

清容居士集

冊二

廣容居士集

清容居士集卷第一

元袁桷譔

賦

導游賦

陳郡袁桷家于甬之隅足不踰閬而四方交游往復之義亦能舉其概聞吳興子昂趙子清名雅言爲作導游賦道予所蘊亦以見夫思其人而不可見之意

詞曰

嘗悲乎好游之士閱終歲而莫聞非秉志而媚私亦飾行以矯羣方其命車於王良假驂於造父過屠繒之沛弔弦歌之魯許身結志慷慨偃僂抗銅盤以矢辭握幽蘭而結賦炫華堂之冰雪眇修途之霜露蓋將修斷金之利雖闐牆而莫我敢侮息肩于門晞髮于廬不一歲月迨見夫蠅聲而歌倚楹而吁雖千里之異殊何老壯之卒逾也世有索居肥遯壑門塞竇尊委俚之聞友汗青之朽是猶談智於尺寸測日於戶牖猛虎嚙齧幽猱悲啾獨行無儔謹操其輶粲彼

一士與時偕藏具大塊之清淑服忠厚以自昌余將往而未得倚吳山以相望
振衣中庭萬籟寂玄頤形廣顙眴兮翩翩墜余以言曰懷辛之椒人或議其妖
充梁之木人或惡其獨夫既自以爲直而亦豈不以爲曲阮生自持幾於目語
削木已漫假手于祖匪達人之曠羈終察察乎廉隅余驟然而笑喟然而思拂
龜以占莫測其疑抑搔首而歎歎故髣髴以致期遂伸之以辭回城之璧佩以
容兮環龍之劍喜其鋒兮伊若人兮物不可同兮我欲從兮樂有終兮江山兮
複長方舟兮可航辭未竟童子擁篲而前曰豈所謂千載之人耶吾當從子而
西矣

雲林賦

若知雲乎昭昭然服光以廣微隆然廓然又似夫五色萬物而沈幾來弗以趾
去弗以馳其始也盤辟夾輔輪輪困困孰合其處所其終也寸芒以興導轟轟
啓鈴鈴汨汨洳襄丘陵若慕而佇若泣而赴愀兮哀不知所訴蛺蝶眇綿含英
吐鮮道傾蓋而忘返粲接席以爭先誠果樂乎莫與之宣形成乎無形名生於

有名囿于家林允爲儀刑奉著占之曰居高而卑佩矩帶規升于木無往不復
不泄不辱言歸其谷伊南維湖將以爲居齊三日祝而泣諸蒼兮中峯式瞻其
端爲章爲祥爲輪爲冠風以潤之雨以需之挾陰而噓乘陽而舒朝飛夕躋莫
窮其栖有翼者鵠遵于其涯曰將有行自東徂西綏而迎之維墉之崇施而流
之維泉之通以沐以容是謂雲林之宮

玄雲石賦

泗流迴淵禹朝步兮秉陰發奇靈鼇負兮玉質墨章浮帝都兮廉辨以清協磬
濩兮堅剛洞虛積元感兮磅礴太素屹空嵌兮靜居泊如日儀以湛兮虛一闡
圖握九攢兮八方宣明二儀竅兮抱形介貞合窈眇兮綢綢緼緼道之奧兮肇
稱玄雲吾將以觀衆妙兮

淳賦

粵若邃古仁風熙熙擊壤灌陰以佚以嬉巷無夭瘥物無癘疵祥麟應囿靈龜
負池樂以導和禮以黜衰齋齋其春渾渾其天守冲若虛不夸不鐫佩矩帶規

養於深淵擬諸樸兮文理具宣擬諸象兮充然混完見不以迹視不以形斟酌
大和胚胎粹精居之莫疑神維壹清若有若亡訖莫可名二儀絪縕肇分化醇
人行乎中孰全其真注茲玄酒淡兮在尊御史氏尹敏學潛珍服習典謨葆厥
靈根齋居靜儀人莫可聞攷諸庖犧其名曰淳

玉龜杖賦

有璞於此純淪氤氲瑤光之精爲靈爲文謹櫝以藏不泄孔溫穹隆中乾夷靜
合坤淵淵其容深深其神爰有善木含章揚芬飾端以儀往來無垠鬱峨壽宮
有粲者雲維季翼翼聿懷彼濱跪而祝諸以奉番君曰履道坦而元吉者歟任
重而不希其力者歟視下而無危嬉戲如兒審時而行得良以防抑心自強底
夫康莊其形不孤其智若圓化而神之曷知其遷以相以持是謂期頤

桐柏觀賦

孫興公天台賦運意高簡忘象以求斯得之凝和盧君居是山以桐柏觀圖授
余曰子爲我續繹其景不揆瓦石援筆爲之賦曰

厚坤載德台山效靈蜿蜒扶輿天孫之精仙書易之以桐柏敞神界爲金庭轆
轤三光磅礴太空睇暘谷之倒景卒莫能擬諸形容也睠彼華頂羣山啓蹤倡
九牧以執玉巍冠仰其容容香林玉霄夾驂以從華林不彫臥龍嵒龍玉泉御
右法蓮殿戎東峙翠微西蹲紫霄巧面勢以規輔玄局沈沈乎沕寥維妙有之
珍館匪攀援之可求除三彭之內蕩守中戒以默修影息於鄧林機忘於海鷗
上池飲之以洞視金膏服之而冥搜不然者良不能以久留也粵昔子晉韜精
帝京弄參差於緱山搏扶搖以遐臨瓊臺儼其龜負雙闕屹乎龍蹲正右弼以
贊化千齡髣乎氤氲故茲山也四面削成中心知掌真風合於冥廓梵炁通乎
肸鬻三井之泉千尺之潭皋羽警其瀼露髯羊匿於陰嵐飛梁凝冰側足涉蹇
翠藤流霜觸纓捫緣梭溪交流以織文忽蟠螭之鉤連望飛瀑之懸絕日五色
而成妍夫樂與餌過客所止夸誕逐魂踐形者恥長生之藥眇蒞於神山執期
之候談譎於五利卻衰疏頑簡易理得其亦有所益乎菌蠢春秀簣簣冬萌五
葉之松三脊之香丹光騰於金鼎冰泉徹於銅罍服食之而不墜身輕忽焉以

復丁企列仙之遺蹤葛翁策名於太極斗晶熒於樞紐金光雜流於瑤席納雷
谷之砰磕窮幽淵之罔象丹鳳昔焉以來儀凡羽厥今以避讓諒守貞以制氣
匪狡獪以增誑法不孤立道不虛行繼之者白雲先生受素書於軒轅襲帝胄
於典午愴寡言而無營思坐忘以遐舉承唐皇之明問敷清淨之舊章署漆書
于寶幢迎黃雲於玉堂厥後憲章希夷範圍靈寶誦藥珠之玄文過期頤以終
考若是者誠何異於蓬島或有言曰樓臺榮觀方士侈崇夷考是山不綺而豐
不幽而通廓兮其有容閼兮其訖逢味與公之抉奇訊擇木之寫真若增其欽
崑盡其竊深身不羽而凌邈俄曾城以瑤林乃若丹霞伏光鐵柯舒英集衆妙
以凝睇髣三真之傳經擬金剛於鐵磨警黑業於鴻鐘何錢李之二王莫能悟
其祿終猿抱子以望月虎伏威而調風靈漱清以集鸞哀弦急而驚鴻爰自有
而卽無眇壹氣之鴻濛悼南國之蒸歎髣天都之肅冽彼夏蟲與火鼠徒自煎
以內熱申之以辭曰

帝子下兮雲中質通明兮粹冲覽炎洲兮垢紛節容與兮茲峯蓬瀛杳兮無極

浪滔天兮不可以履境荒滅兮妄益曰此留兮吾將以內息神爲尻兮氣爲輿
朝紫霞兮暮清都黜視聽兮道靡渝歷千劫兮復故初雲凝素兮中壇鈴流露
今日噉三災屏兮嘉祉繁語夫世人兮歸休乎靜觀

椿堂賦

爲宜春彭有
年道士作

昔嘗疑夫漆園之叟學幻而逃虛詢蟲魚之疏考風土之書莫之敢圖余游上
京有容北窮夫金山西歷夫賀蘭南踰雕題東超三韓轆然而言芒芒禹跡子
所履者誠然乎冬裘夏葛寒暑之運環也今也日臨中街霜飛冰霾毳集於踵
貂挾於懷戴斗接浙承露凝梧子安視而靡猜駭聞忽見知奚窮乎齊諧吾先
枚夫九州者而言之屢熟之稻南州是專十丈之蓮華峯所傳枯化石以錫貢
樟生庭而爲州梅梁分以鎮妖牂牁肇乎維舟杞犬吠而質變獲人形以劑投
華平維常瑞於皇圖萸萸屈軼盛於堯世木沈產子以成國樹古眩精而爲魅
松分秦王之封柏擅蜀相之祠若是則復何疑焉在昔大帝窮源崑崙見北溟
之鵬視之若雪卽之如雲得其遺羽丈尋不能以論是齊物者非寓言也耶維

老彭之遺裔握六氣以自馴肇茲齋居其名爲椿二儀網緼周流無垠則以自儀道合至淳吸兮若韞旋兮若輪肅兮似秋熙兮如春行乎六合而不躓則所謂八千者吾猶以爲歲年之稊米也客揖而去遂爲之賦

仁壽堂賦

合江老人杜 年八十有二其鄉人尊之以仁壽因名其堂子輝卿今爲蜀省掾來京師求賦賦曰

合江老人生於三卯歲之中秀眉疎明鯨背隱隆家事勅斷遺聞春容口欲宣而彌哽情屢發而莫逢會稽生揖而進曰生居東南襲輕飮甘耳不屬於鉦鼓目不接於戈鏃合江之事相傳於游談願削牘書槩俾鴻筆以有參老人改容正襟往似可尋夢若初覺病猶在身方其誓師斗城滅親割情盟重於白馬命輕於浮塵黃風颺沙千戍屏營擁若波湧排若算經危堞墮而礮激闔戟護而矢承臂者瞽者各有攸職熏室旁穴旦不遑夕壞館門毀螯石樹列對峙填負旁隄卓飛泉於雲根起清流之千尺目不能承睫氣不得納息黑祲障空燐煙

蔽江橫厲排蕩扶擊春撞擬效順思投降提獎之主怒莫敢當忽風斂而川止
活噉喁於鼎湯噫嘻吁此其瑣譴者耳華陽之往躡肇於文翁悉於太沖纖侈
日滋由是鑠景福盪醇風鬼嘯高居神泣巨峯棧閣如砥萬騎突馳火連摩圍
氛翳峨眉築京觀以專戮甚稟街之陳尸順舟而下者十不得一緣澗歷塹視
京垓之豪釐崎嶇古渝前彭後余保衣冠之弱緒猶興文以舒徐逮夫六合會
同彈丸震驚發渙號以澡雪緝政俗以治平則夫兩州之土民無遺鏃之害歌
帝德以底寧會稽生仰而愀俯而笑在易之象復存於碩果物極者斯通盛過
者斯禍維今老人熙熙其天休休其心事至不忤智藏惟深式是表儀化而悵
淫國有耄叟鄉有善人仁壽錫名爰則其淳感古樂今茲其爲擊壤之堯民

樂水圖賦

東坡先生脫遠游之履衣紫絲之衣與黃冠師跪坐息機臨清泠之淵憩巨樾
之陰意消言忘其得在心飛泉琮琤寒源杳深悲塵寰之隘險抱奇璞而莫陳
將以善夫濟世之極樂至理以自新維茲水之無倪非智者莫能以鑒彼河伯

之好夸終望洋而浩歎翳西海之沈羽竟其說以怪誕小大不同其病則通駭於所聞者忽所見誠哀乎舉世之盲聾余嘗披神禹之地圖考先生之轍迹而誦之方其發軔于瞿塘千里一瀉鑒燕安之醢媒悟孤孽之非禍雖盛氣之飄忽已足窮物理之化迨其中年倦趨分符東上慨河流之奔駛城不沒者三板先生胼胝以先激而返之有以遏其性之狂悍伊文登之貝宮空百幻以自獻實精誠之冥通異燃犀之獲譴至於羣妖肆憎百懾相乘先生怡然而行試正命於巨浸儼安流之無驚耿耿明夜乘桴南歸海若息波馮夷效奇混六鑿於一噫信天地之无私匪深於水者其能若斯耶玩王孫之游藝弄五采於素絲聽之而無聲卽之而若遺若然者欲以求先生之所樂無異畫餅之充飢

餘閑齋賦

曷不觀夫農父之治田春耕夏耘晝作夜緝望歲常有思憫苗若不及候其陰晴謹其涼熱食不滿嗛目不承睫穡事告成以祀以享入此室處曰余將有養休其四肢里閭熙熙甕牖迎陽茲其爲一歲之隙得以自怡者與古之志士範

圍天地之初冥搜密籌心如淵珠據會以集要積神以合虛冬爐夏葛謝而弗
居逮其蓄極以通若燭計龜卜物莫能沮燕居申申欲不踰矩倚門而歌聲裂
金石恢乎其有容順化而有得蓋其勤者若此則其終也乃以豫佚惟昔賢之
肥遯屹乎其頽波青林扶疎擢茲瓊柯味道以觀澹乎不頗閱世推移飲茲無
何養其粹精不激不阿有客仰止撫其嘉名以處以息慨然而言曰悲濁垢之
駢臻御吾輪兮焉窮愍逐日以道死異惜陰之度功厥今金馬公車履舄接踵
承色以求爲疲爲冗退食以休濯其靈根藏真養恬疏清滌祿庸式庸似著于
門顏維四民之有制實士農之居先惰于初者躋于後弊于智者懼于艱歸休
乎君援琴而歌曰羣動兮夜息貿貿兮吾徒曷猖恣不能以自適書兮在度聲
兮在席復吾初兮以無忒

息齋賦

慨太素之曰凋服仁義者亦幾乎外馳百幻眩晃衆愛糾縻側身於積薪之上
試命於累卵之危髮盡化而齒將終竟不得要領以自持端木之智工於言結

駟之德色索其中誠餒然也史遷之足老於行悲憤之書不能以全其生也東門之悔華亭之悲是猶碎轂而大輻掘泉而止渴何其遲也古之至人止於其所不止休於其所不休兢兢惕惕不得而名之強名曰息夫息形者神清息事者愚絕息心者心愈馳息名者名愈徹莊周之息影爲荒唐陶潛之息交爲慨慷是皆未得其當若然者其必有自息之方夫知古而不知今謂之陸沈世故之岐多人事之機深生乎下都令又安能超舉以絕塵維李侯之靜好藹鄒魯之淳風不求異乎人默息以底于鴻濛振纓而趨簿領如焚上下雜糅否臧混淪一息而求之何異解牛之芒刃眇目於毫分也退居申申圖書領賓不喜不愠寂然含珍吾有以知其息之外陳者矣夫天地之理動靜濟焉偏一而用則爲五行之診人身之氣如車軸窒而不流則爲疾癘爲末廢若侯者其何以爲息之體而余以爲外陳者豈侯之意歟他年成功而歸啼髮於彭咸洗耳於箕潁味乾健之旨以極君子之理吾不知侯之所謂息者其信然耶其寓言耶

凝雲石賦

爲張希孟作

文登之宮積濤成雪天風蕩摩海氣幻滅嶽峯蜿蜒堅若金鐵大者成巒小者
成穴蜂房羣綴蟻曲百結爰有張子挾奇發珍藉以文錦炷以古熏陋博山之
侈靡髣爐峯之氤氲湛然塵消號爲凝雲有客哆而笑曰南山朝躋奮搏無垠
太素爲母五嶽爲賓合虛成形積潤以神今子友一拳於几席雲何自而凝哉
張子倚梧而言曰窘尋丈者不能以喻大語荒忽者適足以資怪人惟至靈品
物是賴明而通之呼吸萬籟決爲奔騰興爲靈霸其來無趾其去莫閔唯古至
人韞玉以匱藏明于幽養神于獨內澄外觀塔若槁木靜以自儀無喪無辱念
此石友其德不瀆燕居相忘庸以熏沐則夫所謂凝雲者不待於外而自足也
客喜而悟遂爲之賦

紅梅賦

閒閒羽仙朝歸絳都冰渟雪峙湛焉澄居候寒圭之微影察衆芳之榮枯草藏
萋而永闕木脫葉以無徒彼陰陽之眇密曷能返乎玄虛於是天迴景溫機扶
候促吉雲豐融美虹纒屬睠炎洲之嘉植渙乎其忍此垢觸也儼蕊珠之揚靈

貯初服於太素沐九芒之粹精蟠翠氣以內護賴容耿以自持兮抱冲密而莫吐衣赤霜之羽袍曳文錦之靈佩棄明月之寒璫綴飛瓊以爲琲匪徇色以自誇表昭質之莫昧凜世全之如焚絕微愠以卻背惟深根固蒂之不可恃兮將求化以養晦繫煒煜之滑稽懼夫惡朱者之見毀鵠日浴以覈離鶴舞丹而希壽念形色之莫踐徒變幻以眩售萬籟凝寂穆然長思絢此的礫申之以辭辭曰貌充心明道之腴兮葆光采貞慎德樞兮渥丹自持惟受初兮不爍不騰莫可渝兮時至神完吾其數兮吾其數兮物莫與俱焉

九華臺賦

混元之峯鬱爲仙閭霏青駭紅嶽崙相扶下垂清溪百流是趨昔有羽士恍兮承跼縞衣玄裳其化莫追爰有堯年之叟植杖戒鉏顧瞻童土式崇墳壚黜幽導奇以難以除層臺演觀積成爲郭拾級以升家林滿圖乃擢孤芳絜泉廣疏錫名九華葆茲清腴有客蒞止披情徐吁曰登高能賦大夫之職也爲我賦諸客曰皦皦廩秋天風奏等哀鴻赴空寒蟬抱梧脫者如掃縮者如枯落妍斂英

還形太虛存莫可禦去莫可居相彼九華孰爲有渝含章金衡承元坤輿弗媚
弗私苦心秉愉迴黃抱素包寒紛敷飛霜溢露言沾其濡獨立養完孰云彼汗
世服皎靚飾脂效姝嗜脰黍醇澹甘芼莛維爾茹口哆焉如荼耿持空榛曷知
我蕪叟曰好不可一鴟鴞螂蛆鉤以爲直石以爲琚變奪五采睢睢盱盱已或
自售適增詆誣寄懷於言觴至不餘九九默操嗒然遽廬我生之辰天清景舒
庸采以修庶其遂初山空無塵白雲在裾歸與歸與吾以子爲徒與

墨竹賦

屹書林之邃清襲空翠以膏沐察羣芳之交妍糗紫芝而不肉化蒼烟於寸穎
皦森束其寒玉有客叩門指而言曰天天申申吾不知其親悃悃款款吾不知
其怨懼獨立之絜矜徒三刖以自獻爰有童子擁篲以前曰東南之美以植則
繁大盡斲採小爲烹煎曷扶其清孰床其生零西摧東山崩谷鳴取億及秭莫
知可名維我先生念茲磅礴探玄窟之太和布靈根於眇邈取方諸於承露和
不死之至藥寄遺跡於須臾避玄冥之饕虐故其凌風出塵廓兮如神承春飲