

丹淵集

一

詠
平
和
初
學

PDG

吳郡重刊文湖州丹淵集序

文湖州高文健筆完視西州
與眉山蘇氏並轡聯鑣接軫
中原若無能當其負麗鶴鶩
而在當時祇知其畫竹於詩
久莫有好者見於大蘇跋語

何況吳蜀萬里窠々四百餘年
之久乎曲沃家城之於宋寧宗
慶元改元編次其集與先生孫
所編畧有更易中間邁黨既
熾烈所有與蘓家文字一切
抹殺不存至有改子瞻為子平

者嘻亦可笑哉非賴蘓集互
見將不謂公與蘓家少情寧
慶元刻本世所罕覩頃內江
李務湍重為校刻而吳士人
吳建先受之雲間陳仲醇仲
醇復為校讎付建先剞劂以

傳甚盛心也善不佞曾見先生
畫竹倒生仰發蛟走龍驤
生氣鬱勃豈即所謂紆竹耶
又見硯陰雙鉤二竹泉石閒雅
刻畫精丽並無一點酒肉傖父
筆僭哉、而文集則吳中

鮮藏書之家縱有之上者錦

苞綾襃供骨董之翫不名塵

積雨清光蠹魚之殄未嘗付

論也不佞鄙陋粗俗豈足以窺

先生萬一近得僭觀疾覽具

見了才逸松翩欲仙閱議曠

懺佩之不阿侍律法新興高寄
遠大都出入杜陵文體煥爛
句琢字煉不無踪跡昌黎皆不
苟以華而心能運腕、能應心
如其畫也者於宋體其超然獨
詣者歟惟可以畫竹一藝掩之

高執宜寧憲視西州與蘓氏
並馳也世傳先生吐舌至臯三
疊以餅狀雖將赴湖州卒於
宛上賓館其仙去當不誣耳杜
念其集經黨既之煖刪削過半
正與范父正忠宣二集相類然

當時亦誠之別爲續集年譜
附錄今時事務滋陳仲醇吳
達先後先相與校刻吳子萬里
案：四百餘年皆非志先生之心
哀先生之遇在哉達先謂不佞宜
有序：非不佞所敢當既讀先

生集有概於中故不辭而書之
如此庸以質之仲醇

萬曆庚戌閏三月三十日吳郡
後學錢允治撰



蘓漢先書



叙

予昔從牧翁師得規
文之可畫竹因請曰
聞之墨竹一派近在彭
城信然耶時冬陽在

坐曰擬將一畝鵝鵝
涇楊取字稍多尺
長以之謂是遂乞鴈
每風口晴美之際披
圓展筆如身在篋簾

六中已取嘗記去
之云曰溢而為書矣

而為畫詩之餘里

一購其詩文讀之未

逮七十年而始遇

吳門里是蒼木氏
相与放舟歸一丘
月之夜咽苦刻空
為泣宋南渡後詩
家如周益公葉水心

羊但之海、無傳蒼
木吮然日向、皆蜀友
李君訂正、子淵集四
十卷、能梓而、能行
二洲入蠹、魚腹、已去

因去以獲有墨竹

之孫蒼木曰然則在

而者其莫邪

川為自今明日來挈

其乘車以相賜予