

十三經證異

隱塵題答

三經證異卷之十一

詩經

王風

毛傳王國十篇二十八章百六十二句

黍離 彼黍離離 中心搖搖 悠悠蒼天

釋文說文離作稿

王風釋文無稿字按今

爾雅作惛惛

釋訓篇

釋文

蒼天本亦作倉

王風釋文

黍離釋文引說文離作稿按說文禾部無稿字正字通行下云稿與離通稿黍實黍貌孫愐收稿字注云禾黍行

列也別作稿注云長欄人謂禾二把為稿分為二字誤也
據此則張氏以離稿沙三字音義同今本說文脫稿字則
文機亦並脫與

君子于役 雞棲于塹 曷其有佻 雞棲于桀

釋文作雞棲于時

云本亦作塹 王風釋文

羣經音辨作于塹

賈昌朝說音辨

文作曷其有佻

云會也从人 聲人部 佻

爾雅雞栖於弋為櫟鑿垣而

栖為塹

釋宮

君子陽陽 左執翽

毛傳翽翽也翳也

王風傳

說文作左執翳

云翳也所以舞羽部翳

左執翽傳云翽也翳也爾雅釋訓云翽也翽也故
毛從之爾雅釋文云翽字又作翳徒報反是字本作翳別

體作翻
俗作蠡

揚之水 彼其之子

釋文揚或作楊木之字非

王風釋文

彼其亦作已

同王風釋文

中谷有蓷 嘆其乾矣 嘅其嘆矣

說文作灇其乾矣

云水濡而乾也 水部灇

俗灇從隹作灇

水部

釋文嘆

矣本亦作歎

王風釋文

唐石經作嘆

石經王風

嘆其脩矣 條其歎矣 啜其泣矣

釋文其脩本或作禧

音同王風釋文

歎矣本又作嘯

王風釋文

說文嘯

吹聲也籀文作歎

口部

韓詩外傳作啜其泣矣

外傳

條其歎矣釋文歎本又作嘯按說文嘯正文歎攬文足利
本作嘯五經文字云嘯詩亦作歎

免爰



逢此百罹

尙寐無叱

雉離于羣

釋文百罹本又作離

憂也風釋文

王選注作逢此百離

云離一作罹

盧子諒贈

釋文叱

叱

本亦作訛

動也風釋文

王

說文作雉離于羣

羣

羣

或從孚作羣

羣

漢書注作雉離于羣

司馬相如傳注

雉離于羣說文引詩羣作羣按羣包古字通左氏隱八年經公及莒人盟于浮來公羊作包來漢書楚元王傳浮邱伯鹽鐵論作包邱子史記倉公傳風痺客瘳正義曰瘳亦作胞孚包同根故偏旁皆通也

葛藟 在河之濟

爾雅夷上洒下不澹

釋丘篇

采葛

大車 毳衣如葵 大車噶噶 毳衣如璫 有如皦日

說文作毳衣如縹

云帛雖色也 系部縹

廣韻作大車噶噶二十說文

作毳衣如縹

云以毳為縹色如縹 縹禾之赤苗也

毛部縹釋文皦日本又作

皎

王風釋文

文選注引韓詩作有如皎日

寡婦賦注 劉向列女傳四引同

丘中有麻 彼留子嗟 將其來施施 彼留子國

毛傳留大夫氏子嗟字也

王風傳

韓詩作將其來施施

顏氏家訓書證篇

江南舊本引毛詩作將其來施

顏氏家訓書證篇

子國子嗟父

王風傳

正義曰傳云子國子嗟父 毛詩書籍猶多或有所據

鄭風

毛傳鄭國二十一篇五十三章二百八十三句

緇衣 敝予又改爲兮 還予授子之粲兮

釋文敝本又作弊

鄭風釋文

足利本作弊

緇衣詩

毛傳粲餐也

鄭風傳

還予授子之粲兮傳云粲餐也按爾雅釋言粲餐也注云今河北人呼食爲粲餐聲相近

將仲子

叔于田 洵美且仁

漢碑作恂美且仁

楊震碑

大叔于田 兩驂如舞 火烈具舉

釋文首章作叔于田鄭風釋文章有大字二三章無後漢書注作大

叔于田乘乘馬馬融傳注家語作兩驂如儼好生篇

文選注作火列具舉東京賦注

禮褻暴虎 將叔無狃 叔善射忘思

釋文禮本又作袒鄭風釋文文選注作袒褻暴虎西京賦注灤水

條引說文作臙褻暴虎肉部釋文作將叔母狃云母音無本亦作無鄭風釋

文鄭箋忌讀如彼已之子之已鄭風箋

禮褻暴虎釋文禮本又作袒按說文肉部引詩作臙衣部有袒衣縫解也無禮字

乘乘鵠 叔馬慢忌 抑釋棚忌

釋文鵠依字作鵠

鄭風爾雅作鵠

釋文作鵠

云本又作鄭風

釋文棚音冰

所以覆矢也左傳作冰

字異音義同

陸從之正字通云鄭風乘乘鵠從鳥從馬古通周禮馬八

尺以上曰龍爾雅二目白曰魚馬可以名龍名魚則鵠亦可曰鵠舊注謂不宜從鵠非

清人 二矛重喬 河上乎逍遙 左旋右抽

毛喬音橋

云累荷也鄭居橋反雉名

所以縣羽毛也韓詩作

鷁

鄭風釋文逍遙本又作消搖

鄭風說文作左旋右招

云拔

以習擊刺

河上乎逍遙釋文逍遙本又作消搖按說文無逍遙此二字新附有之云逍遙猶翱翔也徐氏鉉曰詩只用消搖此二字

字字林所加惠定宇謂後漢崔駰撰張平子碑已用逍遙字不始于呂忱也但經典中只合用消搖字

羔裘 洵直且侯 彼其之子 舍命不渝

釋文羔裘字或作求

鄭風

韓詩外傳作洵直且侯

外傳

左傳

作彼已之子

襄廿七年韓詩外傳同

韓詩外傳作舍命不渝

外傳

管子

作澤命不渝

張氏嶠問篇

謂澤古釋字

舍命不渝箋云舍猶處也王肅云舍受也惠氏棟曰按舍猶釋也管子小問云語曰澤命不渝信也徐廣史記注云

古釋字作澤周頌載芟詩其耕澤澤爾雅作釋釋今亦讀爲釋康成周禮注舍卽釋也又士冠禮注古文釋作舍是

澤命卽舍命也釋文羔裘字或作求按說文裘云皮衣也從衣求聲古文省衣作求

遵大路 不寔故也 無我勳兮 不寔好也

釋文故也一本作故兮鄭風說文

作無我敵兮支部釋文好也一本作好兮鄭風

釋文故也一本作故兮後好也亦爾段氏玉裁曰古尚書周易無也字毛詩周官始見而孔門甚行之兮在第十六

部也按在第十七部異而音近此篇二也字皆作兮古本也

存者

女曰雞鳴 明星有爛

釋文作有爛宋本鄭風釋文

有女同車 顏如舜華 佩玉將將

說文作顏如薺華云本權朝華暮落者楚辭章句作佩玉鏘鏘屈平

九歌章句

山有扶蘇 山有橋松

毛傳扶蘇扶胥小木也

鄭風傳

釋文橋本亦作喬鄭風毛作橋

其驕反風釋文

鄭作槁

苦老反

鄭風釋文

山有扶蘇傳云扶蘇扶胥小木也按蘇胥聲相近橋松釋文本亦作喬毛作橋王肅云高也鄭作槁按傳云

松木也橋字無訓箋云槁松在山上喻無恩澤于大臣也不言橋當為槁則經本作槁松王肅改作橋訓為高以與

鄭異耳

摯兮 風其漂女

釋文漂女亦作飄

鄭風釋文

校童

褰裳

釋文褰裳本或作騫

非鄭風釋文

丰

俟我乎堂兮

衣錦褰衣

裳錦褰裳

毛傳丰豐滿也

鄭風傳

方言作娃

娃容也鄭風釋文

鄭箋堂當為棖

棖云

門楣上木近邊者鄭風箋

禮記作衣錦綢衣

玉藻注同禮疏

聘裳錦綢裳

王藻注

聘禮疏引同

俟我乎堂兮箋云堂當為棖惠氏棟曰按古文論語有申棖史作申堂漢王政碑云有羔羊之絜無申棠之欲是堂

本與棖通故讀為棖非鄭之改字也棠與堂同見魯峻碑

東門之墀 茹蘆在阪 有踐家室

釋文作東門之壇

音善

鄭依字當作風釋文

易林作茹蘆在坂

賁之

韓

詩作有靖家室

吳淑事類賦果部注

太平御覽作有靜家室

果部

東門之墀正義曰徧檢諸本字皆作壇讀音曰墀蓋古字得通用也今定本作墀按注疏本及唐石經皆作墀左氏

襄廿八年傳子產相鄭伯以如楚舍不爲壇服虔本作墀王肅本作壇讀爲墀是古字得通用也

風雨 風雨淒淒

說文作風雨濳濳

云濳濳寒也永部濳

子衿 子寧不嗣音 挑兮達兮

釋文子衿本亦作襟

鄭風文

漢石經作子綰

王應麟詩考

毛傳嗣習

也

鄭風箋

鄭箋嗣續也

鄭風箋

韓詩嗣作詒

詒寄也

鄭風釋文說

文作𡗗兮達兮

云滑也從又刀切

又部

初學記作佻兮達兮

十八部

李青巡曰衣背傳云青衿青領也正義曰釋器云衣背謂之襟

惠氏棟曰按張衿有復古編云衿衣系也從系今古作衿異

正義混衿衿爲一非也王伯厚云漢石經作子衿得之希

槐按說文衿衿爲一非也從衣金聲無衿字漢石經作衿是

魯詩較毛爲勝子寧不嗣音傳云嗣習也箋云續也韓詩

揚之水

讓于德弗嗣史記五帝紀弗嗣作不懌索隱云今文作不

詒毛从古文韓从今文也

出其東門 縞衣綦巾 聊樂我員 聊可與娛

說文作縞衣縵巾

云帛蒼艾色從系部

縵或從其作綦

系部

韓

詩員作魂

鄭風神也

文選注引韓詩作聊樂我魂

薛君曰魂神也東征

賦注

釋文我員本亦作云

鄭風

與娛本亦作虞

鄭風

聊樂我員釋文員本亦作云南頌景員維河箋員古文作

也熊熊其氣魂魂魂魂猶云云也春秋正義引孝經說魄白

野有蔓草 零露漙漙 清揚婉兮 邂逅相遇

釋文漙漙本亦作團

團團然盛多也

鄭風釋文

文選注作零露團兮

謝靈

運詩注

太平御覽天部引同

韓詩外傳作青陽宛兮

外傳

家語作清揚宛

兮

致思篇

文選注引毛詩作清陽婉兮

舞賦注

玉篇引韓詩作青

陽醜兮

云眉目間美貌面部醜

釋文作邈邁

云本亦作迺鄭風釋文

零露漙兮釋文漙徒端反集傳叶上兗反王應麟曰小顏匡謬正俗云按呂氏字林作霽上兗反訓云露貌音與

類婉

漆洧

漆與洧

方渙渙兮

說文作漕與洧

云漕水出桂陽水部漕

水經注作漕

漕水條注

韓詩渙

渙作洄洄

音丸風釋文鄭

後漢書注引韓詩作方洄洄兮

袁紹傳注漢

書作方灌灌兮

地理志

說文渙渙作汎汎

音父

弓反

鄭風釋文脫

方秉藺兮

士曰既且

洵訏且樂