

論用藥佐使

凡非風而有兼證者則通經佐使之法本不可廢蓋其脈絡不通皆由血氣血氣兼證各有所因如因於風者必閉鬱因於寒者必凝滯因於熱者必乾涸因於濕者必壅滯因於虛者必不運行諸如此者皆能阻塞經絡此佐使之法所以亦有不同也○凡風閉者宜散而通之如麻黃桂枝柴胡羌活細辛白芷之屬是也○寒凝者宜熱而通之如蔥椒桂附乾薑之屬是也○熱燥者宜涼而通之如芩連梔柏石膏知母之屬是也○濕滯者宜溫利而通之如蒼朮厚朴茵陳草薢五

苓之屬是也○血滯者宜活而通之如芎歸牛膝紅花桃仁
大黃芒硝之屬是也○氣滯者宜行而通之如木香香附烏
沉枳藿之屬是也○痰滯者宜開而通之如南星半夏牛黃
天竺黃硃砂海石玄明粉之屬是也○氣血虛弱者宜溫補
而通之如參芪歸朮熟地枸杞杜仲牛膝之屬是也○凡此
通經之法若乎盡矣然虛實之異猶當察焉蓋通實者各從
其類使無實邪而妄用通藥則必傷元氣反爲害矣通虛者
則或陰或陽尤當知其要也如參芪所以補氣而氣虛之甚
者非薑附之佐必不能追散失之元陽歸地所以補精血而

陰虛之極者非桂附之引亦不能復無根之生氣寒邪在經而客強主弱非桂附之勇則血脈不行寒邪不去痰濕在中而土寒水泛者非薑附之煖則脾腎不健痰濕不除此通經之法大都實者可用寒涼虛者必宜溫熱也但附子之性剛勇而熱凡陰虛水虧而多熱多燥者自非所宜若無燥熱但涉陽虛而諸藥有不及者非此不能達也古人云附子與酒同功義可知矣今人謂附子有毒多不敢用不知製用得宜何毒之有此誠奇品其毋忽之

辨經臟諸證

其五條

凡非風等證當辨其在經在臟經病者輕淺可延臟病者深重
可畏經病者病連肢體臟病者敗在神氣雖病在經者無不
由中而表裏微甚則各有所主此經臟之不可不辨也然在
經在臟雖有不同而曰陰曰陽則無不本乎氣血但知氣血
之緩急知陰陽之虧勝則盡其善矣若必曰某臟某經必用
某方某藥不知通變多失其真故凡鑿執之談每有說得行
不得者正以心之所至口不能宣也必也知幾知微斯足稱
神悟之品

一經病之輕證○皮毛枯澁汗出眩暈鼻塞者肺之經病○血

脉不榮顏色憔悴者心之經病○肌肉消瘦浮腫不仁肉瞤
筋惕四肢不用者脾之經病○筋力疲困拘急掉瘈脇肋脹
痛者肝之經病○口眼歪斜者足陽明及肝膽經病○骨弱
無力坐立不能者腎之經病

一經病之危證○皮腠冰冷滑汗如油畏寒之甚者肺之經病
○舌強不能言者心腎經病○唇緩口開手撒者脾之經病
○眼瞽昏黑無見筋痛之極者肝腎經病○耳聾絕無聞骨
痛之極者腎之經病○反張戴眼腰脊如折者膀胱經病
一臟病之稍輕證○欬嗽微喘短氣悲憂不已者病在肺臟○

言語無倫神昏多笑不寐者病在心臟○腹滿少食吐涎嘔
惡吞酸噯氣譫語多思者病在脾胃○胸脇氣逆多驚多怒
者病在肝膽○少腹疼痛二便不調動氣上衝陰痿呻吟多
恐者病在腎臟

一臟病之危證○氣大急大喘或氣脫失聲色灰白或紫赤者
肺腎氣絕○神脫色脫昏沉不醒色赤黑者心臟氣絕○痰
涎壅極吞吐不能呃逆不止腹脹之極色青黑者脾胃氣絕
○眼閉不開急躁擾亂懊懣囊縮色青灰白者肝膽氣絕○
聲痞不出寒厥不回二便閉不能通泄不能禁者腎臟氣絕

不治證

凡非風口噤眼閉手撒遺尿吐沫直視聲如鼾睡昏沉不醒肉脫筋痛之極髮直搖頭上竄面赤如裝或頭重面鼻山根青黑汗綴如珠痰聲漉漉者皆不治

非風之脉遲緩可生急數弦大者死

述古

其二條是皆風門論治故列於此

華元化曰風之厥皆由中於四時不從之氣故爲病焉有癰疹者有偏枯者有失音者有歷節者有癰厥者有疼痛者有聾瞽者有瘡癩者有脹滿者有喘乏者有赤白者有青黑者有

瘙癢者有狂妄者皆起於風也○其脉浮虛者自虛而得之
實大者自實而得之弦緊者汗出而得之喘乏者飲酒而得
之癰厥者自勞而得之手足不遂語言謬失者房中而得之
癰疹者自痺濕而得之歷節疼痛者因醉犯房而得之聾盲
瘡癩者自五味飲食冒犯禁忌而得之千端萬狀莫離於五
臟六腑而生矣

薛立齋曰前證若因腎虛陰火而肝燥者宜用六味地黃丸生
腎水滋肝血○若因怒動肝火而血耗者用四物加柴梔丹
皮茯苓以清肝火生肝血○若因脾經鬱結而血耗者用歸

脾四物二湯以補脾氣生肝血○若脾氣虛而痰滯者用二陳加白朮柴胡健脾以化痰○若因脾虛濕面風痰不利者用二陳加南星蒼朮防風勝濕以化痰○若脾經鬱而滯者用歸脾湯加柴胡半夏○若腎經敗液爲痰者用六味丸

灸法

凡用灸法必其元陽暴脫及營衛血氣不調欲收速效惟艾火爲良然用火之法惟陽虛多寒經絡凝滯者爲宜若火盛金衰水虧多燥脉數發熱咽乾面赤口渴便熱等證則不可妄加艾火若誤用之必致血愈燥而熱愈甚是反速其危矣

一凡灸法頭面上艾炷宜小不宜大手足上乃可粗也又須自上而下不可先灸下後灸上

灸非風卒厥危急等證

神闕 用淨鹽炒乾納於臍中令滿上加厚薑一片蓋定灸百壯至五百壯愈多愈妙薑焦則易之或以川椒代鹽或用椒於下上蓋以鹽再蓋以薑灸之亦佳

丹田 氣海 二穴俱連命門實爲生氣之海經脈之本灸之皆有大效

灸非風連臟氣塞涎上昏危不語等證

百會 風池 大椎 肩井 曲池 間使 足三里

灸口眼歪斜

聽會 灸眼

客主人 灸眼

頰車 灸口

地倉 灸口

承漿

灸口

合谷

灸手足不遂偏枯等證

百會 肩髃 曲池 風市 環跳 足三里 絕骨 即懸鍾

華元化曰心風者宜灸心俞○肺風者宜灸肺俞○脾風者宜

灸脾俞○肝風者宜灸肝俞○腎風者宜灸腎俞○又治陽

脫灸法見熱陣四十六

非風論列方

四君子湯 補一

六君子湯 補五

金水六君煎 新和一

大補元煎 新補一

五福飲 新補六

五味異功散 補四

大營煎 新補十四

小營煎 新補十五

十全大補湯 補二十

四物湯 補八

歸脾湯 補三三

補中益氣湯 補三一

二陰煎 新補十

一陰煎 新補八

加減一陰煎 新補九

三陰煎 新補十一

四逆湯

熱十四

十味香薷飲

川一七一

獨參湯

補三六

生脉散

補五七

六味回陽飲

新熱二

理中湯

熱一

理陰煎

新熱三

溫胃飲

新熱五

左歸飲

新補二

右歸飲

新補三

六味丸

補一二一

左歸丸

新補四

右歸丸

新補五

八味丸

補一二二

二陳湯

和一

六安煎

新和二

白虎湯

寒二

抽新飲

新寒三

徙薪飲 新寒四

綠豆飲 新寒十四

抱龍丸 小八五

牛黃丸 和三六五

蘇合丸 和三七一

吐法 新攻一

獨聖散 攻百六

茶調散 攻百七

稀涎散 攻四三

人參竹葉石膏湯 寒五

論外備用方

參附湯 補三八

朮附湯 補四二

神效黃芪湯 補四九
麻木

人參膏 補一六五

地黃飲子 補百

青州白丸子 和百十二
痰氣

三生飲熱九五
痰盛

愈風丹和二七四
血氣受邪

易老天麻丸和二七五
血虛受邪

交加散和二五二
血虛經閉

三建湯熱四二
陰厥

神應養真丹和三一三
癱瘓

通關散因九八

續斷丸和三百六
脚病

酒浸牛膝丸和三百八
腰脚無力

調元健步丸和三一一
下步無力

厥逆

經義 并附釋義

脉解篇曰內奪而厥則爲瘖俳此腎虛也少陰不至者厥也

詳本篇之言厥者以其內奪謂奪其五內之精氣也瘖聲不能出也俳肢體偏廢也今人見此必皆謂之中風而不知由於內奪由於腎虛蓋聲出於肺而本乎腎形強在血而本乎精精氣之本皆主於腎故少陰不至則爲厥又調經論曰志不足則厥本神篇曰腎氣虛則厥觀此諸論則非風之義可知矣故凡治此者當以前非風證治第三條等法主之

調經論岐伯曰氣之所并爲血虛血之所并爲氣虛帝曰人之所有者血與氣耳今夫子乃言血并爲虛氣并爲虛是無實乎岐伯曰有者爲實無者爲虛今血與氣相失故爲虛焉血與氣

并則爲實焉血之於氣并走於上則爲大厥厥則暴死氣復反則生不反則死

氣并爲血虛血并爲氣虛此陰陽之偏敗也今其氣血并走於上則陰虛於下而神氣無根是卽陰陽相離之候故致厥脫而暴死復反者輕不反者甚此正時人所謂卒倒暴仆之中風亦卽痰火上壅之中風而不知實由於下虛也然上實者假實也其有甚者亦宜稍爲清理下虛者真虛也若無實邪可據則速當峻補其下

陽明脉解篇曰厥逆連臟則死連經則生