

馬通伯先生著

(正其叔)

毛詩學

徐世昌題

馬連
始元
漢書

毛詩傳

李本寧
集解

詩毛氏學十六

小雅一

樂記師乙曰恭儉而好禮者宜歌小雅○左傳爲之歌小雅曰美哉思而不貳怨而不言其周德之衰乎猶有先王

天命上述祖考之美小雅自鹿鳴至於魚麗先其文所以治內後其武所以治外此二雅逆順之次要於極賢聖之情著天道之助如此而已矣又大雅生民下及卷阿小雅南有嘉魚下及菁菁者莪周公成王之時詩也大雅十八篇小雅十六篇爲正經大雅民勞小雅六月之後皆謂之變雅美惡各以其時亦顯善惡過正之次也○陳曰小雅皆錄殷紂尚存文武未太平成王誅管蔡以及賓燕諸侯宣王初年征伐作牧考至幽王諸詩皆刺朝政以至滅亡乃下變爲風之漸實自幽王始也關雎序云政有小雅焉

鹿鳴之什

孔曰什伍者部別聚居之名風及商魯頌以當國爲別詩少可以同卷而雅頌篇數既多不可混併故分其積篇每十爲卷即以卷首之篇爲什長卷中之篇皆統焉

鹿鳴 羣臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其

心矣

鄭曰飲之而有幣酬幣也食之而有幣侑幣也○孔曰燕禮云大夫爲賓則賓唯一人而已而云羣臣皆爲嘉賓者燕禮於容之中立一人爲賓使宰夫爲主與之對行禮耳其實若設酒殽羣臣皆在壇爲賓也○馬曰饗主於飲用酬幣食主於食用侑幣燕則飲食兼之箋云酬幣侑幣皆指燕禮也周語先王之燕禮解節折而共飲食之于是乎折俎加豆酬幣宴貨以示容合好此燕禮有幣之證

呦呦鹿鳴食野之苹

音平

我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將人之好我示我周行

興也平泮也

鄭曰苹籜蕭也○馬曰傳泮當作泮爾雅○馬帝夏小正傳泮也者馬帝也草爲泮之假借管子云泮下于蕭蓋泮亦蕭籜之屬箋申傳非易傳也

鹿得平呦呦然鳴而

相呼

說文呦鹿

懇誠發乎中以興嘉樂賓客當有懇誠相招呼以成禮也

孔叢子記義於鹿鳴見君臣之有禮也○

陳曰陸賈新語鹿鳴以仁求其羣淮南子鹿鳴興於獸君子大

之取其見食而相呼也鮑參論鹿鳴之樂質此皆與毛義同

簧笙也吹笙而鼓簧矣笙中之簧以樂之筐篚

屬所以行幣帛也

鄭曰承猶奉也書曰筐厥玄黃○孔曰周行鄭注行道也言示我序云以將其厚意則將爲行厚意於賓周至行道也

以忠信之道○王肅曰謂羣臣嘉賓也能好愛我好愛我則示我以至美之道矣

夫飲食以饗之舉瑟以樂之幣帛以將之則

能好愛我好愛我則示我以至美之道矣

呦呦鹿鳴食野之蒿

呼毛我有嘉賓德音孔昭視民不憯

他彫反

君子是則是倣胡校我有旨

四牡五章章五句

朱曰一章二章五章賦也三章四章興也

皇皇者華君遣使臣也送之以禮樂言遠而有光華也

鄭曰言臣出使能揚君之美延其譽於四方則爲不辱命也○曹貞吉曰燕以遣之送以禮也歌以樂之送以樂也○周按遣使臣而重之以禮樂者以其能宣道化於天下也

皇皇者華

音敷于彼原隰

反

駢駢所巾征夫每懷靡及

皇皇猶煌煌也

陳曰華色明也

高平曰原

陳曰爾雅廣平曰原此云高平者與下隰爲對舉之稱也

下濕曰隰忠臣奉使能光君命無

遠無近如華不以高下易其色

孔曰遠而有光華亦是君所戒辭言臣之出使當光顯其君常不辱命於彼

駢駢衆多之貌

國語說文引詩皆作莘莘

夫行人也

孔曰使與上介衆介摠戒勑之非一故言衆也

每雖

釋訓文○陳曰今本爾雅每有雖也衍一有字

行一有字衍一有字

莊子釋文引爾雅每雖也不誤玉篇廣韻並同

懷和也

詩懷德維寧傳同首章傳言和末章傳言中和王肅云雖有中和者即上每雖懷和也孫毓云毛傳上下說自相申成雖有中和當自謂無所及即是每懷靡及之義得其旨矣

我馬維駒六轡如濡載馳載驅周爰咨諷

鄭曰如濡也忠信爲周

國語文

訪問於善爲咨

襄四年傳

皇者華君教使臣曰必咨於周臣聞之訪問於善爲咨○陳曰內傳之所謂善即外傳之所謂忠信也訪問於善此即必咨於周

之義○杜按詩意謂必得忠信之人於是乃從之

咨謀也

大

事之借

大

我馬維駒六轡如絲載馳載驅周爰咨諷

言調忍也

陳曰釋如絲之義忍爲彊忍謂既調且忍也

咨事之難易爲謀

陳曰左傳咨難爲謀國語咨事爲謀說文慮難曰謀皆無易字墨子云夫唯能使人之耳目助己視聽使人之吻助己言

談使人之心助己思慮使人之股肱助己動作下引詩曰周爰咨度周爰咨諷即此語也古者國君諸侯之聞見善與不善也皆馳驅以告天子接謂以馳驅之獲告天子也與傳自謂無及成於六德之義合

我馬維駒六轡沃若載馳載驅周爰咨諷

咨禮義所宜爲度

陳曰左傳咨禮爲度國語咨義爲度兼內外傳作訓也爾雅度謀也

鹽者公義也

朱曰豈不思歸乎特以王事不可以不堅固

傷悲者情思也

無私恩以下誤作箋陳

無私恩非孝子也無公

義非忠臣也君子不以私害公

韓詩外傳吾聞君子不以私害公

不以家事辭王事

公羊文

四牡駢駢他丹反駢洛音馬姥豈不懷歸王事靡盬不遑啓處

嘒嘒喘息之貌

說文引詩云嘒嘒喘息也

馬勞則喘息

陳曰知馬勞即知使臣勞

白馬黑驥曰駢

釋文

遑暇

殷其

啓

釋文

處居也

胡曰居當作尻說文尻處也從戶得几而止大約古人有危坐如今之跪詩所謂啓也有安坐如今之蹲詩所謂處也

臣受命舍幣于

祿乃行

孔曰聘禮命使者辭君不許乃不遑啓處東西南北誰敢寧處堅事晉楚以蕃王室也王事無曠何常之有堅事晉楚以蕃王室即是文王令諸侯從己事紂之意

毛正本

左傳爲訓

翩翩者鷗

職追反

載飛載下

音甫集于苞柂反

王事靡盬不遑將父

鰜夫不也

釋鳥文○陸璣一名鵠鳩

將養也

廣雅同○朱曰翩翩者鷗猶或飛或下而集於所安之處今使人乃勞苦於外而不

不念其親君之使臣豈待其勞苦而自傷哉亦憂其憂如己而已矣此聖人所以感人心也

翩翩者鷗載飛載止集于苞柂

王事靡盬不遑將母反

滿以

杞拘檻也

釋木文郭注今枸杞也

駕彼四駟

驃驃反

豈不懷歸

是用作歌將母來諗反

陳曰古音如王

駸駸驃貌

說文引詩云駸馬行疾也

諗念也

釋言文○陳曰來語詞言使臣念母乃作歌以勞之與首章我心傷悲同意

父兼尊親之道母至親而尊不

至

鄭曰人之思恆思親者再言將母亦其情也○范祖禹曰卒章再言母本其恩所起以教愛也愛母則敬父矣敬父則尊君

其力故四牡之義

履則君臣缺矣

鹽者公義也

朱曰豈不思歸乎特以王事不可以不堅固

傷悲者情思也

無私恩以下誤作箋陳

無私恩非孝子也無公

義非忠臣也君子不以私害公

韓詩外傳吾聞君子不以私害公

不以家事辭王事

公羊文

情哀○范處襄曰周公遭變因思文武能燕樂兄弟如此而今乃爾故作是詩蓋閔之也然則謂文武燕兄弟於當時周公追詠於後理亦可信

脊令離渠也

釋文 飛則鳴行則搖不能自舍耳

鄭曰雖渠水鳥而今在原失其常處則飛則鳴次其類天性也猶兄弟之於急難○胡曰東方朔傳日夜牽擎敏行

而不敢怠辟若鶩鵠飛且鳴矣顏注鶩雍渠小青雀飛則鳴行則搖言其勤苦也傳狀其勤苦箋因在原更推其飛鳴求類之故二義實相成

陳曰昭七年傳晉大

夫言於范獻子曰衛事晉爲睦音不禮焉庇其城人而收其地故諸侯貳師曰脊令在原兄弟急難又曰死喪况遠人誰敢歸之左引詩以明急難即上章之死喪毛義亦然也

陳曰兄兄茲滋皆古今字書無逸則皇自敬德漢石經皇作兄王肅本作况注云况滋益用敬德訓况爲益與傳訓兄爲茲其義一也

鄭曰每雖也○陳曰雖有良朋徒滋其永歎而已

故此詩反覆言朋友之不如兄弟使之反循其本也本心既得則由親及疏秩然有序兄弟之親既篤朋友之義亦敦初非薄於朋友也苟雜施而不孫雖曰厚於朋友如無源之水胡可保哉

鄭曰每雖也○陳曰每雖也○陳曰雖有良朋徒滋其永歎而已

性也猶兄弟之於急難○胡曰東方朔傳日夜牽擎敏行

作兄○陳

兄弟闔

許歷文 於牆外御其務

音 每有良朋烝之承

反戎也無戎

閱很也

釋言文○說文引詩云閱恆訟也从門兒兒善訟者也

御禦段曰以下十五字各本作箋今據正義訂正

文

務侮也

釋言

兄弟雖內閱而外禦侮

也

僖二十四年傳引詩曰兄弟閱于牆外禦其侮如是則兄弟雖有小忿不廢懿親○周語富辰曰古人有

己者古聲境實塵同○陳曰柔柔傳

陳

言曰兄弟讒閱侮人百里周文公之詩曰兄弟閱于牆外禦其侮若是則閱乃內侮而雖閱不敗親也

鄭曰久也

猶無相助

已者古聲境實塵同○陳曰柔柔傳

陳曰柔柔傳

陳

久也爾雅烝塵也塵久也其義相因

戎相也

釋言文○陳

曰相助也

喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生

兄弟尚熙熙然朋友以義切切節節然

論語明切切惄惄兄弟怡怡○大戴禮曰兄弟儕儕朋友切切○歐陽曰及乎喪亂平而安寧則反視兄弟不如友生此乃責之之辭所

謂弔其不咸也○祀接視兄弟不如友生乃世俗之情其實兄弟尚恩朋友以義各有其當盡之道不可重友而遂輕兄弟也下三章皆兄弟尚恩之事經之所述乃述世情傳探下文而陳正義以折之孔疏用箋申毛失其旨

儕爾籩豆

古音田

故反飲酒之飫

於慮

兄弟既具和樂且孺

儕陳

陳曰疊讀爲訓飫私也

釋言文○說文引詩作餕云燕食也○陳曰楚茨傳燕而盡其私恩即此私字之義

私而又申明其爲燕私也

不脫履升堂謂之飫

陳曰傳既本爾雅釋飫爲

私而又申明其爲燕私也

我馬維駟音六轡既均載馳載驅周爰咨詢

陰白雜毛曰駟釋畜均調也

陳曰均讀爲匀

親戚之謀爲詢

陳曰左傳國語並云咨親爲詢爾雅詢

兼此五者

陳啟源曰咨親謀度詢爲五善內傳本文自明忠信爲周咨於忠信之人是周咨一義也

雖有中和皆外來之善和謙是中心之善當自謂無所及成於六

德也

陳啟源曰外傳懷和爲每懷咨才爲誠咨事爲謀咨義爲度咨親爲詢忠信爲周君况使臣以大禮重之以六德據此文義則六德即上六語是矣懷和在五善之外雖有中和自謂無及以備六德之一與外傳正相符

皇皇者華五章章四句

按賦也孔謂首二句相云召公亦云也舊讀誤

常棣大計反燕兄弟也閔管蔡之失道故作常棣焉

孔曰外傳云周文公之詩曰兄弟閔于牆外禦其悔則此詩自是成王時周公所作以親兄弟也召穆公見厲

王時兄弟恩疏重歌此詩以親之故鄭箋趙商云凡賦詩者或造篇或誦古召穆公所作誦古之篇非造之也左傳富辰曰昔周公弔二叔之不咸故封建親戚以藩屏周召穆公思周德之不類故糾合宗族於成周而作詩曰凡今之人莫如兄弟周之有懿德如是猶曰莫如兄弟故封建之其懷采天下也猶懼有外侮捍禦莫如親親故以親屏周召穆公亦云言召穆公亦云明本常棣是周公之辭故杜預云周公作之召公歌之故言亦云是也○孔按富辰之語故糾合宗族於成周句絕而作詩曰總承周

公召公兩義言周公詩如此云召公亦云也舊讀誤

常棣之華鄂五各反不韁韁陳曰韋聲如夷凡今之人莫如兄弟

興也常棣棣也

陳曰釋文本或作常棣移是也韓詩序夫移燕兄弟也閔管蔡之失道也毛詩常棣韓作夫移是常棣爲移之確證

鄂猶鄂鄂然華外發也

說文引詩作萼

段注字當作哿取孚布之意

韁韁光明也

說文盛也○孔叢子云鄂不韁韁言韁韁也○王肅曰不韁韁言韁韁也以興兄弟能內睦外禦則疆盛而有光耀○陳曰三家詩作煒煒不語辭

聞常棣之

言爲今也

陳曰言即詩也弔二叔之不咸以作此詩所謂作樂爲後世法也○胡曰言外有追傷旣往作戒將來之意

死喪之威兄弟孔懷原隰裒蒲卒反矣兄弟求矣

威畏同懷思也

鄭曰死喪可畏怖之事維兄弟之親甚相思念○陳曰列女傳君子謂戢政姊仁而有勇不怯死以滅名詩云死喪之威兄弟孔懷言死可畏之事惟兄弟甚相懷劉子政亦釋威爲畏也哀聚

也篇殷武同○陳曰說文繫傳及玉求矣言求兄弟也朱曰至於積尸哀聚於原野之間亦惟兄弟爲相求也此詩蓋

子云寶之珍之貴之神之楊注神之謂不敢慢也○袒按韓詩外傳子夏曰與人以實雖疏必密與人以虛雖戚必疏夫實之與實如膠如漆虛之於虛如薄冰之見晝日三子可不留意哉詩曰神之聽之終和且平與人以實則推誠相與所謂慎之從之也如膠如漆終和且平矣

伐木許許 呼古醜所反 **酒有蕡** 音叙 **既有肥義** 直呂反 **以速諸舅寧適不來微我有咎**

洒所解

埽素報

陳饋八簋 音九 **既有肥牡** 以速諸舅寧適不來微我有咎

許許柿貌

孔曰伐木而其柿許許然○陳曰柿即杔之隸變說文櫛削木朴也朴木皮也○胡曰說文引詩作所云伐木聲也惠氏棟謂許所古通用所者削柿猶斯者析薪故斯所皆從斤按許許固柿貌而削柿亦當有聲義本相足

正義云伐之爲聲而有柿是也○袒按丁丁伐木之聲許許言其貌于杔言其地毛分章最精細至詩之興義則因伐木聲而驚起鳥鳴首章於鳥鳴求友既詳言之故二三章但舉伐木而鳥鳴已渾括其內不待言矣

以筐 曰醜陳

說文

醜下酒也凡作酒者以筐醜酒是謂之醜下猶濃也又說文麌竹器也可以取麌去細醜籠義皆同

以數 曰滑

孔曰因醜言滑逆解下文○陳言曰斂誤蔽說文假注筐盛飯之器較細麌澆淅之器較麌今人謂之澆箕皆可以醜酒

奠美貌 釋文貌一作也○馬曰奠讀忝稷與之與廣韻

忝稷美也饌酒之美也古無穢饌字通借作與字耳

義未成羊也 釋文五月生羔也

天子謂同姓諸侯 說文

諸侯謂同姓大夫皆曰父異姓則稱舅

鄭曰速召也○孔曰覲禮同姓大國則曰伯父其異姓則曰伯舅同姓小邦則曰叔父其異姓則曰叔舅服杜注莊十四年隱五年傳云諸侯稱同姓大夫長曰伯父少曰叔父又衛孔悝鼎銘公曰叔舅

國君友其賢臣大夫士友其宗族之仁者 陳曰國君統天子諸侯言而並下及大夫士者序所云自天子至庶人之義也

微無也 陳曰寧猶胡也胡何也寧之也何之不來言必來也無我弗顧勿弗顧我也無我有咎勿有咎我也皆幸其來之之詞

粲鮮明貌 釋文貌作也○陳曰柔傳愛於也愛於皆發聲圓曰簋

孔曰周官掌各職五等諸侯簋皆十二此天子云八簋者據待族人設食之禮○陳曰膳人鄭注進物於尊者曰饋

我坎坎鼓我蹲蹲 七句反 **舞我迨我暇** 音音 **矣飲此湑矣**

咎過也 釋詁

伐木于阪醜酒有衍籩豆有踐兄弟無遠民之失德乾餧以愆有酒湑思 反 **我無酒酤** 音苦

我坎坎鼓我蹲蹲 七句反 **舞我迨我暇** 音音 **矣飲此湑矣**

衍美貌 陳曰謂多溢之美也○鄭曰失德謂見謗訕也民尚以乾餧之食獲言文○鄭曰失德謂見謗訕也民尚以乾餧之食獲惡過於人况天子之饌反可以恨兄弟乎故不當遠之

湑 音音 **之也** 鄭曰王有酒則涉

不字必下字之誤鄉飲酒義降說屢升坐鄭注凡燕坐必說屢脫謂即降說屢也是詩爲燕兄弟之樂歌所謂飲酒者燕禮也

和陳曰和讀民大和會之和九族者旁殺之義也詳於釋親矣已而上有父之昆弟有

祖之昆弟有曾高之昆弟焉已而下有子之昆弟有孫之昆弟有曾玄之昆弟焉所謂旁治昆弟合族以食也孺屬也

釋言文陳曰管子和子孫屬親戚即其義也

王與親戚燕則尚毛陳

傳又明屬之義也親戚謂兄弟中庸云周毛所以序齒也周禮云王燕則諸侯毛

妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且湛

鄭曰合者如鼓琴瑟之聲相應和也翕合也釋詁文韓詩湛作耽云樂之甚也○朱曰言妻子好合如琴瑟之和而兄弟有不合焉則無以久其樂矣

宜爾室家始樂爾妻帑音奴是究是圖亶都但反其然平

帑子也

也陳曰帑者奴之假借鄭注中庸云古者謂子孫爲帑○袒接宜爾室家刑于寡妻也樂爾妻帑兄弟翕而後和樂且湛至于兄弟以御于家邦也此齊家之效故子曰父母其順矣乎

圖謀亶信也 並釋詁文○陳曰言古人於兄弟之道信是乎周公作樂以歌文王之道爲後世法

常棣八章章四句

伐木燕朋友故舊也自天子至于庶人未有不須友以成者親親以睦句友賢不棄不遺故舊則民德歸厚矣孔曰友賢不棄燕朋友也不遺故舊是燕故舊也

孔曰友賢不棄燕朋友也
不遺故舊是燕故舊也

代木丁丁鳥鳴嚶嚶
於耕反

聲矧伊人矣不求友生神之聽平聲之終和且平

興也丁丁伐木聲也釋訓丁丁嚶嚶相切直也嚶嚶驚懼也

幽深 釋言文○孟子趙注幽谷爲深谷
喬高也 釋註文

朋友之義務。左切直以升於善道者也。○袒按高位指天子序云：自天子至于庶人，未有不須友以成者。矧况也。

吉蠲古玄反爲館音穀是用孝享平福餘若祠烝嘗於公先王君曰卜爾萬壽無疆

吉善標有蠲絜也馬曰釋言蠲明也祭義注明猶潔也周文

釋詁

享獻也

釋詁

春日祠夏日禴

秋日嘗冬日烝釋天文論作祔○春秋繁露始生故曰嘗嘗言甘也畢孰故曰烝烝言衆也公事也

釋詁文

陳曰靈臺

江漢

禹公皆訓爲事君先

君也戶所以象神孔曰君曰是語辭故知戶也○陳曰先君即先王也祭統云戶在廟中則卜予也

釋詁文

鄭曰君曰卜爾

者戶嘏主人傳神辭也○孔曰少牢云皇戶命工祝承致多福無疆于汝孝孫之等是傳神辭嘏主人也

神之吊都歷方墨反矣詒爾多福方墨反民之質矣日用飲食羣黎百姓徧爲爾德

吊至節南詒遺也

北門傳遺加也○朱謀璋曰福祿祝其君不

敢自爲之辭必稱天稱先王尊敬之義也

女童上下皆有嘉德而至治馨香感於神明也

顧炎武曰有道之世人謂工龐商模

祈天永命之實必以養民生爲本○陳曰成當讀先成民而後致力於神之成百姓百官族姓也

鄭曰黎衆也○韋注國語百姓百官也官有世功受氏姓也

趙按下自羣黎上至百官故曰徧爲爾德德者福之基也

天下臣民皆被爾之德此其福之所以大也

如月之恒如日之升如南山之壽不騫反起虔不崩如松柏之茂無不爾或承

恒弦釋文又作絰○錢曰升出也

說文新附升日上也言俱進也

鄭曰月上弦而就騫虧也盈日始出而就明騫虧也

陳曰廟宮不虧不崩是騫爲虧也○鄭曰松柏之枝葉常茂盛

青青相承無衰落也○范家相曰言遐福至如川流方至必本於天之單厚明天人之感應也言多福極之日升月恒必本於神之詒爾明幽冥之昭格也又接之以羣黎徧德尤見福莫大於得民所以勸之敬天尊祖愛民者無所不至

天保六章章六句朱曰賦也

采薇遣戍役也文王之時西有昆夷之患北有玁狁音允之難以天子之命命將率

遣戍役以守衛中國故歌采薇以遣之出車以勞還杕杜以勤歸也

陳曰後漢書西羌傳文王爲西伯西有昆夷之難遂攘戎狄而成之莫不賓服乃率西戎征殷之畔國以事

紂逸周書叙文王立西距昆夷北備玁狁謀武以昭威懷作武稱與詩序同

驟驟彊也

說文馬行威儀

也

○廣雅盛也

腓辟也

鄭曰此言戎車者將率之所依乘小人之所庇倚○王肅曰所以避患也○何翼

翼閑也

廣雅盛也和也

象弭弓反末也

所以解紛也

楷曰腓即匪存爾雅匪隱也○胡曰茈蔭與隱蔽同義箋讀爲茈亦以申傳

○陳曰無緣之弓其未必飾象骨末謂兩頭也反猶弛也弭弛則其末之象骨可以任解紛之用

魚服魚皮也

鄭曰服矢服也君子小人豈不日相警戒乎○孔曰以魚

皮爲矢服○朱曰其行列整治器械精好如此犧狁之難甚急誠不可

甚急誠不可以忘備也

昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏

芳反非

行道遲遲載渴載飢我心傷悲莫知我

哀衣

古音

楊柳蒲柳也

陳曰楊柳一名楊爾雅楊蒲柳是也蒲柳一名蒲楊之水箋蒲蒲柳左傳注蒲楊柳是也車輦傳依茂木貌韓詩云盛貌

霏霏甚也

北風傳霏甚貌○孔曰既許歲晚而歸故豫言來將遇雨雪也

遲遲長遠也

陳曰言曆道之長遠君子能盡人之情故人忘其死

程子曰此皆極道其勞苦憂傷之情也上能察其情則雖勞而不怨雖憂而能勵矣○范祖禹曰予

於采薇見先王以人道使入後世則牛羊而已矣

采薇六章章八句

祖接賦也以采薇爲遣成之侯非託物起興也

出車勞還率也

鄭曰遣將率及戍役同歌同時欲其同心也反而勞之異歌異日殊尊卑也禮記曰賜君子小人不同日此其義也

我出我車于彼牧

音墨

矣自天子所謂我來

古音

矣召彼僕夫謂之載

音稷

矣王事多難維其

棘矣

出車就馬於牧地

荀子云天子召諸侯諸侯輦輿就馬禮也下引此詩○孔曰引車以就牧地戎馬齊力尚強在既不

謂之載即使之載也

僕夫御夫也

陳曰天子自將有戎僕又有駁夫命將率其僕夫即駁夫更無戎僕之官御駁通左傳有乘馬御國語有贊僕維發聲

我出我車于彼郊矣設此旐

音兆

矣建彼旄矣彼旗

音

旄斯胡不旆旆

滿貝反

憂心悄悄

七小

采薇采薇
薇亦作止
曰歸曰歸
歲亦莫暮
止靡室靡家
始玁狁之故
不遑啟居
玁狁之故
故

薇作采

草蟲

生也

大作同○鄭曰西伯將遣戍役先與之期以采薇之時今薇生矣先輩可以

玁狁北狄也○鄭曰北

奴也○姜炳章曰周世居戎狄之間其西爲昆夷即西戎也後此伐周弑幽王者也其北爲玁狁顧師古言薰鬻玁狁皆匈奴別號即前此追逐太王以遷岐者也程子謂用師專在玁狁而西戎不兵自服著手在此收效在彼也然則采薇三詩是言當日之

事故重玁狁之篇專言德化故止及昆夷義各有當也

采薇采薇
薇亦柔止
曰歸曰歸
心亦憂止
憂心烈烈
載飢載渴
我戍未定
靡使歸聘

柔始生也

鄭曰柔謂

脛脫之時

聘問也

釋言文○鄭曰烈烈憂貌定止也我方守

於北狄未得止息無所使歸問言所以憂

采薇采薇
薇亦剛止
曰歸曰歸
歲亦陽止
王事靡盬
不遑啟處
憂心孔疚

怡古音

我行不

來

釐古音

少而剛也

鄭曰剛謂少堅忍時胡曰歷者謂歸期須經十月也箋主爾雅申毛義○疚病來至也並釋詁

鄭曰十月爲陽時坤用事嫌於無陽故以名此月○

疾病來至也

文○鄭

○朱曰此見士之竭力致死無還心也

彼爾維何
維常之華
彼路斯何
君子之車
戎車既駕
四牡業業
豈敢定居
一月三捷

爾華盛貌

說文引詩作

言云華盛

鄭曰此言彼爾者乃常棣之華以與將率車馬服飾之盛君子將

率也○孔曰左傳鄭子靖叔孫豹王賜之大路是卿車稱得路也

業業然壯

也

烝民傳業業

高大也

捷勝也勤之至冀其功之速成也

駕彼四牡
四牡骙骙

求龜反

君子所依
小人所腓

符非反

四牡翼翼

彌氏反

象弭魚服

豈不日戒

玁狁孔棘

戎

鄭曰草蟲鳴阜螽躍而從之天性也喻近西戎之諸侯聞南仲旣征玁狁將伐西戎之命則跳躍而鄉望之草蟲鳴晚秋之時也此以其時所見而興之君子斥南仲也○錢澄之曰孟子言文王事昆夷惟與西戎連和乃可以全力制北狄耳然非薄伐不能

要其和也此詩專爲城朔方禦玁狁而以餘力伐西戎以孤我勢此兵家之勝算也

春日遲遲卉許貴反木萋萋倉庚喈喈采繁祁祁執訊獲醜薄言旋歸赫赫南仲玁狁于夷

卉草也

釋草文○說文卉艸之總名也

訊辭也

鄭曰訊言醜衆也○孔曰訊言釋言文傳云辭者謂其有所知識可與爲言

夷平也

陳曰逸周書云既克和服使衆咸宣費其金革是謂大夷義與傳同

出車六章章八句朱曰賦也

杕杜勞還役也

鄭曰役戌役也

有杕之杜有反皖其實王事靡盬繼嗣我日日月陽止女心傷止征夫遑止

興也孔曰有皖

實貌

陳曰有皖其實其實

杕杜猶得其時蕃滋

陳曰說文化曰杜是杜有實也

役夫勞苦不得盡其天性

孔曰不得安於室家

乃杕杜之不如○鄭曰違暇也婦人思望其君子今以閒暇且歸也○范家相曰繼嗣我日是歲

狁既伐嗣伐西戎也

杕杜實在秋冬是雨雪霏霏時也次章接言卉木萋止是春盡夏初抵家也

有杕之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲卉木萋止女心悲止征夫歸止

室家踰時則思

陳曰詩中皆叙踰時期歸之語故三家詩以采薇杕杜爲刺時而作毛則以爲盡人之情極道其勞役之苦室家之意不泥於文辭此毛氏所以獨勝三家也

陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母滿以反檀車檀車古反征夫不遠

朱曰登山采杞則春已莫而杞可食矣蓋託以望君子而念其以王事詒父母之憂也

檀車役車也

朱曰木檀木堅宜爲車

禪禪敝貌

說文引寺云車敝貌

瘡瘡罷貌

釋訓病也○陳

僕夫况瘁

龜蛇曰旄

周禮司常文○鄭曰設旐者屬之於干旄而建之戎車將帥既受命行乃乘焉牧地遠郊

旄干旄

陳曰凡旗之干皆有旄則旄與旗同也

鳥隼曰旛

司常文

旛旛

旒垂貌

嚴曰繼旄曰旆旆以全帛爲之續旄未爲燕尾者名之爲旆左傳建而不旆言不張旆也此胡不旆旆乃飛揚之貌生民往哉旆旆亦揚起也○黃幹曰臨事而懷懼則有恃重謹畏之心此誠行軍法也陳曰况古作兄兄茲也北山

傳云盡力勞瘁以從國事
盡瘁况瘁皆二字平列

王命南仲往城于方出車彭彭音旁旅旅央央天子命我城彼朔方赫赫南仲玁狁于襄

王殷王也

胡曰以下云天子恐人疑王爲文王故持著之

南仲文王之屬

陳啓源曰汲冢紀年云帝乙三年王命南仲距昆夷城朔方此正出車詩所詠事也文王以文丁十二年立至帝乙三年在位五年矣而逸周書序言文王立西距昆夷則亦爲初年事○胡曰紀年所言即尙書大傳文王受命四年伐犬夷之事文王宣王時各有南仲○陳曰王制八州八伯各以其屬屬於天子之老二人分天下以爲左右曰二伯州伯屬於二伯文王西伯南仲州伯故云文

王之屬 方朔方近玁狁之國也

陳曰大王辟狄去邠邠之北爲狄所竄處文王都岐山之南而岐山北有密須國涇北有阮國共國二國之北亦必狄所薦居然則南仲往城之方其去涇北大原即文王時所城之地故匈奴傳必連引兩詩云薄伐玁狁至于大原出車彭彭城彼朔方矣

龍爲旛

司常文央央鮮明也

釋文亦作英英朔方北方也○呂曰大將傳天子之命以令軍衆

赫赫盛貌

廣雅同

襄除也

釋文

或作攘○程子曰城朔方而玁狁之難除禦戎狄之道守備爲本不以攻戰爲先也○呂曰兵事以哀敬爲本而所尚則威二章之戒懼三章之奮揚並行不悖也

昔我往矣黍稷方華音教今我來思雨雪載塗王事多難不遑啟居豈不懷歸畏此簡書

塗凍釋也

孔曰雪落而釋爲塗泥是春凍始釋也○陳曰昔我往矣著城朔方之始雨雪載塗著伐戎之始

簡書戒命也

陳曰爾雅簡謂之畢說文簡牒也使臣奉命以戒敕相救謂之戒命簡牒轉聲

鄰國有急以簡書相告則奔命救之

閔元年傳管敬仲曰夷狄豺狼不可厭也諸夏親暱不可棄也宴安耽毒不可懷也詩曰豈不懷歸畏此簡書簡書同惡相恤之謂也請救邢以從簡書昭二十三年吳人伐州來楚薳越帥師及諸侯之師奔命救州來○錢澄之曰王事多難更

爲伐西戎起語所以遲至雨雪戴塗而後歸者以西成助玁狁爲虐復承王命徂征故不遑啟處也

嚙嚙草蟲趯趯阜螽未見君子憂心忡忡旣見君子我心則降

反

赫赫南仲薄伐西

始擊十月乃甚自此以上是取之以時也是以天子不合圍諸侯不掩羣大夫不驕不卵孔曰又說取之節度各舉其力之所之能以禁之耳其實通皆不得

故王制直言不譖不卵不殺胎不厭天是尊卑皆禁也

士不隱塞

孔曰爲梁止可爲防於兩邊不得當中皆隱塞亦爲盡物也

庶人不數罟必四寸然後入澤

梁魚鼈不可勝食也

故山不童孔曰山無草木

若童子未冠然澤不竭鳥獸魚鼈皆得其所然此皆似有成文

魚麗于罶方禮君子有酒多且旨

鰋鯀也

釋魚文○陳曰郭注鯀今鱗魚似鰋而大鰋下注云似鱗子赤眼是鰋子之赤眼者曰鰋不赤眼者曰鯀也

魚麗于罶鰋君子有酒旨且有以

鰋鮒也

釋魚文○說文鮒鰋也鮒鮒也或作鮒○錢澄之曰有言用之而愈有也

物其多矣維其嘉音矣

陳曰物萬物也嘉善也○胡曰此詩嘉偕時皆謂政之善所謂取之有時用之有道也故六月序云魚麗廢則法度缺矣

物其旨矣維其偕几矣

荀子云幣厚則傷德財侈則殄禮禮云禮云玉帛云平哉詩曰物其指矣維其偕矣不時宜不敬交不羈欣雖指非禮也楊注指與旨同偕齊等也○昶接偕讀管子偕度量之偕苟子以時宜敬交羈欣爲偕亦和同之謂

物其有音矣維其時聲矣

說苑詩曰物其有矣維其時矣物之所以有而不絕者以其動之時也○襄二十年傳賦魚麗之卒章正義云物其有矣者言魚有鱉鯀鯉并有旨酒也維其時矣者注云太平而後徵物衆多取之有時用之有道則萬物莫不多也

魚麗六章三章四句三章章二句

昶接賦也○范家相曰朱子據儀禮一歌一笙之序移此詩於南陔三詩之後殊不必考鄉飲酒禮工歌關雎笙鵲巢工歌葛覃笙采蘋

工歌卷耳笙采蘋中越草蟲一詩詩之次第有不能盡依禮用者儀禮用詩非詩用儀禮也

南陔孝子相戒以養也朱曰此笙詩也下同

曰龍病
龍也

匪載匪來古音憂心孔疚古音期逝不至入而多爲恤下筮偕音止會言近古音止征夫邇

古音

怡

期

逝不至

入

而多爲恤下筮偕

音

止會言近

古音

止征夫邇

鄭曰君子至期不裝載意不爲來我念之憂心甚病逝往恤憂也

並釋詁文遠行不必如期室家之情以期望之

陳曰總釋全章以盡室家之情也

卜之筮之朱曰且卜且筮相襲俱作

會人占之孔廣森曰會合之字皆从△說文△三合也禮旅占必三人會有三義故曰會人占之○馬曰古者卜用三兆筮用三易各以一人掌之洪範云三人占則從二人

之邇近也范處義曰終始言室家思望小人之道尤貴於切近其情也

杕杜四章章七句

魚麗美萬物盛多能備禮也文武以天保以上治內采薇以下治外始於憂勤終於逸樂故美萬物盛多可以告於神明矣

胡曰終於逸樂乃序者惟本作詩之意美其治化之盛耳司馬相如云王事未有不始於憂勤而終於逸樂此在西京之初已用此序

魚麗于罶音鮑常音君子有酒旨且多

麗歷也胡曰疊韻爲訓爾雅歷傳也周禮注麗附也皆附著之義

罶曲梁也釋訓凡曲者爲罶

寡婦之笱也釋器嫠婦之笱謂之笱說文罶曲梁段注云曲梁別於凡梁笱者爲笱

也

注云曲梁別於凡梁笱楊也說文作揚○陸璣曰一名黃頰魚似燕頭魚身形厚而長大頰骨正黃魚之大寡婦之笱別於凡笱

魚也而有力解飛者徐州人謂之楊黃頰○山海經減水多鱖魚郭注一名黃頰文郭注今吹沙小魚體圓而有點文○馬曰旨且多自專指酒言下章物其多矣乃推及萬物

也

大平而後微物衆多陳曰魚徵物魚衆多則萬物盛多可知

則取之有時用之有道則物莫不多矣

陳曰推明所

以衆多之故古者不風不暴不行火寒其風疾王制云昆蟲未蟄不以火田

折不芟斧斤不入山林孔曰折芟謂寒霜之勁暴風又甚枝折葉墮季秋草木黃落然則十月而斤斧入山林

豺祭獸然後殺孔曰言風暴然後行火也風暴者謂氣其先然後可田獵也月

令狩祭獸而戮禽孔曰援神契云獸蟄伏猶祭魚亦十月也月令孟春猶祭魚夏小正云十月

鷹隼擊然後罿羅設孔曰王制云鳩化爲鷹而罿羅設鷹八月