



# 岭上人家

小型戏曲选

## 目 录

|                   |      |
|-------------------|------|
| 开 锁 (二人台) .....   | (1)  |
| 岭上人家 (小戏曲) .....  | (13) |
| 参观之前 (小戏曲) .....  | (31) |
| 支农新曲 (眉户剧) .....  | (47) |
| 革命情深 (京 剧) .....  | (72) |
| 拾 豆 豆 (儿童剧) ..... | (85) |

# 开 锁

(二人台)

定襄县宏道公社南门外大队编剧

定襄县人民文化馆修改

时 间 一九七二年夏，月夜。

地 点 某大队村头院落，门前有棵枝叶茂盛的大槐树，  
街门上锁。

人 物 老洪、春娘、志春。

〔老洪上。

老 洪 (唱)月上枝头会议散，

回家路上心不安。

刚才我整风会上提意见，

老伴她悄悄把我拦。

那阵儿顾不上和她论长短，

回家去我定要和她谈一番。

自从俺志春担任大队党支部书记，积极响应

毛主席的号召，带领群众开展“农业学大寨”运动，三年来，人变思想地增产，社员们夸他是个好领班。可是，“过江”之后，露出了骄傲自满的苗头，说起话来，讲过去的成绩多，谈今后的任务少；办起事来，相信自己多，和群众商量少，这就是个大问题。几次想跟他谈谈，他总是忙得不沾家。今晚党支部开门整风，我就“口袋倒西瓜”，来了个“知无不言，言无不尽”。可志春他娘在身后悄悄拉我的衣角，不让我发言，究竟是啥情由？回家去，我得仔细问她。（见门上吊锁、摸衣袋）哎呀，钥匙还在春他娘身上。

〔幕后音：“春他爹！”〕

老 洪 哦；她来了。

〔春娘上。〕

春 娘 （指洪）你跑，你跑，哼，你跑得再快些，也进不了门！

（唱）春他爹说话不检点，

整风会上乱发言。

几次拉他全不管，

叫人替他把心耽。

春他爹，刚才你在会上说咱志春骄傲啦，自满啦！又是路线问题，又是世界观问题，还要贴大字报，你到底为的个啥呀？

老 洪 为啥！我先问你，今晚上咱们开的什么会？

春 娘 党支部开门整风，邀请咱贫下中农提意见的会  
噢！

老 洪 对呀，可是咱贫下中农要都不提意见，怎么能帮助党支部整风？

春 娘 你跟咱志春一口锅里吃，一个屋里住，不会在家里和他谈，还非得会上去说不行？！

老 洪 会上说怕啥？

春 娘 唉，春他爹！

（唱）提意见也应该分个里外，

一家人为何把阵势摆开。

志春有缺点，

批评也应该，

等他回家来，

把话说明白，

敌人不会钻空子，

缺点照样也能改。

干部威信不损害，

别人也不会犯疑猜。

这点道理也不懂，

亏你胡须长满腮！

老 洪 啊！

（唱）春他娘对整风并不理解，

党支部为什么要把“门开”？

为的是更密切党群关系，

咱怎能有意见不讲明白。

我说春他娘，到底是开门整风，还是闭门改过，这本身就是个路线问题。

春 娘 这也是个路线问题？

老 洪 是！毛主席教导咱：“进行一次思想和政治路线方面的教育。”你可是要等他回来，关上门子说话。要是那样能行，党支部还要邀请咱贫下中农干啥？我问你，党支部为啥要开门整风？

春 娘 为了把党支部建设成真正的无产阶级先锋队组织，更好地执行毛主席的革命路线。

老 洪 那——

（唱）革命路线怎么才能执行好？

春 娘 （唱）全凭党的好领导。

老 洪 （唱）党员如果有缺点？

春 娘 （唱）咱耐心帮助他克服掉。

老 洪 （唱）不提意见咋帮助？

春 娘 （唱）响鼓不用重槌敲。

老 洪 （唱）依我看，响鼓重槌音更好，

春 娘 （唱）你这是，鸡蛋里硬把骨头挑。

老 洪 （唱）越说她越是不开窍，

春 娘 （唱）就是你的觉悟高！（欲归）

老 洪 唔，我的觉悟低，会上不揪衣，你倒觉悟高，怕  
儿吃不消！

春 娘 啊！（钥匙惊落）什么？你倒给我说清楚点！

老 洪 （拾起地上钥匙）你急啥，瞧！丢了这个，怎么  
开得了门呀？

春 娘 你别打岔儿！

老 洪 我说的可是正经话。这样吧，咱们按照毛主席的  
教导办事，开个家庭会，摆事实，讲道理，谁错  
了就改，好吗？（举钥匙）咱先开门回家。

春 娘 （夺过钥匙）不行！问题没解决，不能回家！

老 洪 （转念）也好。毛主席教导我们：“我们主张积  
极的思想斗争，因为它是达到党内和革命团体内  
的团结使之利于战斗的武器。”你说说今晚整风  
会上，咱们该不该提意见？

春 娘 该提，也得看是怎么一个提法！

老 洪 对啊，提法是由思想路线决定的。你那个提法也  
可以，我这个提法不能说不对。我看咱俩的分歧  
实质不在这里！你说你对志春到底是 怎么个看  
法？

春 娘 好，我说！

（唱）咱志春当干部忠心赤胆，  
为革命从没有半日清闲。  
风里来雨里去任劳任怨，

山里吃沟里睡磨肿双肩。  
生产上有成绩人人称赞，  
社和县都表扬又来参观。  
成绩这么大，  
你使劲瞅缺点，  
抓住骄和满，  
上“纲”又挂“线”。  
好象犯了大错误，  
你不提就会塌了天！

老 洪 （唱）志春他为革命有所贡献，  
工作上有成绩群众都见。  
可是他“过江”后有了骄满，  
表现在作风上有点主观。  
干革命时刻要“防微杜渐”，  
小漏洞不堵塞会泛滥无边。  
眼看着领班人有了缺点，  
我老贫农怎么能闭口不言？

春 娘 （唱）提意见也不能没个深浅，  
小缺点怎能与“纲”、“线”相连？

老 洪 （唱）骄满还能是小缺点？  
问题就出在这上边！

这！

春他娘你可要把眼光放远，

咱要把革命重担挑在肩。  
为革命咱抬过担架上前线，  
为革命咱斗争地主走在前。  
为革命咱红心向党永不变，  
为革命走集体化道路咱领先。  
学大寨带头人是主要关键，  
对志春咱应该要求更严。

“治病救人”是毛主席的革命路线，  
“讳疾忌医”定然要滑到一边。

咱们要步步跟着毛主席，  
切莫叫母子之情迷了眼！

春 娘 （唱）你不要隔门缝把人看扁，  
对志春我没把心眼长偏。  
他一心为革命反受埋怨，  
只怕你要求高火急冒烟！

老 洪 （唱）火急我为把真金炼，  
帮助他才能不断向前！

春 娘 （唱）你对谁也要提意见，  
全村里就数你完美十全？

老 洪 （相指）你  
春 娘 嗨！（走开）

〔志春持大字报上。〕

志 春 娘，散会这么久了，怎么你跟爹还没回家？

春 娘 还不是为了你!

志 春 为了我? (观察)

老 洪 (指春娘, 双关地) 开不了门儿啦!

志 春 哦! 等我这把钥匙? 好, (取出自带钥匙) 我来开。

春 娘 不能开!

志 春 怎么?

老 洪 门上的锁好开, 是你娘那把锈了的锁 (指头) 难开。

春 娘 尽说些没眉没眼的话!

老 洪 志春, 我问你, 今儿晚上党支部开门整风, 我该不该提意见?

春 娘 我也没说你不该提。

老 洪 你没说, 看!

(唱) 这衣角差一点叫你扯烂!

春 娘 (唱) 谁叫你提意见不顾情面。

志 春 (唱) 散会后爹和娘发生争辩,  
他们是耽心我把路线走偏。  
群众的觉悟高对党热爱,  
都希望干部们步步向前。

娘!

党号召学大寨要抓路线,  
社员们决心大干劲冲天。

三年来咱大队面貌改变，  
粮丰收棉高产翻了一番。

春 娘 对呀！

志 春 (唱)可是我“过江”后产生了骄满，  
只看见兄弟队常来参观，  
看不见成绩中还有缺点，  
掌声中忘却了重任在肩。

春 娘 这也不算什么大错误呀！

志 春 娘！

(唱)有骄满就不能寻找差距，  
有骄满就会和群众疏远，  
有骄满就不能继续革命，  
有骄满头脑昏路要走偏，  
有骄满就失去斗争观念，  
有骄满就改造不好世界观。

春 娘 啊！这骄傲自满敢情坏事不小哪。

老 洪 可，光家里说说就行啦？

志 春 爹！

(唱)你今天在会上批评很正确，  
教育我也帮助了全体党员，  
狠斗私心和杂念，  
我心明眼亮志更坚，  
群众帮助我改正缺点，

坚决和群众一道向前。  
为革命不断把红心锤炼，  
破骄满在世界观上找根源。

春 娘 这我就放心啦，我只说——

老 洪 你只说，志春有骄满也不要会上提出，回家关上门，说上几句悄悄话，缺点改掉了，威信保住了，敌人不会钻空子，这样就平安无事了！

春 娘 看你这老头子，我有这个思想，是怕把影响闹大了，再叫坏人钻个空子，革命要受损失，这怎么就成了母子之情啦？

老 洪 唔，春他娘，那是我委屈你啦！你为革命就是这样个为法？你怕这怕那，这个命该怎革？

(唱)咱满怀热情去帮助党员，  
在会上你不该暗中阻拦，  
提意见为的是克服缺点，  
为革命事事要先看路线。

志 春 我爹说得对呀！娘，支部开门整风，就是要用毛主席提出的三个基本原则，来检查我们的思想路线和政治路线。一个共产党员，要襟怀坦白，全心全意地为人民服务。如果有了缺点错误，就要认真检查，虚心听取群众意见。只有这样才能提高威信，团结对敌。

春 娘 对，这下我就明白了。

老 洪 你真的明白啦？那志春有骄满，我该不该在会上提哩？

春 娘 该！

老 洪 反骄破满，我该不该上“纲”上“线”？

春 娘 该！

老 洪 那你为啥要拉我的衣角，不让我说话？

春 娘 这——

老 洪 这是个什么？你倒给我说得清楚一点呀！

志 春 爹，其实这事虽说发生在我娘那里，根子可还在我这里，作为一个党的干部，我有骄满，不仅影响到支委的思想，也影响了我娘。

春 娘 啊！哎呀，这我才真正明白开门整风的意义了。

志 春 今晚的会对我教育很大。散了会我又写了一张大字报（亮报），欢迎贫下中农帮助我进一步反骄破满，提高继续革命觉悟。

春 娘 对，娘可得好好向你学习！

志 春 还是向我爹学习，我爹的路线斗争觉悟高。

老 洪 不，我得向你们干部学习。你没见，刚才我是拿着“钥匙”也不会开个“锁”。

春 娘 哼！你呀，就会一人往前头跑！

老 洪 这，这——（有愧、挠头）呵呵！往后……（突然转念）往后我再要给志春写大字报，你还怕呀不怕？

春 娘 那——只要能把支部整风搞好，我怕个啥！  
老 洪 好，我得再写一张大字报，提醒干部继续反骄破满学大寨，把咱大队建设成高地花果山，平地米粮川。用实际行动支援世界革命，彻底埋葬帝、修、反！

春 娘 好啊！我也要写一张大字报，破破这骄满思想，分分什么是正确的思想路线，什么是错误的思想路线。

志 春 爹，散会之后，我娘的思想提高很快呀！

春 娘 嗨，快别说啦！天不早了，开门回家休息吧。

老 洪 不！我们要趁热打铁，继续革命，回家连夜写大字报！

志 春 春娘  
(齐声) 好！

老 洪 (唱)反骄破满学大寨，

春 娘 (唱)彻底改造世界观；

志 春 (唱)永远跟着毛主席，

三 人 (唱)继续革命永向前！

春 娘 春他爹，开门吧！（把钥匙给老洪）

老 洪 好！（接过钥匙、亮相）开锁！

〔大门洞开，红光满台，愉快的音乐声中幕闭。〕

——剧 终

# 岭 上 人 家

(小戏曲)

万 荣 县 文 化 馆

- 人 物 李秀珍 二十八岁，共产党员，东岭庄妇女主任，  
赵喜荣的妻子（简称珍）。
- 赵大娘 六十多岁，贫农，李秀珍的婆婆（简称娘）。
- 赵喜荣 三十岁，赵大娘的儿子，生产队长（简称荣）。
- 赵惠琴 二十六岁，赵大娘的女儿，出嫁西岭庄（简称琴）。
- 地 点 晋南一村庄——东岭庄。
- 时 间 清明过后。
- 〔幕启：野外。霞光万道。  
〔李秀珍在音乐声中英姿焕发上。
- 珍 （唱）和风吹麦苗壮千顷碧浪，

布谷叫垄头上桃李花香。

学大寨赶昔阳斗志昂扬，

引清泉上高垣誓跨“长江”！

我们村地处高垣，十年九旱。在毛主席“农业学大寨”的伟大号召鼓舞下，我们东岭庄和垣上几个队计划在山下修建一个扬水站，把河水引到岭上，定叫这旱垣变江南！今几个我去里庄联系提水高灌的事，里庄党支部和贫下中农满口答应，又让水，又修渠，还提出愿意调整部分耕地给我们建扬水站，对我们的帮助真是太大了！

（唱）学大寨树新风携手前进，

舍小我顾大局放眼四方。

要学习里庄人风格高尚，

又让水又修渠情深意长。

回东岭给支部汇报情况，

激群情鼓干劲奋发图强。

〔赵惠琴背着药箱，急走挥汗，与秀珍相逢，惊喜。

琴 嫂！

珍 哟，是惠琴呀！（亲热地拉住妹妹的手）怎么好长日子不回家看看咱娘啦？

琴 我们西岭庄办了个养猪场，我当了女猪倌，整天忙着喂猪呀，给猪治病呀，脱不开手么。（指着药箱）你瞧，我现在都当了猪医生了。

珍 你嫁到西岭庄一年多，进步可真快呀！你该给志勤写个信，让人家在部队里也喜欢喜欢嘛。

琴 去去去！谁比得上我哥哥和你，一个生产队长，一个妇女主任，公社、县里开会，一个前头走，一个后头跟……

珍 （笑）瞧你这么大个人了，还象小姑娘那样调皮！

琴 嫂子，你干什么去？

珍 我到里庄联系提水高灌的事儿去来。

琴 我也要去里庄，听说他们庄最近发生了猪瘟，老队长要我去帮助治疗。（忽然掏出一张大红纸）嫂子，只顾和你说话啦，差点忘了一件事。前几天我们西岭庄老队长去东岭庄参观养猪，顺便提到我们庄社员养猪劲头很大，就是眼下缺猪娃。当下，有个老大娘就主动卖给我们西岭十个巴克夏优种猪娃。回来后，大家都说价钱便宜猪娃好，东岭庄真不愧是个养猪模范单位呀！老队长要我把这张感谢信亲手交给那位大娘，表一表西岭庄贫下中农的心意。嫂子，你是东岭庄妇女主任，一定知道这位大娘是谁！

珍 这位大娘嘛……（摇摇头）我，我也不知道。

琴 你不知道？我哥哥是生产队长，他一定知道。

珍 你哥这几天去公社开会，他才不知道哩。

琴 那……

珍 （不介意地）其实几个猪娃有什么了不起。

琴 看你说的，这一来是优种猪娃；二来价钱便宜，第