

醫書彙編卷七

泉江蔡宗玉茗莊手輯

男
綬
受采
校刊

脈法

分見六經及總論後脈湯外餘詳此○註皆本成氏有兼攝者則書姓名或書名

問曰脈有三部陰陽相乘營衛血氣在人體躬呼吸出入上下于中因

意。遊。在。津。液。流。通。隨。時。動。作。效。象。形。容。春。弦。秋。浮。冬。沉。夏。湛。察。色。觀。脈。

大小不同。時之轉變無經常。尺寸叅差。或短或長。上下垂鑄。或存或

世。輒。改。易。進。退。低。昂。心。迷。意。惑。動。失。紀。綱。願。爲。具。陳。令。得。分。明。師。曰。

子之所問道之根源脈有三部尺寸及關營
行脈
 衛行脈
 流行不失衡

銓稱也可以稱量輕重經日春應中
規夏應中短秋應中衡冬應中權
腎沉心洪肺浮肝弦此自經常不



醫書彙纂輯成卷七

泉江蔡宗玉茗莊手輯

男綸 受采 校刊

脈法

分見六經及總論復脈湯外餘詳此。誌皆本成氏有兼採者則書姓名或書名

問曰脈有三部陰陽相乘營衛血氣在人體躬呼吸出入上下中因

意避布津液流通隨時動作效象形容春弦秋浮冬沉夏洪察色觀脈

大小不同一時之變無經常尺寸參差或短或長上下垂錯或存或

亡病輒改易進退低昂心迷意惑動失紀綱願為具陳令得分明師曰

子之所問道之根源脈有三部尺寸及關營行脈中衛行脈外流行不失衡

銓稱也可以稱量輕重經曰春應中規夏應中矩秋應中衡冬應中權腎沉心洪肺浮肝弦此自經常不



失銖分出入升降漏刻周旋水下二刻一周循環

十息一周于身脈始從中焦注手太陰寸口當復寸口虛實見焉脈始從中焦注手太陰寸口

詳內經脈要篇度一周復至寸口經曰虛實死生

之要皆見于變化相乘陰陽相干風傷陽則浮虛寒傷陰則平

寸口之中傷陽則浮虛寒傷陰則平

水畜于內支飲于外急弦動則為痛數陽邪則熱煩

脈與病知變所必緣邪變三部以候五不同病各異端隨部察太過

不相應傳之所致三藏之氣不同病各異端隨部察太過

可怪不及亦然太過不及皆有邪氣于正氣邪不空見中必有奸審察表裡在表三

焦人別言知其所含消息診看料度藏府獨見若神為子條說傳與

賢人準繩曰按此後人以爲出叔和今按脈經載張仲景論脈止此一

師曰呼吸者脈之頭也脈隨呼吸而行初持脈來為疾餘去陰遲此

故言脈之頭也脈隨呼吸而行初持脈來為疾餘去陰遲此

吸脈之

師曰呼吸者脈之頭也脈隨呼吸而行初持脈來為疾餘去陰遲此



詐病

失呻言遲
行遲坐伏

知其差也何以知之若裡有病脈當沉而細今脈浮大故知愈也

是望形

病切脈三者相參而得之可為十全之醫鍼經曰知一為上

師曰病人家來請云病人發熱煩極明日師到病人向壁臥

熱已去也設令脈自和處言已愈設令向壁臥聞師到不驚起

若三言三止脈之嚙唾者此詐病也設令脈自和處言汝病太重常須

服吐下藥鍼灸數十百處乃愈

彼以詐病此以詐治以言恐之使其畏懼則起

師持脈病人欠者無病也

陽引而上陰引而下故欠陰陽相引則和是無病也

脈之呻者病也

呻吟

身有所苦也言遲者風也

風客于中則經絡急舌強難運

搖頭言者裡病也

裡有病欲言則頭為之戰振

行遲者表強也

經絡引急往步不利

坐而伏者短氣也

裡不和故坐而喜伏

坐而下一足者

腰痛也

大關節不利故不能正坐下一足以緩其痛也神實護腹如懷卵物者心痛也

問曰人病恐怖者經曰血氣者人之神恐怖者血氣不足而神氣弱也其脈何狀師曰脈形如蠶絲纍纍然其面白脫色也

針經曰血奪者色天然不澤其脈空虛

不飲

問曰人不飲其脈何類其脈自清亡津液唇口乾燥也陰主肉故不

視

問曰人視者其脈何類師曰脈滑氣怯弱而面色乍白乍赤以變不常

三菽六菽

問曰經說脈有三菽六菽重者何謂也師曰人以指按之如三菽之重

者經曰肺氣也如六菽之重者經曰心氣也如九菽之重者經曰脾氣也

內相筋骨也如十二菽之重者經曰肝氣也如按之至骨者腎氣也

下利無脈

假令下利寸口關上尺中悉不見脈經曰冷氣在胃然尺中時一小見

醫學通串

脾虛為腎氣所乘，脈再舉頭者，腎氣也。若中見損脈，為腎氣亦衰，脾復來，五臟勝之，鬼賊相刑。

難治。是脾勝不應時也。

縱橫順逆

問曰：脈有相乘、有縱、有橫、有順、有逆，何也？師曰：水行乘火，金行乘木，名曰縱。

其氣縱逆，反曰橫。乘其所勝，火行乘水，木行乘金，名曰橫。乘所不勝，水行乘火，金行乘木，名曰逆。

子行乘母，金行乘水，木行乘火，名曰順也。母行乘子，

殘賊

問曰：脈有殘賊，何謂也？師曰：脈有弦、緊、浮、沉、滑、澀，此六

者，名曰殘賊。為人病者，名曰八邪。風寒暑濕，能為諸脈作病也。經脈者，

營衛者，陰陽也。其為諸經脈作病者，必由風寒暑濕傷于榮衛，客于陰陽之中，傷害正氣也。

問曰：脈有災怪，何謂也？師曰：假令人病，脈得太陽，與形症相應，因為作



脈

湯比還送湯。服藥如食頃。病人乃大吐若下利腹中痛師曰我前來不見

此症今乃變異是名災怪。脈症與藥相對而反變異。又問曰何緣作此吐利答曰

有舊時服藥今乃發作故名災怪耳。三註云視病者當臨時諦其脈何藥庶不為人分謬。

問曰東方肝脈其形何似師曰肝名厥陰其脈微弦濡弱而長肝病自

得濡弱者愈也。心名少陰其脈洪大而長心病自得洪大者愈假令

脈來以候微為王去以候大為邪故名反。與本脈相反。病在裡也。經以心脈來不盛去

反盛此為不脈來頭小本大者。初小故名覆小為正氣大為邪氣初

及病在表。先入裡今病在表也上微而微之頭小者。初來復小則汗出氣虛下微沉之本

復還于表。大者則為瀰格不通。裏虛不得脈。氣化不頭無汗者。陽猶未衰可

醫書也表裏又

肺脈

脈不應時

無時

脈沉

治有汗者死。陽氣不得下通而上脫也。肺名太陰。其脈毛浮也。虛肺病自得此脈若

得緩遲者。脾脈子母相生。皆愈。若得數者。為火。法當癰膿。癰難治。詳內經脈論篇此故也。

問曰。二月得毛浮脈。何以處言至秋當死。師曰。二月之時。脈當濡弱。反

得毛浮者。故知秋死。二月肝用事。肝脈屬木。應濡弱。反得毛浮者。是肺

脈也。肺屬金。金來剋木。木氣不能發榮。無資生之意。故知至秋死。金旺他皆微此。

立夏得洪大脈。是其本位。時得之則為平脈。其人病身體苦疼重

者。此為邪客之故。或風或濕傷其體也。須發其汗。辛涼小汗。若明日不疼不重者。不須發

汗。若汗濺濺自出者。明日便解矣。何以言之。立夏得洪大脈。是其時脈

故使然也。四時倣此。脈肥人責浮。肌膚厚。瘦人責沉。肌膚薄。肥人當

沉今反浮瘦人當浮今反沉必有邪氣相干使脈反常故責之

陽脈浮大而濡陰脈浮大而濡陰脈與陽脈同等者名曰緩也

遲緩和緩

緩二意獨陰獨陽緩無自而見陰陽合而成體緩脈自此而生其
日每居中部或沉部間柔軟而慢但小于沉脈按之緩更此有邪之
診為不及之緩陰陽氣和陽寸陰尺上下同等無有偏勝此無邪之
診為和緩之緩緩與遲二脈相類遲脈一息三至緩脈一息四至

脈浮而緊者名曰弦也弦者狀若弓弦按之不移也脈弦者轉索無常

也左右旋轉而不可拘也此明弦緊之辨又仲景曰脈至如轉索者其
日死為其緊急不軟無胃氣也轉索一也有死生之分宜詳辨之

脈弦而大弦則為減大則為芤減則為虛而不足芤則為虛陽虛而空

虛寒虛相搏此名曰革革易婦人則半產漏下陰血不足男子則亡血失精

陽精不足人道大壞故曰革準繩曰易曰革去故也改故從新之意
虛寒停留經久不去背之克溢者今且改易而為勞傷枯槁矣然亦

軍服辨

微瀉弱緊



寸口諸微

衛氣微

亡陽

衛陽也

諸瀉

營氣弱

亡血

營血也

諸弱

陰虛發熱

諸瀉

諸瀉

寒諸乘寒者

正氣大虛陰陽俱為寒邪乘之

則為厥

抑伏陽氣不得宣發

逆胃不仁

胃陽不伸戰者直人肢體強直

不以胃無穀氣脾瀉不通口急不能言

脾藏血火戰而慄也

胃陽不伸戰者直在表慄者寒

在裡也乘寒之患不亦危乎微瀉弱緊皆曰諸者謂兼他脈而言也

寸口脈弱而緩弱者陽氣不足

陽能消穀不足則不能消化穀食

緩者胃氣有餘

胃中

消穀

噫而吞酸食卒不下氣填于膈上也

弱而緩知有積畜痰飲留滯于中故噫酸而氣填也

金匱要畧曰中焦未和不能消穀故令噫。弱緩與遲緩亦不同

衛氣

營衛三焦

存大

腹格

寸口脈微而澹微者衛氣不行澹者營氣不足營衛不能相將三焦經

所仰三焦者血也護三焦者氣也身體痺不仁經曰營氣虛則不仁

營氣不足則頭疼營為血口難言營屬心營衛氣虛則惡寒陽不

氣不內聚三焦不歸其部三焦有氣無形無形之氣不歸則上焦不歸者

而酢吞金匱云上焦竭善噎以上焦不中焦不歸者不能消穀引食

在胃之中主腐熟水穀水下焦不歸者則遺溺金匱曰下焦竭即遺溺

穀不化故不能消穀引食主分別清濁不能約制澀便故遺溺其始或因營衛不足無以仰于

寸口脈浮而大浮為虛正氣大為實邪氣在尺為關邪氣關在寸為格

邪氣格關則不得小便裡氣不格則吐逆食不得入關閉也故內者

拒上焦不得下通格拒也故外者不得

再大妄下

入丹溪曰謹按難經云吸入肝與腎去盈天地之間者一元之氣也

氣之升者為陽氣之降者為陰腎足少陰肝足厥陰也位居下主

與入其所吸之氣不能達腎至肝而還者此陰之弱也浮大之

陽見于寸者陽氣偏盛陰不得而配之也為格主吐逆此主

之謂見于尺者陰血不足陽往乘之也為閉主不得小便此

腎丸之意何成註不之及而以邪氣關格閉拒為言歟

寸口脈浮大邪在表而醫反下之攻其正氣邪此為大逆浮則無

為無大則為寒寒邪在裏則為腸鳴醫乃不知以脈大

血大則為寒猶在寒氣相搏虛而大則為腸鳴醫乃不知以脈大

而反飲冷水令汗大出水得寒氣冷必相搏使中焦之

與噎通因妄下之後胸中虛氣逆而作只為水寒相搏以小青龍湯

去麻黃加附子散其水寒而可矣

寸口脈弱而遲弱者衛氣微陽氣不足遲者營中寒經中

營客寒邪衛為氣氣微者心內飢飢而虛滿不能食也陽氣虛衰不

能消穀

搏而發熱

微緩

曰緩遲與弱遲雖止一字之差而有千里之謬成氏不合註而分解無怪其上下不相同也三註以寒為虛謂血虛則發熱亦通

寸口脈微而濇微者衛氣衰濇者榮氣不足衛氣衰面色黃于能合

則脾色見于榮氣不足面色青血虛則肝色見榮為根于內衛為華氣

外榮衛俱微則根葉枯稿而寒慄榮虛欬逆衛虛喘咳肺氣吐涎沫液

寸口脈微而緩微者陽衛氣疎肥腠理疎則其膚空皮膚不得

緩者胃氣實實則穀消而水化也穀入于胃脈道乃行經曰緩者胃氣

精于脈而人于經其血乃成經曰軟而液參于絡合和于血是水入

文之穀字水亦在其中矣成註是血為水化豈理也哉玩合經其血乃成也準繩曰按而字乃承上

疎能固密皮膚三焦氣之絕經常也衛氣疎名曰血崩內則不能護

則氣不循常度衛其血

寸微尺緊

陰陽俱緊

精邪濁邪

渾

寸口脈微亡尺緊陰勝其人虛損陽微多汗愈損知陰常在絕不見陽也

寸口脈古人所謂寸口陰陽為陽沉為陰又開俱緊者法當發汗

三註以清指風中于上焦天平氣故中濁邪地之濕水

下焦地本平形故中下中裡若濁邪是寒邪則足太陰當先受之不應獨中下焦

曰潔也濁邪中下名曰渾也陰中于邪必內慄也身不戰但表氣微

虛裡氣不守故使邪中于陰中陰即陽中于邪必發熱頭痛項強頸攣

腰痛脛酸所謂陽陽即中霧之氣既言清邪為霧露之氣則故曰清

邪中上瀦邪中下陰氣為逆足脛逆冷難經論五邪以中濕為腎邪其

邪明便溺妄出邪客于腎不能收禁表氣微虛裡氣微急三焦相瀦內外不通



者。元氣之別使。主通行三氣。經歷于五藏六府也。紀氏所謂下焦真
元之氣。即元氣也。上達至于中焦。中焦受水穀精悍之氣。化為營衛。
衛之氣。與真元之氣。通行達于上焦。也。三焦通則上下內外左右皆通也。上焦怫鬱。藏氣相熏。口爛。舌乾。
苑熱。

營氣前通

內發中焦。不治。胃氣上衝。脾氣不轉。胃中為濁。脾不能化。榮衛不通。無
穀之精氣。以為營。無水穀之悍氣。以為衛。營衛何由得通。而凝不流。若衛氣前通者。榮行脈中。衛行
而通必。小便赤黃。小便不獨從膀胱之氣化。與熱相搏。因熱作使。近于
有先後。小便赤黃。亦從上中二焦之氣化也。與熱相搏。因熱作使。近于

經氣前通

經絡出入藏府。熱氣所過。則為。瘰癧。肥腠理。故通以潰膿。若陰氣前通。
者。陽氣厥微。陰無所使。客氣內入。嚏而出之。心氣上從。或因熱氣下墮。
肺氣。噦咽塞。李明之云。陽氣不得出者。曰寒。陰氣不得

上從。噦咽塞。下降者。曰壅。則噎塞皆陰陽寒熱相搏耳。寒厥相逐。為
熱所擦。血凝自下。狀如豚肝。營氣者。其津液注之于脈。化以為血。以陰
營。四未注五藏六府。故其通也。以下血。陰

陽俱厥營衛畢脾氣孤弱不能散精上歸五液注下下焦不固清便

重令便數難無氣以臍築如湫水藏痛氣將絕命將難全此節誌本經

脈浮而滑浮為陽邪氣併于衛滑為實邪氣併于營陽實相搏此脈數

疾平人脈一息四至衛氣行六寸數則一息六寸至衛氣行九寸計過平人之半失常度矣衛氣失度浮滑

疾發熱汗出不解精氣此為不治論曰脈陰陽俱盛大汗出不解者死

脈病人病

脈人之病根本人不病名曰行尸形雖尚強以無王氣平眩仆氣不識人者

短命則死人病脈不病根本名曰內虛形雖弱以有穀神穀雖困無苦

問曰翕奄沉脈水大而盛聚而沉謂之名曰溢何謂也沉為純陰沉為

翕奄沉為

翕為正陽翕為陰陽和合不為偏勝故令脈滑關尺自平陽明脈微沉陽部見陰

脈則陰偏勝。而陽不足。飲食自可。陽明胃脈。胃中陰多。少陰脈微滑。陰部見陽脈。則陽偏勝而陰不足。滑者

緊之浮名也。此為陰實。陽分其人必股內汗出。陰下濕也。股與陰

熱陰必重發津液泄達下外也。準繩曰。按翁奄沉三字狀得滑字最好。夫翁者合也。奄者忽也。當脈氣合聚而盛之時。奄忽之間。即沉去。是名滑也。仲景恐人誤認滑脈為沉。故下文又曰。滑者緊之浮名也。曰沉曰滑。若異而同。上文緊者如轉索無常也。則知浮為轉索無常之浮。非輕手便得有常之名也。沉為翁奄之沉。非重取乃得一定之說也。仲景下字具有史筆。趙嗣真曰。今人不解作秦漢文字。觀可謂善讀仲景之書矣。許學士云。古人論滑脈雖云往來前却流利。宛轉替替然。與數相似。仲景只沉為純陰。三語而足也。

緊脈何來

問曰。曾為人所難。緊脈從何而來。師曰。假令亡汗若吐。以肺裡寒。故令

脈緊也。假令欬者。坐飲冷水。故令脈緊也。假令下利。以胃中虛冷。故令

脈緊也。傷寒必浮緊在裡。為內傷之緊。雖有不同。而緊則總因于寒也。