

醫
經
精
義
上



中醫圖書集成



光緒丙午夏
善成堂重校



叙

守方隅之見者不能馳域外之觀而好高務廣輩又往往舍近求遠趨新奇而廢正道如陳相師許行梁武尊佛氏不已偵乎然果能擇善而從則又如趙武靈王易胡服習騎射遂霸天下蓋窮變通久不拘於墟也方今四海爲家五洲同軌自鴻荒以至今日天地開闢於斯爲盛舉凡三才之所有百族之所宜上可損益乎古今下可參酌乎中外要使善無不備美無不臻駕三皇而軼五帝豈獨一材一藝彰明較著於天下已耶夫醫其小焉者也然卽以醫論之五行列於洪範爲調燮陰陽之資本全重於周官實康濟斯民之助故自軒岐以逮仲景醫法詳明與政治聲教相輔佐晉唐以後漸失真傳字元以來尤多紕謬及今泰西各國通於中土不但機器矜能卽於醫學亦詆中國爲非豈知中國宋元後醫誠可訾議若秦漢三代所傳內難仲景之書極爲精確迥非西醫所及蓋西醫初出未盡周詳中醫沿訛率多差誤不及此時釐正醫通胎害生民不知凡幾余以菲材值古今大變周時自顧一手一足毫不能扶持中外惟於醫道嘗三致意因摘靈素諸經錄其要義兼中西之說解之存疆域異同之見但求折衷歸於一是冀五大洲萬國之民咸無夭札始無歉於寸

心夫醫其小焉者也所望賢士大夫採風觀政棄短取長得推行盡利之方策長治久安之術俾中外交泰同登熙皞雍和之盛則誠盡美盡善矣醫其小焉者也時大清光緒十八歲在壬辰秋九月蜀天彭唐宗海容川叙於黃歇浦上袖海山房



南京中醫藥大學圖書館藏

例言

一唐宋以後醫學多譌西法近出詳形迹而畧氣化得粗遺精皆失也因集靈素諸經採其要語分篇詳註爲救其失起見非好辯也識者諒之

一每篇標題四字以別章節知非著述體裁然使學者先知綱目易於尋求不嫌有乖大雅也

一書註釋多由心得實皆以經解經毫無杜撰開採西法或用舊說總求其是而已

一書期於實用與各種經古文詞不同故解義訓詁無漢宋門戶之分亦無中西異同之見要使經旨皎然足裨實用爲有益於世耳

一中國臟腑圖皆宋元後人所繪與人身臟腑真形多不能合故各圖皆照西醫繪出較舊圖實爲美善

一中國醫林改錯曾剖視臟腑與西醫所言畧同是見中國臟腑與西人原無差別因採其圖以爲印證

一採西人臟腑圖非但據西人之說實則證以內經形迹絲毫不爽以其圖按求



經義則氣化尤爲著實

一十二經脈奇經各穴皆西醫所不能知因採銅人圖繪出意在發明經旨穴不盡載惟採有關經氣者詳悉注之

一胃五竅及三焦中西皆無其圖今特本內經之義切實繪出揆之西人形迹亦無不合足見西人雖詳於形迹而猶未及內經之精

一是書方證未能詳列然於審證處方之理業經發明則權衡在我無論中西各醫書皆有裁別不致迷眩是醫學正本清源之書也

一是書所引內難經文未及其半然大義微言採註已備熟此後再讀全書自能渙然冰釋

中西滙通醫經精義上卷

蜀天彭縣唐宗海容川著

夔門鄧其章雲航參校

人身陰陽

西醫謂造化主惠育羣黎所謂造化主卽天地之神也與中國人本天地之中以生之義不謀而合。但語言文字畧不同耳。茲且舉天地生人之理先注明之。天地只此陰陽化生五運六氣。人身秉此陰陽乃生五臟六腑。夫自古通天者。生之本本於陰陽。

凡人未生之前男女媾精而成此胎孕卽本天地水火之氣而交媾也。既生之後鼻息呼吸得天之陽以養氣。飲食五味得天之陰以養血。是未生之前既生之後皆無不與天相通。而所以相通之故則以人身之陰陽實本於天地之陰陽而已。西洋化學言人吸空中養氣而活。所謂養氣卽天陽也。至於飲食五味不知是地之陰質。雖西醫害先有傳物一篇而未將陰陽兩字分晰究不得其主宰。陰者藏精而起亟也。陽者衛外而爲固也。

人身之陰陽互爲功用。陽無陰則亡陰無陽則脫。陰主藏精於內而陰中之氣乃

常亟起以應乎外。有如戊膚在外屬陽。而在內之血液必達於皮膚以爲毛爲汗。氣出口鼻爲陽血在下之水津必出於孔窺以爲津爲液此卽亟起應陽之一端也。又亟與極通陰精生陽氣如太極之動而生陽也。故曰起亟陽者陰之衛也有陽衛於外而陰乃固於中。譬之女子之胎內有血衣是陰也。其外先有水衣包之水衣包血衣此卽陽衛於外陰乃得固之義。又如傷寒邪入皮毛繼乃傳經入裏。蓋因陽不衛外是以陰不能固於其內。此可見陰陽交互之理。

言人之陰陽則外爲陽內爲陰言人身之陰陽則背爲陽腹爲陰言人身臟腑中陰陽則臟者爲陰腑者爲陽。

就人渾而論之則在外者皮肉筋骨皆屬陽在內者五臟六腑皆屬陰若就人身分而論之則背象天覆爲陽督脈統之而太陽經全司之腹象地載爲陰任脈統之而太陰經全司之再以臟腑分論之則五臟主臟爲陰六腑主瀉爲陽夫外爲陽而有腹背之陰陽者陽中有陰陽也內爲陰而有臟腑之陰陽者陰中有陰陽也人必先明天地陰陽之理而後知人身之氣化西醫剖割視驗人之背前面左右內外層折詳矣而不能將各層分出陰陽則止知其形不知其氣以所剖割

只能驗死屍之形。安能見生人之氣化哉。

此節生氣通天論金匱真言論文合爲一章以爲醫理之大原也。

五臟所生

天有五氣。地有五行。人本天地之中以生。而有五臟。臟者藏也。藏天地之精氣。所以成其形。而爲人也。故欲知人身之陰陽。須先知五臟之氣化。

東方生風

東方於卦爲震。於時爲春。陽氣發動而陰應之。遂生風。氣風氣者。乃天春生無形之氣也。西洋天學言空氣有冷熱相吸而成風。夏月熱帶在北。則風從南至。冬月熱帶在南。則風自北來。內經所謂東方當南北之間。是西洋言風之往來。內經則風所從生。南北是陰陽兩殊。故風從此異。東方是陰陽交應。故風從此生。內經探生風之源。比西洋更精。

風生木

由無形之五氣生。有形之五行。春氣所生爲甲乙木。西洋格致皆以草木有根芽子核而生。然富天地開闢。實有風氣而後化生。草木卽以芽核論之。仍是秉風氣。



所生蓋地土陰質得發動之陽氣即風氣也。邵康節所謂地下有雷聲春光彌宇。宙是矣。既萌芽後則感受空中之風。而天又有風星以司其氣化。雖西洋有引土膏吸炭氣之說亦只是火來就木。水來生木。而空木之體則總屬風氣。蓋在天則木。木風化而在人則肝爲風臟。

木生酸

有木之形即有性味。木之味酸。故凡果實味皆帶酸。變酒爲醋亦只是風氣釀成。酸生肝。

五氣五行亦既朕兆而成性味矣。然後人得秉之而生五臟。秉風木之氣所生則爲肝臟焉。蓋人所以日食五味者。借以生養五臟也。酸味入腹則生養肝臟焉。子孕母腹中亦賴母所食五味合之氣血以生五臟。

南方生熱

南方正當赤道於卦爲離陽氣外發是生熱氣。即西洋所謂熱帶日行赤道生熱也。故曰爲衆陽之精。

熱生火

熱者夏之令也。夏氣所生於地之五行爲丙丁火。熱是無形之天氣。火是有形之地氣。故河圖之數地二生火。西洋化學言以鋼擊石所生之熱與鋼鏤磨下石屑與空中養氣化合而燃。鑽木相磨亦與空中養氣化合而燃。卽內經熱生火之證。

火生苦

凡物經火味無不苦。蓋火之性使然也。草木秉火之性者其味皆苦。另詳性味篇。

苦生心

生人秉火之性味。於是而生心臟與酸生肝義同。

中央生濕

中央陰陽交會之所。陰屬水。陽屬火。水火交會而生濕氣。爲長夏之令。以化生萬物。央者陰陽二字雙聲合爲一言也。蓋太陽地陰。下下相交。南熱北寒。水火相交。遂蒸爲濕。西洋言淡養炭輕四氣。彌漫地球。而古聖只以中央二字已賅其義。

濕生土

濕氣無形。化生有形。爲戊己土。土之生物全在於中含濕氣也。西洋言土卽是地。不知古聖卻有分別。天是陽在上。地是陰在下。而土在陰陽相交之中央也。西洋

言土是物質腐爛而成。而不知所以腐爛。皆借濕氣。土生甘。

土之味本淡。而所生五穀則味甘。故甘者土之性味也。西洋但知現成之五味。而不知五味所自生。故其論藥多誤。

甘生脾。

人秉土之性味。於是而生脾臟。

西方生燥。

西方主秋金之氣。收斂肅殺其氣爲燥。在一日爲申酉日入之時。陰收陽斂。氣澤消滅。致成燥氣。在一刻爲秋令。收斂肅殺。所以成物。賴此燥氣也。西洋化學。不知燥氣。因此爲水火消耗之氣。不能以器取得。故不知也。

燥生金。

有此無形之燥氣。乃生有形之金。於地之五行。爲庚辛金。秋日燥氣用事。則草木黃落。即是生金之驗。土之所以生金者。亦以其由濕返燥。凝而成質也。

金生辛。



北京中医药大学图书馆藏

有燥金之氣性。然後生此辛味。

辛生肺。

人秉金之性味。於是而生肺臟。所以藏天地之金氣也。

北方生寒。

北方主冬令。生寒氣。熱帶在南。冷帶在北。故西洋有北冰海之說。

寒生水。

氣以生形。寒氣所生。爲壬癸水。西洋謂水。是輕養氣所化。燭內含輕。氣以冷玻璃罩之。則與空中養氣。化爲水珠。然必罩以冷玻璃。仍從冷而化也。又云將二氣放水銀盆內燒之。復化爲水。水銀極寒。是與內經寒生水之義亦合。

水生鹹。

寒水之性。其味爲鹹。

鹹生腎。

人生秉寒水之性味。而生腎臟。以司人周身之水。

人生本天親地。故生此五臟。以應天地之陰陽。必先知人之五臟。本於五行。



然後發之爲百骸。推之爲萬物。莫不本於五行焉。五行之氣偏則爲病。草木各得五行之氣。借以調五臟之偏。藥之功用以著。設非先明五行之理。不可以言醫也。故引素問陰陽應象論文以明之。西洋天學化學。雖與中國五行之說不同。而義實相通。惟西洋醫學。則止就人身形質立論。不知人之氣化實與天地同體也。

五臟所屬

五臟秉於五行。凡秉五行之氣而生者。皆以類相屬。推其類可盡天地之物。知所屬。乃明形氣所歸。而病之原委。藥之宜忌。從可識矣。

肝

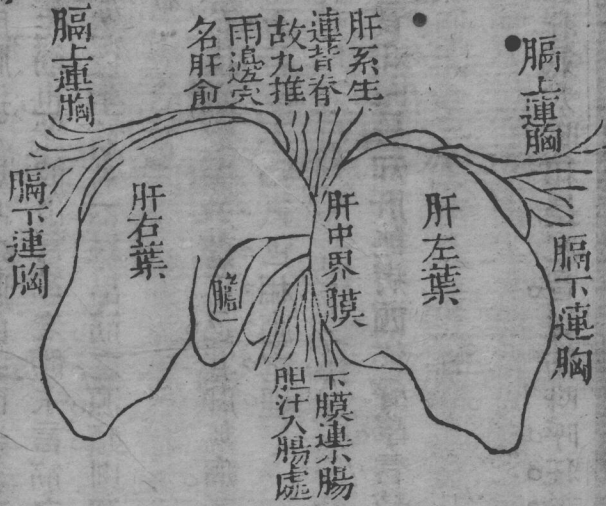
舊說七葉居左脇下。非也。西醫云。四葉後靠脊。前連膈膜。胆附於肝之短葉間。膈即附脊連肝。從肝中生出。前連胸腔。肝體半在膈上。半在膈下。實不偏居於左。謂肝居左者。不過應震木東方。位自當配在左耳。

醫林改錯。言肝系後着脊。前連胃。名爲總提。上有胰子。總提內有行水管。爲胃行水。西醫言肝無所事。只以同血生出胆汁。入腸化物。二說言肝行水化食。不過內經。



肝

圖



肝主疎泄之義而已至肝系之理尙未詳言按肝系上連心包絡故同稱厥陰經系着脊處則爲肝俞穴系循腔子一片遮盡是爲膈膜肝系下行前連腹中統膜而後連腎系爲肝之根通身之膜內連外裹包肉生筋皆從肝系而發舊說言肝居左西說言肝居右然其系實居脊間正中至診脈分部左右亦從其氣化而分非以形而分也

在天爲風

震巽主氣在天爲風人秉天之風氣而生肝臟以司周身之風故凡風病以肝爲主

在地爲木

本天無形之風氣生有形之木。肝實秉風木之氣所生。解得二字。便知肝之氣化在體爲筋。

筋連於骨。蓋骨屬腎。水筋屬肝。木乃水生木之義。以應天甲乙之象。究肝生筋之迹。實由肝膈連及周身之膜。由膜而連及於筋也。西醫剖視。見白膜包裹瘦肉。而兩頭卽生筋也。然彼但言筋之體。未言筋之根。惟內經以筋屬肝。是從肝膈而發出膜網。然後生筋。若不尋出筋之源頭。則筋病不知治法。

在色爲蒼。

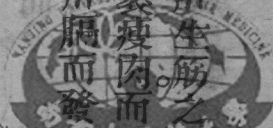
微青微黃。皮色老潤。乃蒼正色。其肝無病。若青勝黃。則肝寒。若黃勝青。則肝熱。西人不講五行。故不知氣色相應之理。

在音爲角。

角爲木音。和而長。知肝無病。西洋聲學。言絃管甚詳。然不能分出五音六律。則察理未精。

在聲爲呼。

呌呼也。肝氣太勝。和長之音。變爲呌呼。狂譫之類是也。宜抑其肝。



此方欲讀。需要完整PDF請訪問 www.certongbook.com