語者孔安國而下至宋凡百八十餘家注

孟子者趙岐而下亦六十餘家朱子融洽衆

說著為集註心得之妙超出前儒若取中庸

於戴記而專行之者漢儒已有之藝文志所

載中庸說二篇是也其取大學則自司馬光

始二程子繼之專為講明朱子各為之注名

曰章句者則於古本分章有所移改也首大

學次論語次孟子次中庸凡十九卷後人便

於誦習或以中庸次大學而明時定制科場

命題又以中庸次論語至今因之然非朱子之舊矣

內府開雕有二本其一夾註即世所稱監本者其一仿宋板註字亦大書單行蓋取淳祐中泳澤書院本依刻尤為精善二本間有互異一二字或多至數十字今海內童而習之既並從夾註本故繕錄篇式亦盡準之而悉取其與宋本不同者詳為標識以資辨證云乾

欽定四庫全書

四書總目

二

隆四十年五月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書卷要

大學章句序

大學之書古之大學所以教人之法也蓋自天降生民則既莫不與之以仁義禮智之性矣然其氣質之稟或不能齊是以不能皆有以知其性之所有而全之也一有聰明睿智能盡其性者出於其間則天必命之以為億兆之君師使之治而教之以復其性此伏羲神農黃帝堯舜所以繼天立極而司徒之職典樂之官所由設也三代之隆其法寢備然後王宮國都以及閭巷莫不有學人生八歲則自王公以下至於庶人之子弟皆入小學而教之以灑掃應對進退之節禮樂射御書數之文及其十有五年則自天子之元子眾子以至公卿大夫元士之適子與凡民之俊秀皆入大學而教之以窮理正心脩己治人之道此又學校之教大小之節所以分也夫以學校之設其廣如此教之之術其次第節目之詳又如此而其所以為教則又皆本之人君躬行心

欽定四庫全書

大學序

一

得之餘不待求之民生日用彞倫之外是以當世之人無不學其學焉者無不有以知其性分之所固有職分之所當為而各俛焉以盡其力此古昔盛時所以治隆於上俗美於下而非後世之所能及也及周之衰賢聖之君不作學校之政不脩教化陵夷風俗頹敗時則有若孔子之聖而不得君師之位以行其政教于是獨取先王之法誦而傳之以詔後世若曲禮少儀內則弟子職諸篇固小學之支流餘裔而此篇者則因小學之成功以著大學之明法外有以極其規模之大而內有以盡其節目之詳者也三千之徒蓋莫不聞其說而曾氏之傳獨得其宗于是作為傳義以發其意及孟子沒而其傳泯焉則其書雖存而知者鮮矣自是以來俗儒記誦詞章之習其功倍於小學而無用異端虛無寂滅之教其高過於大學而無實其他權謀術數一切以就功名之說與夫百家衆技之流所以惑世誣民充塞仁義者又紛然雜出乎其間使其君子不幸而不得聞大道

之要其小人不辛而不得蒙至治之澤晦盲否塞反覆沈痼以及五季之衰而壞亂極矣天運循環無往不復宋德隆盛治教休明于是河南程氏兩夫子出而有以接乎孟氏之傳實始尊信此篇而表章之既又為之次其簡編發其歸趣然後古者大學教人之法聖經賢傳之指粲然復明於世雖以熹之不敏亦幸私淑而與有聞焉顧其為書猶頗放失是以忘其固陋采而輯之閒亦竊附已意補其闕畧以俟後之君子極知僭踰無所

逃罪然於國家化民成俗之意學者脩己治人之方則未必無小補云淳熙己酉二月甲子新安朱熹序

欽定四庫全書卷三千十一

大學

大舊音泰
今讀如字

宋 朱子 章句

子程子曰大學孔氏之遺書而初學入德之門也

於今可見古人為學次第者獨賴此篇之存而論

孟次之學者必由是而學焉則庶乎其不差矣

大學之道在明明德在親民在止於至善

程子曰親當作新○大學

者大人之學也明明之也明德者人之所得乎天而虛靈不昧以具衆理而應萬事者也但為氣稟所拘人欲所蔽則有時而昏然其本體之明則有未嘗息者故學者當因其所發而遂明之以復其初也新者革其舊之

欽定四庫全書

大學

謂也言既自明其明德又當推以及人使之亦有以去其舊染之污也止者必至於是而不遷之意至善則事理當然之極也言明明德新民皆當止於至善之地而不遷蓋必其有以盡夫天理之極而無一毫人欲之私也此三者大學之綱領也

知止而后有定而后能靜靜而后能安

安而后能慮慮而后能得

后與後同後放此○止者所當止之地即至善之所在也

知之則志有定向靜謂心不妄動安謂所處而安慮謂處事精詳得謂其所止

物有本末事

有終始知所先後則近道矣

明德為本新民為末知止為始能得為終本始所先

未終所後此結上文兩節之意

古之欲明明德於天下者先治其國欲

治其國者先齊其家欲齊其家者先脩其身欲脩其身

者先正其心欲正其心者先誠其意欲誠其意者先致

其知致知在格物

治平聲後放此○明明德於天下者使天下之人皆有以明其明德也心

者身之所主也誠實也意者心之所發也實其心之所發欲其必自慊而無自欺也致推極也知猶識也推極

吾之知識欲其知無不盡也格至也物猶事也窮至事物之理欲其極處無不到也此八者大學之條目也

物格而后知至知至而后意誠意誠而后心正心正而

后身脩身脩而后家齊家齊而后國治國治而后天下

平

治去聲後放此○物格者物理之極處無不到也知至者吾心之所知無不盡也知既盡則意可得而實

矣意既實則心可得而正矣脩身上明明德之事也齊家以下新民之事也物格知至則知所止矣意誠以

欽定四庫全書

大學

下則皆得所自天子以至於庶人壹是皆以脩身為本

止之序也

壹是一切也正心以上皆所以脩身也齊家以下則舉此而錯之耳其本亂而末治者否

矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也

本謂身也所厚謂家也此

右經一章蓋孔子之言而曾子述之

凡二百五字其

傳十章則曾子之意而門人記之也舊本頗有

錯簡今因程子所定而更考經文別為序次如

左

凡千五百四十六字○凡傳文雜引經傳若無統紀然文理接續血脉貫通深淺始終至

為精密熟讀詳味久
當見之今不盡釋也

康誥曰克明德康誥周書大甲曰顧諟天之明命大讀

謂古是字○大甲商書顧諟謂常日在之也諟猶此也或曰審也天之明命即天之所以與我而我之所以為德者也常日在之帝典曰克明峻德峻書作俊○帝典則無時不明矣

自明也結所引書皆言自明已德之意

右傳之首章釋明明德此通下三章至止於信

下

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新盤沐浴之盤也銘

欽定四庫全書

大學

辭也苟誠也湯以人之洗濯其心以去惡如沐浴其身以去垢故銘其盤言誠能一日有以除其舊染之汚而自新則當因其已新者而日日新康誥曰作新民

之謂作言振起詩曰周雖舊邦其命維新詩大雅文王

其自新之民也詩曰周雖舊邦其命維新詩大雅文王

雖舊至於文王能新其德是故君子無所不用其極自

右傳之二章釋新民

詩云邦畿千里惟民所止詩商頌玄鳥之篇邦畿王者

當止之處也詩云緡蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知其所止

可以人而不如鳥乎緡詩作緡○詩小雅緡蠻之篇緡

孔子說詩之辭言人當知所當止之處也詩云穆穆文王於緡熙敬止為人

君止於仁為人臣止於敬為人子止於孝為人父止於

慈與國人交止於信於緡之於音鳥○詩文王之篇穆

熙光明也敬止言其無不敬而安所止也引此而言聖

人之止無非至善五者乃其目之大者也學者於此究

其精微之蘊而又推類以盡其餘則於詩云瞻彼淇澳

芹竹猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僖兮赫

兮喧兮有斐君子終不可諠兮如切如磋者道學也如

琢如磨者自脩也瑟兮僖兮者恂慄也赫兮喧兮者威

儀也有斐君子終不可諠兮者道盛德至善民之不能

忘也澳於六反葉詩作綠猗叶韻音阿側下版反喧詩

風淇澳之篇淇水名澳隈也猗猗美盛貌與也斐文貌

切以刀鋸琢以椎鑿皆裁物使成形質也磋以鑄錫磨

以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而復磋之

治玉石者既琢而復磨之皆言其治之有緒而益致其

精也瑟嚴密之貌僖武毅之貌赫喧宣著盛大之貌諠

忘也道言也學謂講習討論之事自脩者省察克治之

功恂慄戰懼也威可畏也儀可象也引詩而釋之以明

恂慄威儀言其德容表裏之盛卒乃指其實而歎美之也詩云於戲前王不忘君子

欽定四庫全書

大學

賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不

忘也於戲音嗚呼樂音洛○詩周頌烈文之篇於戲歎辭前王謂文武也君子謂其後賢後王小人謂後

民也此言前王所以新民者止於至善能使天下後世

無一物不得其所以所以既沒世而人思慕之愈久而不

忘也此兩節咏歎淫泆其味深長當熟玩之

右傳之三章釋止於至善此章內自引淇澳詩以下舊本誤在誠意

子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其

辭大畏民志此謂知本猶人不異於人也情實也引夫子之言而言聖人能使無實之

欽定四庫全書大學

人不敢盡其虛誕之辭蓋我之明德既明自然有以畏服民之心志故訟不待聽而自無也觀於此言可以知

本末之先後矣

右傳之四章釋本末此章舊本誤在止於信下

此謂知本程子曰此謂知之至也此句之上別有闕行文也文此特其結語耳

右傳之五章蓋釋格物致知之義而今亡矣此章

舊本通下章誤在經文之下閒嘗竊取程子之意以補之曰

所謂致知在格物者言欲致吾之知在即物而

窮其理也蓋人心之靈莫不有知而天下之物

莫不有理惟於理有未窮故其知有不盡也是

以大學始教必使學者即凡天下之物莫不因

其已知之理而益窮之以求至乎其極至於用

力之久而一旦豁然貫通焉則衆物之表裏精

粗無不到而吾心之全體大用無不明矣此謂

物格此謂知之至也

所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂

自謙故君子必慎其獨也惡好上字皆去聲謙讀為慊苦劫反○誠其意者自脩之

欽定四庫全書大學

首也毋者禁止之辭自欺云者知為善以去惡而心之所發有未實也謙快也足也獨者人所不知而已所獨

知之地也言欲自脩者知為善以去其惡則當實用其

力而禁止其自欺使其惡惡則如惡惡臭好善則如好

好色皆惡決去而求必得之以自快足於已不可徒苟

且以徇外而為人也然其實與不實蓋有他人所不及

知而已獨知之者故必小人閒居為不善無所不至見

君子而后厭然揜其不善而著其善人之視已如見其

肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君子必慎其

獨也閒音閑厭鄭氏讀作鑿○閒居獨處也厭然消沮非不知善之當為與惡之當去也但不能實用其力以至此耳然欲揜其惡而卒不可揜欲詐為善而卒不可

詐則亦何益之有哉此君子所
以重以為戒而必謹其獨也 曾子曰十目所視十手

所指其嚴乎 引此以明上文之意言雖幽獨之中而富其善惡之不可掩如此可畏之甚也

潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意 胖步丹反○

富則能潤屋矣德則能潤身矣故心無愧怍則廣大寬平而體常舒泰德之潤身者然也蓋善之實於中而形於外者如此故又言此以結之

右傳之六章釋誠意 經曰欲誠其意先致其知又曰知至而后意誠蓋心

體之明有所未盡則其所發必有不能實用其力而苟焉以自欺者然或已明而不謹乎此則其所明又非已而有而無以為道德之基故此章之指必承上章而通考之然後有以見其用力

欽定四庫全書 大學

之始終其序不可亂而功不可闕如此云

所謂脩身在正其心者身有所忿懣則不得其正有所

恐懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則

不得其正 程子曰身有之身當作心忿懣粉反懣教值反好樂並去聲○忿懣怒也蓋是四者皆心之用而人所不能無者然一有之而不能察則欲動情勝而其用之所行或不能不失其正矣心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味 心有存則無以檢其身是以

君子必察乎此而敬以直之然此心常存而身無不脩也 此謂脩身在正其心

右傳之七章釋正心脩身 此亦承上章以起下章蓋意誠則真無惡

而實有善矣所以能存是心以檢其身然或但知誠意而不能密察此心之存否則又無以直內而脩身也○自此以下並以舊文為正

所謂齊其家在脩其身者人之其所親愛而辟焉之其所

所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟

焉之其所教情而辟焉故好而知其惡惡而知其美者

天下鮮矣 辟讀作僻惡而之惡教好並去聲鮮上聲○人謂衆人之猶於也辟猶偏也五者在人本

有當然之則無常人之情惟其所向而故諺有之曰人不加察焉則必陷於一偏而身不脩矣 故諺有之曰人

莫知其子之惡莫知其苗之碩 諺音彥碩叶韻時若反○諺俗語也溺愛者不

明貪得者無厭是則偏之 此謂身不脩不可以齊其家為害而家之所以不齊也

右傳之八章釋脩身齊家

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無

之故君子不出家而成就於國孝者所以事君也弟者

所以事長也慈者所以使衆也 弟去聲長上聲○身脩則家可教矣孝弟慈所

以脩身而教於家者也然而國之所以事君事長使衆之道不外乎此此所以家齊於上而教成於下也 康

誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子

而後嫁者也 中去聲○此引書而釋之又明立教之一本不假強為在識其端而推廣之耳

家仁一國興仁一家讓一國興讓一人貪戾一國作亂

其機如此此謂一言債事一人定國債音奮○一人謂君也機發動所由

也債覆敗也此言堯舜帥天下以仁而民從之桀紂帥

天下以暴而民從之其所令反其所好而民不從是故

君子有諸已而后求諸人無諸已而后非諸人所藏乎

身不恕而能喻諸人者未之有也好去聲○此又承上文一人定國而言有

善於已然後可以責人之善無惡於已然後可以正人之惡皆推已以及人所謂恕也不如是則所令反其所

好而民不從故治國在齊其家通結上文詩云桃之夭夭其

欽定四庫全書 大學 九

葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜其家人而后可以教國

人 太平聲蓁音臻○詩周南桃夭之篇夭夭少好貌蓁

言也婦人謂嫁曰歸宜猶善也詩云宜兄宜弟宜弟而后可以教

國人詩小雅蓁蕭篇詩云其儀不忒正是四國其為父子兄弟

足法而后民法之也詩曹風鴈鳴篇式差也此謂治國在齊其家

此三引詩皆以咏嘆上文之事而又結之如此其味深長最宜潛玩

右傳之九章釋齊家治國

所謂平天下在治其國者上老老而民興孝上長長而

民興弟上恤孤而民不倍是以君子有絜矩之道也長

聲弟去聲倍與背同絜胡結反○老老所謂老吾老也

興謂有所感發而興起也孤者幼而無父之稱絜度也

矩所以為方也言此三者上行下效捷於影響所謂家

齊而國治也亦可以見人心之所同而不可使有一夫

之不獲矣是以君子必當因其所同推以度物使彼我

之間各得分願則上下四旁均齊方正而天下平矣

所惡於上毋以使下所惡於下毋以事上所惡於前毋

以先後所惡於後毋以從前所惡於右毋以交於左所

惡於左毋以交於右此之謂絜矩之道惡先並去聲○此覆解上文絜

矩二字之義如不欲上之無禮於我則必以此度下之

心而亦不敢以此無禮使之不欲下之不忠於我則必

以此度上之心而亦不敢以此不忠事之至於前後左

右無不皆然則身之所處上下四旁長短廣狹彼此如

一而無不方矣彼同有是心而興起焉者又豈有一夫

之不獲哉所操者約而所及者廣此平天下之要道也

故章內之意皆詩云樂只君子民之父母民之所好好

之民之所惡惡之此之謂民之父母樂音洛只音紙好

○詩小雅南山有臺之篇只語助辭言能絜矩而以

民心為己心則是愛民如子而民愛之如父母矣詩

云節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻有國者不

可以不慎辟則為天下僂矣節請為截辟請為僻僂與

篇節截然高大貌師尹周大師尹氏也具俱也辟偏也

言在上者人所瞻仰不可不謹若不能絜矩而好惡徇

於一已之偏則身試國
亡為天下之大殘矣 詩云殷之未喪師克配上帝儀

監于殷峻命不易道得眾則得國失眾則失國儀詩作

宜峻詩作駿易去聲○詩文王篇師衆也配對也配上

帝言其為天下君而對乎上帝也監視也峻大也不易

言難保也道言也引詩而言此以結上文兩節之意有

天下者能存此心而不失則所以聚眾而與民同欲者

自不能 是故君子先慎乎德有德此有人有人此有土

有土此有財有財此有用先慎乎德承上文不可不謹

得衆有土謂得國有德者本也財者末也本上文外本

國則不患無財用矣民而施之以劫奪之教也蓋財者人之

內末爭民施奪人君以德為外以財為內則是爭鬪其

欽定四庫全書大學 是故財聚則民散財散則民

所同欲不能聚矩而欲專之則民亦起而爭奪矣

聚外本內末故財聚爭民施奪故民散反是則有德而有人矣是故言悖而出者亦

悖而入貨悖而入者亦悖而出悖布內反○悖逆也此

入也自先慎乎德以下至此又因財以言之出入明貨之出

貨以明能聚矩與不能者之得失也康誥曰惟命不于

常道善則得之不善則失之矣道言也因上文引文王

寧反覆之意 楚書曰楚國無以為寶惟善以為寶楚書

益深切矣 言不寶金玉 舅犯曰亡人無以為寶仁親以為寶舅犯

誓曰若有一个臣斷斷兮無他技其心休休焉其如有

容焉人之有技若已有之人之彥聖其心好之不啻若

自其口出寔能容之以能保我子孫黎民尚亦有利哉

人之有技媚疾以惡之人之彥聖而遠之俾不通寔不

能容以不能保我子孫黎民亦曰殆哉介古賀反吉作

音冒○泰誓周書斷斷誠一之貌彥美士也聖唯仁人

放流之迸諸四夷不與同中國此謂唯仁人為能愛人

能惡人逆讀為屏古字通用○逆猶逐也言有此媚疾

其至公無私故能得好惡之正如此也見賢而不能舉舉而不能先命也

見不善而不能退退而不能遠過也命鄭氏云當作慢

詳執是遠去聲○若此者知所愛惡矣而好人之所惡

惡人之所好是謂拂人之性菑必逮夫身菑古灾字夫

也好善而惡惡人之性也至於拂人之性則不仁之甚

者也自泰誓至此又皆以申言好惡公私之極以明上

文所引南山有是故君子有大道必忠信以得之驕泰

臺節南山之意 是以失之君子以位言之道謂居其位而脩己治人之術

侈肆此因上所引文王康誥之意而言章內三言得失而語益加切蓋至此而天理存亡之幾決矣生財

四書集註章句 九