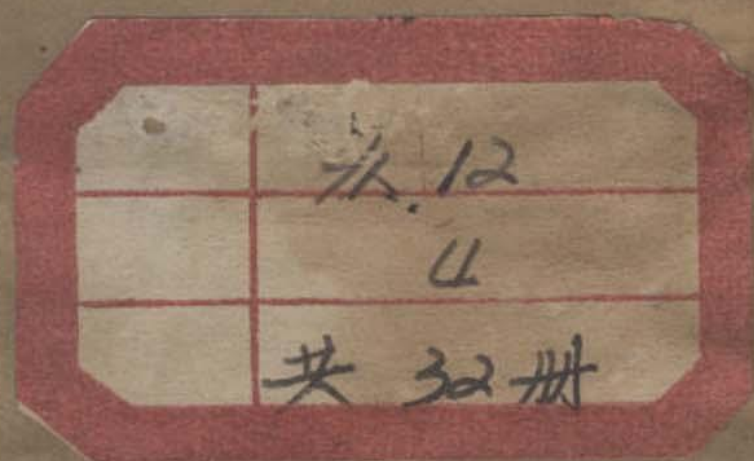


傳忠錄

景岳全書
卷三



景岳全書經目

目序

共計二十四集 六十四卷 每集俱列字號

人集一卷

傳忠錄上

二卷

傳忠錄中

道集三卷

傳忠錄下

四卷

脈神章上

五卷

脈神章中

六卷

脈神章下

須集七卷

傷寒典上

八卷

傷寒典中

從集九卷

雜證謨目錄

十卷

雜證謨諸風

十一卷

雜證謨非風

厥逆

傷風

十二卷

雜證謨風痺

汗證

疹證

性集十三卷

雜證謨瘟疫

十四卷

瘧疾

瘴氣

十五卷

雜證謨寒熱

暑證

火證

理集十六卷

雜證謨虛損

勞倦內傷

閑格

十七卷

雜證謨飲食

脾胃

眩暈

十八卷

雜證謨怔忡

不寐

三消

明集十九卷

雜證謨欬嗽

喘促

呃逆

鬱證

二十卷

雜證謨嘔吐

霍亂

惡心

二十一卷

雜證謨吞酸

反胃

噎膈

餒雜

心集二十二卷

雜證謨腫脹

二十三卷

雜證謨積聚

痞滿

二十四卷

雜證謨泄瀉

痢疾

二十五卷

雜證謨心腹痛

脇痛

腰痛

必集二十六卷

雜證謨頭痛

面病

口舌



二十七卷

雜證謨眼目

耳證

鼻病

二十八卷

雜證謨聲瘡

咽喉

齒牙

二十九卷

雜證謨遺精

淋濁

遺溺

貫集三十卷

雜證謨血證

三十一卷

雜證謨痰飲

濕證

黃疸

三十二卷

雜證謨脚氣

痿證

陽痿

三十三卷

雜證謨疝氣

脫肛

天集三十四卷

雜證謨癰疽疔瘡

瘰癧

秘結

詐病 癘風

三十五卷

雜證謨諸蟲

諸毒

附蟲毒

三十六卷

雜證謨諸氣



南京中医药大学图书馆版权所有

三十七卷 雜證謨死生

人集三十八卷 婦人規上一張有三十九卷 婦人規下

謨集四十卷 小兒則上一張有四十一卷 小兒則下

四十二卷 痘疹詮麻疹全有目一張

烈集四十三卷 痘疹詮痘瘡上四十四卷 痘疹詮痘瘡中

四十五卷 痘疹詮痘瘡下

聖集四十六卷 外科鈴上有目二張

賢集四十七卷 外科鈴下

大集四十八卷 本草正上四十九卷 本草正下

德集五十卷 新方八略有目三張五十一卷 新方八陣个

圖集五十二卷 古方八陣 目錄總列以下共十三卷



五十三卷 古方補陣

書集五十四卷 古方和陣

字集五十五卷 古方攻陣 五十六卷 散陣

五十七卷 寒陣

宙集五十八卷 熱陣 五十九卷 固陣

六十卷 因陣

長集六十一卷 婦人 六十二卷 小兒

六十三卷 痘疹

春集六十四卷 外科

景岳全書總目終



景岳全書卷之一入集

會稽 張介賓 會卿著

瓊南 雲志高載青氏訂

傳忠錄上

明理一

萬事不能外乎理而醫之於理爲尤切散之則理爲萬象會之則理歸一心夫醫者一心也病者萬象也舉萬病之多則醫道誠難然而萬病之病不過各得一病耳譬之北極者醫之一心也萬星者病之萬象也欲以北極而對萬星則不勝其對以北



極而對一星則自有一線之直彼此相照何得有差故醫之臨證必期以我之一心洞病者之一本以我之一對彼之二既得一真萬疑俱釋豈不甚易一也者理而已矣苟吾心之理明則陰者自陰陽者自陽焉能相混陰陽既明則表與裏對虛與實對寒與熱對明此六變明此陰陽則天下之病固不能出此八者是編也列門爲八列方亦爲八蓋古有兵法之八門子有醫家之八陣一而八之所以神變化八而一之所以遡淵源故予於此錄首言明理以統陰陽諸論詳中求備用陣八門夫兵係興亡醫司性命執中心學孰先乎此是卽曰傳中可也曰傳心亦可也然傳中傳心總無非爲斯世斯人之謀耳故復命爲傳

忠錄

陰陽篇二

凡診病施治必須先審陰陽乃爲醫道之綱領陰陽無謬治焉
有差醫道者雖繁而可以一言蔽之者曰陰陽而已故有陰陽
脉有陰陽藥有陰陽以證而言則表爲陽裏爲陰熱爲陽寒爲
陰上爲陽下爲陰氣爲陽血爲陰動爲陽靜爲陰多言者爲陽
無聲者爲陰喜明者爲陽欲暗者爲陰陽微者不能呼陰微者
不能吸陽病者不能俯陰病者不能仰以脉而言則浮大滑數
之類皆陽也沉微細澁之類皆陰也以藥而言則升散者爲陽
斂降者爲陰辛熱者爲陽苦寒者爲陰行氣分者爲陽行血分

者爲陰性動而走者爲陽性靜而守者爲陰此皆醫中之大法
至於陰中復有陽陽中復有靜疑似之間辨須的確此而不
極易差訛是又最爲緊要然總不離於前之數者但兩氣相兼
則此少彼多其中便有變化一皆以理測之自有顯然可見者
若陽有餘而更施陽治則陽愈熾而陰愈消陽不足而更用陰
方則陰愈盛而陽斯滅矣設能明徹陰陽則醫理雖玄思過
一道庶陰陽原同一氣火爲水之主水卽火之源水火原不相
離也何以見之如水爲陰火爲陽象分水火何謂同原蓋火
性本熱使火中無水其熱必極熱極則亡陰而萬物焦枯矣
水性本寒使水中無火其寒必極寒極則亡陽而萬物寂滅

矣此水火之氣果可呼吸相離乎其在人身是卽元陰元陽所謂先天之元氣也欲得先天當思根柢命門爲受生之竅爲水火之家此卽先天之北闕也舍此他求如涉海問津矣學者宜識之

一凡人之陰陽但知以氣血臟腑寒熱爲言此特後天有形之陰陽耳至若先天無形之陰陽則陽曰元陽陰曰元陰元陽者卽無形之火以生以化神機是也性命係之故亦曰元氣元陰者卽無形之水以長以立天癸是也強弱係之故亦曰元精元精元氣者卽化生精氣之元神也生氣通天惟賴乎此經曰得神者昌失神者亡卽此之謂今之人多以後天勞

慾戕及先天今之醫只知有形邪氣不知無形元氣夫有形者迹也盛衰昭著體認無難無形者神也變幻倏忽挽回非易故經曰粗守形上守神嗟乎又安得有通神明而見無形者與之共談斯道哉

一 天地陰陽之道本貴和平則氣令調而萬物生此造化生成之理也然陽爲生之本陰實死之基故道家曰分陰未盡則不仙分陽未盡則不死華元化曰得其陽者生得其陰者死故凡欲保生重命者尤當愛惜陽氣此卽以生以化之元神不可忽也曩自劉河間出以暑火立論常用寒涼伐此陽氣其害已甚賴東垣先生論脾胃之火必須溫養然尚未能盡

斥一偏之謬而丹溪復出又立陰虛火動之論製補陰大補等丸俱以黃柏知母爲君寒涼之弊又復盛行夫先受其害者既去而不返後習而用者猶迷而不悟嗟乎法高一尺魔高一丈若二子者謂非軒岐之魔乎余深悼之故直削於此實冀夫盡洗積陋以蘇生民之厄誠不得不然也觀者其諒之察之勿以誹謗先輩爲責也幸甚

一陰陽虛實經曰陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒

一經曰陽氣有餘爲身熱無汗此言表邪之實也又曰陰氣有餘爲多汗身寒此言陽氣之虛也仲景曰發熱惡寒發於陽

無熱惡寒發於陰又曰極寒反汗出身必冷如冰此與經旨義相上下

一經曰陰勝則陽病陽勝則陰病陽勝則熱陰勝則寒

一陰根於陽陽根於陰凡病有不可正治者當從陽以引陰從陰以引陽各求其屬而衰之如求汗於血生氣於精從陽引陰也又如引火歸源納氣歸腎從陰引陽也此即水中取火火中取水之義

一陰之病也來亦緩而去亦緩陽之病也來亦速而去亦速陽生於熱熱則舒緩陰生於寒寒則拳急○寒邪中於下熱邪中於上飲食之邪中於中

一考之中藏經曰陽病則旦靜陰病則夜寧陽虛則暮亂陰虛則朝爭蓋陽虛喜陽助所以朝輕而暮重陰虛喜陰助所以朝重而暮輕此言陰陽之虛也若實邪之候則與此相反凡陽邪盛者必朝重暮輕陰邪盛者必朝輕暮重此陽逢陽王陰得陰強也其有或晝或夜時作時止不時而動者以正氣不能主持則陰陽勝負交相錯亂當以培養正氣為主則陰陽將自和矣但或水或火宜因虛實以求之

六變辨三

六變者表裏寒熱虛實也是即醫中之關鍵明此六者萬病皆指諸掌矣以表言之則風寒暑濕火燥感於外者是也以裏言

之則七情勞慾飲食傷於內者是也寒者陰之類也或爲內寒
或爲外寒寒者多虛熱者陽之類也或爲內熱或爲外熱熱者
多實虛者正氣不足也內出之病多不足實者邪氣有餘也外
入之病多有餘六者之詳條列如左

表證篇四

表證者邪氣之自外而入者也凡風寒暑濕火燥氣有不正
是也經曰清氣大來燥之勝也風木受邪肝病生焉熱氣大來
火之勝也金燥受邪肺病生焉寒氣大來水之勝也火熱受邪
心病生焉濕氣大來土之勝也寒水受邪腎病生焉風氣大來
木之勝也土濕受邪脾病生焉又曰冬傷於寒春必溫病春傷



於風夏生飧泄夏傷於暑秋必痎瘧秋傷於濕冬生欬嗽又曰
風從其衝後來者爲虛風傷人者也主殺主害者凡此之類
言外來之邪但邪有陰陽之辨而所傷亦自不同蓋邪雖有六
化止陰陽陽邪化熱熱則傷氣陰邪化寒寒則傷形傷氣者氣
通於鼻鼻通於臟故凡外受暑熱而病有發於中者以熱邪傷
氣也傷形者淺則皮毛深則經絡故凡外受風寒而病爲身熱
體痛者以寒邪傷形也經曰寒則腠理閉氣不行故氣收矣炅
則腠理開營衛通汗大泄故氣泄矣此六氣陰陽之辨也然而
六邪之感於外者又惟風寒爲最蓋風爲百病之長寒爲殺厲
之氣人身內有臟腑外有經絡凡邪氣之客於形也必先舍於