

新闻采访三百例



中国人民大学新闻系
料室编

新闻采访三百例

刘保全 丁宁真 胡赛珍
侯志山 宋兆春 编

中国人民大学新闻系资料室

编者的话

采访决定写作。

陈克寒《献给敌后青年记者》

采访是全部新闻工作的基础和前提，没有采访，便没有报道。

田流《采访与记者修养》

新闻采访是一门学问，一门艺术。

蓝鸿文《新闻采访学》

常言道：“无米难成炊，无布难成衣”。“七分采访，三分写作”。由此可见，采访在新闻报道中占有重要的地位和作用。

在已出版的新闻书刊上，不少有经验的记者、通讯员和新闻教育工作者，撰写了大量谈及关于新闻采访方法和经验的文章。认真学习和研究这些方法和经验，对迅速提高采访水平，防止新闻失实，增强新闻的可读性，无疑是十分必要的。其中有些采访方法和经验，是老一辈新闻工作者血汗的结晶，是他们冒着生命危险，克服重重困难换得来的，对现在从事新闻工作不久或刚刚步入新闻工作大门的年轻的同志来说，更是宝贵的财富，更具有教育意义。由于这些采访方法和经验散见于各种书刊中，读者难以查找；有的原文较长，读起来较费时间。为了使年轻的新闻工作者和新闻写作

爱好者，在较短的时间里有可能汲取较多作品的精华，我们凭着做资料工作的有利条件，在茫茫的报刊书林中广为搜集，先后查阅了有关新闻采访的书近百本，各种刊物两千余册，从中选择具有实例的精采片段，分十个问题编纂成这本书。但片段的选编总是有一定的局限性的，不可能全面反映原文的内容，读者可以通过学习片段进一步查阅原文，以达到其深刻理解的目的。在学习外国记者的采访方法和经验时，应遵照鲁迅先生在《拿来主义》一文中说的：“我们要拿来。我们要或使用，或存放，或毁灭。”即吸收对我们有用的东西，摒弃其短处，批判对我们有害的东西。

新闻采访的突出特点是实践性很强，而且涉及的面很广，本书不可能都谈到，只能选择其中一些主要的问题，根据搜集到的材料的多少，有的摘原文，有的进行了缩编，采取先中后外，按问题的先后顺序进行编排。为便于读者查阅，我们在每一篇文的后面都注明了出处。

本书是《新闻采写百家谈》（一九八五年七月已出版）的姐妹篇，它的特点是通过具体的实例片段讲采访方法和经验。愿它也能成为年轻的新闻工作者、大专院校新闻系（专业）的同学和广大新闻写作爱好者喜欢看的读物。

由于我们搜集的资料不全，阅读的范围有限，选编的疏漏之处实难避免。还由于受所选材料本身多少的限制，书中各个部分也很难做到相对平衡，分类编排也未尽妥当。恳请热心的读者提出宝贵意见和批评指正。本书选编上的缺点错误，由编者负责。读者如有疑义，请查阅原文，以原文为准。

本书在选编过程中曾得到中国人民大学新闻系“采访与

写作”教研室主任蓝鸿文副教授、“报纸编辑”教研室主任郑兴东副教授的热情指点和帮助，在此谨向他们以及本书所选文章的作者，表示衷心感谢。

一九八六年春于中国人民大学

目 录

一、采访与记者的修养

戈公振置生死于度外.....	(1)
子冈不畏权贵采写“飞机洋狗事件”	(1)
不识宝的记者.....	(2)
他为什么没有如期到会.....	(3)
要找到共同语言.....	(4)
韩素音乐意同这样的记者交谈.....	(5)
为什么把有价值的消息漏掉了.....	(5)
一次冒牌科学的欺骗.....	(6)
写厕所也要有学问.....	(7)
罗开富的遗憾.....	(8)
在西藏采访闹出的笑话.....	(9)
慧眼从何而来.....	(11)
政策水平的作用.....	(12)
兼听解开了“重锤牵引”之疑.....	(12)
在重重障碍面前.....	(14)
冯森龄敢于讲真话.....	(15)
勇于为民伸张正义的记者.....	(16)
金风的一次公开检讨.....	(18)
珍惜记者的声誉.....	(19)
她保持了党报的优良传统作风.....	(19)
退还“补充材料”——三十张“大团结”	(21)

会议桌下的臭脚味.....	(21)
---------------	--------

二、掌握新闻线索 增强新闻敏感

徐铸成的一次得意采访.....	(23)
“独家消息”到手记.....	(25)
田流在同市委书记一起散步中获得大新闻.....	(26)
空手而归的教训.....	(27)
餐桌上得到的新闻线索.....	(28)
唯独他捡到了这条新闻.....	(29)
他怎么会知道有美国要人在北京.....	(30)
从一个普通女工联想到整个中年一代.....	(31)
多想带来的收获.....	(32)
难能可贵的“新闻警觉”.....	(33)
一条获国际新闻奖的消息.....	(34)
“安稳觉”里发现的新闻.....	(35)
新闻记者是没有八小时工作制的.....	(36)
一句话引出的新闻.....	(37)
“牢骚话”里有文章.....	(37)
说者可无心，听者要有意.....	(39)
丰收声中听诉愁.....	(40)
张海迪是如何被发现的.....	(41)
耳朵放长听八方.....	(42)
一句话引出的一条独家新闻.....	(44)
抓会议以外的新闻.....	(45)
记者在萨达特遇枪击的时候.....	(45)

从老大娘自言自语中发现的新闻·····	(46)
捕捉新闻的雷达常开动·····	(48)
为什么开始认为没新闻·····	(49)
赵敏恒最先获得的“兵变”新闻·····	(50)
没有采访任务的一次成功采访·····	(50)
随时进入“情况”·····	(51)
时刻做有心人·····	(52)
信手拈来的“活”新闻·····	(53)
从笑声中听到的·····	(54)
从对比中发现的新闻·····	(55)
在演出被取消的背后·····	(55)

三、到现场去 到群众中去

范长江的西北采访·····	(57)
夏衍与《包身工》·····	(58)
一年行程数千里·····	(58)
“敢死记者”·····	(59)
郭超人登珠穆朗玛峰采访·····	(60)
沙里淘来的真金·····	(61)
鲜明的主题哪里来·····	(62)
从小孙子那里获得爷爷的感人形象·····	(63)
采访李月华“三下侍圩取秘方”·····	(64)
要学会“吃八方”·····	(65)
三次下到引水隧洞获得的真情·····	(66)
火柴脱销点燃的采访激情·····	(67)

同采访对象一起到现场考察.....	(68)
被批评者也是采访对象.....	(69)
“闲泡”得到的细节.....	(71)
小木槌做了“催化剂”.....	(72)
注意挖掘有特色的语言.....	(74)
亲走送邮路，体验艰苦情.....	(75)
深入“虎穴”，得到“虎子”.....	(76)
“沈崇事件”是怎样报道出来的.....	(77)
当我们掏粪以后.....	(79)
我和他一起守圈放牧.....	(80)
以劳补拙.....	(81)
夜半钟声的联想.....	(81)
“乔装”扮旅客，现场抓新闻.....	(82)
到村里去看后才发现的.....	(84)
开动两腿最重要.....	(85)
徐迟感谢天公作美.....	(86)
聊天采访获真情.....	(88)
孙世恺采访名人.....	(89)
结交朋友的“本钱”.....	(90)
努力寻找打开采访对象心扉的媒介.....	(90)
何慧娴的“聊天式”采访.....	(91)
从“马记者”到“马大哥”.....	(92)
从吃“闭门羹”到成为好朋友.....	(94)
和俘虏交朋友的收获.....	(96)
以送邮票为由去军营采访.....	(97)
记者的诚意打动了被采访者.....	(98)

“三心”换真心，采访得实情·····	(99)
采访黄植诚·····	(101)
波列伏依在空中采访·····	(102)
美国女记者装疯采访·····	(104)
侦破得来的材料·····	(104)
与海员同甘共苦七十天·····	(105)
水门事件的调查·····	(106)

四、实事求是 真实准确

范长江订正地理解说中的谬误·····	(107)
记者的诚意感动了李政道·····	(108)
真深入得到的真情况·····	(109)
一篇批评报道被取消了·····	(111)
任务之外的新闻·····	(111)
改变采访计划之后·····	(112)
发掘被采访对象的典型性·····	(113)
带框框采访的结果·····	(114)
从实际出发，放弃原来的框框·····	(116)
在都说“情况属实”面前·····	(117)
“我们的头脑太简单了不行”·····	(118)
不能听人说说就动笔·····	(119)
眼见也未可轻信·····	(120)
在假象面前·····	(122)
亲临现场观察，避免了一次新闻失实·····	(123)
从采访对象说错作者名字发现的破绽·····	(124)

为了弄清厨房和住房的差别.....	(126)
采访李月华事迹遇到的波折.....	(126)
看帐识破假模范.....	(128)
为了弄清养猪能手的猪在哪里.....	(129)
黄钢考证一个细节.....	(130)
谨防受“捉弄”.....	(131)
警惕“能说会道者”.....	(132)
偏激情绪造成稿件失实.....	(133)
巴金的一次失误.....	(135)
赫鲁晓夫“假死”的消息使他遭到开除.....	(135)
“按图索骥”结恶果.....	(136)
如此访问给采访对象带来的不幸.....	(138)
鲁光采写《中国姑娘》的一点失误.....	(139)
补充采访避免了一起新闻失实.....	(140)
不写“大概”新闻的人.....	(141)
“2003头猪”的来历.....	(142)
美记者报道《沂蒙颂》闹出的笑话.....	(143)
杜鲁门收回哀悼文告.....	(143)
合众社误报世界大战结束.....	(144)
开窗和教皇之死.....	(144)
波列伏依“漏馅”记.....	(145)
美记者派人来华核对我老妇打豹消息.....	(146)

五、灵活机动 不畏艰险

邵飘萍采写内幕新闻.....	(149)
----------------	-------

随机应变的《申报》记者·····	(150)
为了抢到独家新闻·····	(150)
奥运会上的独家新闻·····	(151)
关肃霜被记者感动了·····	(152)
改变路线，多方调查·····	(153)
一次闪电式的采访·····	(154)
下班以后采写的新闻·····	(155)
没有锲而不舍的精神使前功尽弃·····	(156)
坐失良机·····	(157)
一条从厨子那里得来的独家新闻·····	(158)
桌子底下权作采访阵地·····	(159)
《朝日新闻》记者采访华盛顿会议·····	(160)
钻储藏室抢先获得新闻·····	(161)
美记者莫林获普利策新闻奖的奥妙·····	(162)
耐性使他获得一条独家新闻·····	(163)
捕捉新闻不分时间场合·····	(164)
时效使他们赢得了胜利·····	(164)
踏青人未归，消息已播出·····	(165)
奥运会上抢发“第一块金牌”新闻·····	(166)
争分夺秒·····	(167)
时效使《纽约时报》赚了大钱·····	(167)
抢发总统被暗杀新闻获普利策奖·····	(168)
里根遇刺的新闻争夺战·····	(169)
邵飘萍采访段祺瑞·····	(170)
冯英子探险采访·····	(170)
陆诒自愿去战火中采访·····	(171)

不畏艰险，冲出重围·····	(172)
金凤采访民兵英雄吴兴春·····	(173)
阎吾的一次特殊采访·····	(174)
枪林弹雨中采访·····	(175)
几经曲折访曹禺·····	(177)
不厌其烦地进行采访·····	(178)
记者的拚搏精神·····	(179)
一天时间获得一个生动可用的例子·····	(180)
采访对象说：“我算服了”·····	(181)
“越是这种地方，越有宝藏”·····	(182)
门卫为记者的工作精神感动了·····	(183)
不怕冷遇的“场外记者”·····	(184)
美记者历险采访记·····	(184)
他在海上苦熬了六天六夜·····	(185)

六、采访前的准备

一条“独家新闻”的成因·····	(187)
寻找一切可能进行准备·····	(188)
二小时与四小时·····	(189)
看了二尺厚的材料·····	(191)
采访前就下功夫思索·····	(192)
竺可桢的温度计·····	(193)
事先看了徐迟的照片·····	(195)
从采集资料开始·····	(195)
他用了五分之四的时间打“外围战”·····	(197)

班禅额尔德尼问记者：“能讲藏语吗？”	(198)
寻找“共同点”	(199)
要重视知识准备	(199)
采访周晓兰父母的提纲	(200)
若要写得快，事先做准备	(201)
“尴尬”是怎样造成的	(202)
曹禺谈美记者对他的采访	(203)
如何“开局”的设计	(204)
两次采访工程师	(205)
僵局在不慌不忙中被打开了	(205)
艾泼斯坦去西藏采访前的准备工作	(206)
“无知”使他遭到采访对象的拒绝	(207)
一次遗漏精彩情节的教训	(208)
斯诺采访“红色中国”的大概纲要	(209)
早有准备的结果	(210)
美记者采访霍梅尼	(211)
成功的访问来自事先的认真准备	(211)

七、访问的艺术

李庄的谈家常式访问法	(213)
安岗这样提问	(214)
戴邦隐去记者身份采访	(215)
田流采访“不肯谈自己”的任国栋	(216)
纪希晨让采访对象开口的诀窍	(217)
金凤采访刘伯承将军的奥妙	(218)

鲁光巧设话题访女排姑娘·····	(218)
郭梅尼从各个侧面采访张广厚·····	(220)
他们拨动了采访对象的心弦·····	(221)
巧妙的“初问”使他获得了成功·····	(222)
追问法·····	(223)
诱发式提问法·····	(224)
激发式发问法·····	(225)
激将法·····	(225)
黄钢的情景“复原”法·····	(227)
“回忆激励复原法”·····	(227)
“包抄迂回法”·····	(228)
“归纳回忆法”·····	(229)
“类比联想回忆法”·····	(230)
“情绪回忆法”·····	(231)
不挖掘出个性不罢休·····	(232)
按图索“话”·····	(235)
细节就是这样挖出来的·····	(235)
一个特殊的细节·····	(236)
决心挖掘出属于他自己的语言·····	(237)
不能忽视具体环境的采访·····	(238)
访问地点选在艾黎的书房里·····	(239)
用“优选法”、“统筹法”安排采访时间·····	(241)
失败得到的收获·····	(242)
撒开腿跑外围·····	(243)
创造气氛，让采访对象“放松”·····	(245)
碰到会干不会说的采访对象之后·····	(247)

范熊熊之死的“谜”是怎样被揭开的·····	(249)
问题要提得简练·····	(251)
要善于凝练问题·····	(251)
不要忘了采访观点·····	(252)
他心灵的闸门终于敞开了·····	(253)
当对方“婉言谢绝”采访时·····	(254)
他的提问遭到了冷遇·····	(255)
一位记者的“套话提问”·····	(256)
如此挖掘“内心独白”·····	(257)
斯诺的反激法、错问法·····	(258)
美记者罗德里克这样访问邓小平·····	(259)
泰国一副总编访问越南战俘·····	(260)
意大利记者的巧妙提问·····	(261)
法拉奇从生日谈起·····	(262)
法拉奇五次提出相同问题·····	(263)
法拉奇对“反常合道”的妙用·····	(264)
“以子之矛，攻子之盾”·····	(266)
化抽象为具体·····	(267)
斯诺的“因人而问”·····	(268)

八、现 场 观 察

顾执中发出隐语电报·····	(270)
别人提供的材料要尽量少用·····	(271)
金凤采访劫后大陈岛·····	(272)
传闻是怎样变成事实的·····	(273)

淮海战场蒋军复没之采访.....	(274)
在战斗的第一线观察感受到的.....	(275)
这些材料是访问不到的.....	(276)
不到现场是感受不到的.....	(277)
纪念堂的灯和柱是多少.....	(278)
目睹比耳闻显得更加重要.....	(279)
通过观察帮助我沟通了思路.....	(280)
用眼睛去捕捉现场材料.....	(281)
他边看边听终于使采访获得成功.....	(282)
微服私访性观察.....	(283)
观察现实生活中的异常现象.....	(284)
在记者不能进行任何访问时.....	(285)
柏生采访高士其.....	(287)
冒着危险观察到的生动细节.....	(288)
进行“全感采访”.....	(289)
一个细节的获得.....	(290)
善于运用眼睛的人.....	(291)
跟踪观察.....	(292)
深入现场观察使报道立于不败之地.....	(294)
观察使他抓住了“题外”的“线头”.....	(294)
生动的细节靠观察得来.....	(295)
《象我一样黑》成功的奥妙.....	(296)
他有一双会观察的眼睛.....	(297)
这篇报道是怎样失实的.....	(298)