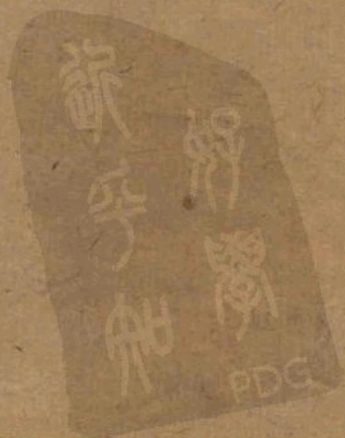


集註分類東坡先生詩

六



增刊校正王狀元集注分類東坡先生詩卷之十二

書盡下

詩五十一首

題李伯時畫趙景仁琴鶴圖二首

子功石林先生云趙

清獻公以清德服一世平生蓄雷氏琴一張鶴與白龜各一所向與之俱始除帥成都公單車就道以琴鶴龜自隨元豐間再移蜀以龜投水中故其詩曰馬尋舊路如歸夫龜放長江不復來

清獻先生無一錢故應琴鶴是家傳誰知默鼓無

絃曲時向珠宮舞幻仙

次公清獻先生趙悅道也杜詩囊空恐羞遊留得一錢看陶淵明作

無弦琴云但得琴中趣何勞絃上聲又黃庭內景太上大道玉宸君閑居紫珠宮作七言琴八三疊舞胎仙變胎為幻未詳

醜石寒松未易親聊將短曲調長人乘軒故自非

明眼

師揮家以見識不昧為明眼人

終日傲傲舞樂公新

次公老杜詩少原十一鶴詩曰低昂

各有熊羆落如長人又左傳衛懿公好鶴鵠有乘軒者詩憂舞躍
蹇屢舞傲傲吳人有燒桐以樂者蔡邕聞火烈之聲因請而裁爲
琴果有美音
名曰焦尾琴

書王定國所藏煙江疊嶂圖士晉卿畫

江上愁心千疊山浮空積翠如雲煙

宋援張說有江上愁心賦。徐忠宣延年

應詔詩攢素旣森
藹積翠亦葱芊

山耶雲耶遠莫知煙空雲散山依然

但見兩崖蒼蒼暗絕谷中有百道飛來泉繁林絡

石隱復見下赴谷口爲奔川川平山開林麓斷小

橋野店依山前行入稍度喬木外漁舟一葉江吞

天使君何從得此本點綴毫末分清妍

次公謝景重對天月明淨

而曰意不如此
微雲點綴

不知人間何處有此境徑欲往置三頃

田君不見武昌樊口幽絕處東坡先生留五年

程

武昌樊口與黃州相對

春風搖江矣漠漠

祖謙杜詩江天漠漠鳥飛去

暮雲卷雨

山娟娟丹楓翻鴉伴水宿

孫偉杜詩水宿鳥相呼又禽經云凡禽林曰栖水曰宿

長

松落雲驚醉眠

任杜詩晴雪落長松

桃花流水在人世武陵豈

必皆神仙

何故栖碧山笑而不荅心自閑桃花流水窅然去別有天地

非人間

江山清空我塵土雖有去路尋無緣還君此

畫三歎息山中故人應有招我歸來篇

以公三歎息乃一唱三嘆之展

文也。師陶潛有歸去來詞左太冲有招隱詩

王晉卿所藏著色山二首

增將軍李忠訓也唐李嗣刊李將軍乃畫著色山者

縹緲營丘水墨仙浮空出沒有無間爾來一變風

流盡誰見將軍著色山

次公李成營丘人以畫山水有名

寺丞詩曰竭來湖上得佳句從此不看營丘圖正謂李成之畫也又南史張緒傳從弟融齋酒於緒前酌飲勸哭曰阿兄風流賴盡

曉祖名畫記李思訓畫稱一時之妙官至左武衛大將軍子昭道變父之勢妙又過之世言山水者稱大李將軍小李將軍

竿確何人似退之意行無路欲從誰宿雲解駁晨

光漏獨見山紅澗碧時

以公退之詩山石犖確行徑微又云天明獨去無道路又劉禹錫詩子歌

云腰斧上高山意行無舊路又南海神廟碑云雲陰解駁日光穿漏也又山石詩云山紅澗碧紛澗漫時見松樾皆十圍

王晉卿作煙江疊嶂圖僕賦詩十四韻晉

卿和之語特奇麗因後次韻不獨紀其詩

畫之美亦為道其出處契闊之故而終之

以不忘在莒之戒亦朋友忠愛之義也

山中舉頭望日邊長安不見空雲煙

日邊事見障日峯詩程邈李白登鳳

鳳臺詩摠為浮雲能蔽日長安不見使人秋

歸來長安望山上時移事改應

潛然管絃去盡賓客散惟有馬埒編金泉

次公晉王濟買池為馬埒

編錢滿之時人謂之金溝

渥注固自千里足

既漢志郊祀歌云元狩三年馬生渥注水中作天馬歌云

天馬徠歷無草徑千里循東道

要飽風雪輕山川岳居華屋啖棗脯

十年俯仰龍旂前

李淳意莊王有愛馬置之華屋啖以棗脯

却因病瘦出奇

骨鹽軍之厄寧非天

安公戰國策汗明見春申君曰夫驥之齒至矣服鹽車而上太行漚汗西地白

汗交流甲坂遷延負載不能上云

風流文采磨不盡水墨自與詩爭妍

程縠杜詩文彩風流今尚存

畫山何必山中人田歌自古非知田

李厚言右謂劉章曰顧乃父知田耳

鄭虔三絕君有二筆執挽回三百

年

宋援鄭虔自書其詩并畫以獻帝大署其尾曰鄭虔三絕

欲將巖谷亂窈窕眉峰脩

嬌誇連娟

次公卓文君眉如遠山楚詞云脩眉連娟江漢武帝李夫人賦云美連娟以脩嫵注嫵音互美也連娟纖

也弱人間何有春一夢此身將老蠶三眠

次公永叔云來如春夢不多時

而先生有云海棠春一夢也李白云吳地桑樹綠吳天蚕已三眠

山中幽絕不可以要作平

地家居仙但能水石長在眼非君好我當誰緣願
君終不忘在苦樂時更賦囚山篇

柳子厚有囚山篇宋
援管仲戒齊桓公曰

願君無忘
在官時

書王定國所藏王晉卿畫著色山二首

白髮四老人何曾在商顏

次公四老人即四皓南山亦名
商顏李白詩云白髮四老人昂

藏南山側

煩君紙上影照我曾中山山中亦何有木老

土石頑正賴天日光澗谷紛爛斑我心空無物斯

文何足間

程續周顓言其腹
曰此中空洞無物

君看古井水萬象自往還

宋援白樂天贈元微之云
無波古井水有節青琅玕

君歸嶺北初逢雪我亦江南五見春寄語風流王

武子三人俱是識山人

李厚王濟字武子尚常山公王亮
公謫黃州五年定國賓州二年會佛

均州
三年

書劉景文所藏王子敬帖絕句

子仁先生嘗云世傳王子敬帖

有黃柑三百顆之語此帖乃在劉景文處景文死不知今在誰家矣韋蘇州有詩云書後欲題三百顆洞庭頂詩滿林霜盡蘇州亦見此帖也余亦嘗有詩云君家子敬十六字氣壓鄴侯三萬籤見王立之詩話以今集考之差三字不知孰是

家雞野鷺同登俎

暖庚翼不伏王右軍書曰兒輩憎家雞愛野鷺

春蚓秋蛇總

入奩

唐太宗謂蕭子雲書行若紫春蚓字如縮秋蛇

君家兩行十二字氣

壓鄴侯三萬籤

鄴侯家多書插架三萬軸一懸牙籤新若手未觸鄴侯李繁也

書劉景文所藏宗少文一筆畫

洪父名畫記宗炳字少文南陽

溫陽人善書畫邦衡圖畫見聞志云張愛賓稱惟王獻之能為一筆畫陸探微能為一筆畫

宛轉回紋錦榮盈連理花何須郭忠恕匹素畫

車（次公）報忠恕善畫技有富人子喜畫致正素忠恕為畫小童持線車放紙為引線數丈滿之

書渾令公宴魚朝恩圖

咸寧英氣似汾陽

（次公）渾令公名瑊封咸寧王汾陽王即郭子儀也

夜飲軍容

出紅粧不須纏頭萬疋錦

（次公）纏頭錦所以賞舞者杜詩舞罷錦纏頭

知卿

未辦作呂強

（次公）呂強字漢盛後漢人乃宦官最賢者有諫疏具本傳於今詩意未詳

次韻子由書王晉卿畫山水二首

老去君空見畫

（子）杜詩老去人間空見畫

夢中我亦曾遊桃花

縱落誰見水到人間伏流

（次公）水有伏流者如黃河之源是也

山人昔與雲俱出俗駕今隨水不回

（次公）北山移文云山人去兮曉猿驚

又云請回俗士駕為君謝逋客

賴我曾中有佳處一樽時對畫圖開

又書王晉卿畫四首

山陰陳迹

陳公山陰陳迹指王羲之事也越州山陰縣有蘭渚二有亭焉羲之與群賢於此故

機作蘭亭記其序中有俯仰之間已為陳迹之語故云山陰陳迹

當年不識此清真

通李白詩右軍本清真瀟灑在風塵

強把先生擬季倫

援羲之本傳云或以潘岳金谷詩序比羲之蘭亭記以羲之此石崇薨之聞而其真先生嘗曰此許敬宗之言敬宗人奴也見李倫金多故以為賢於右軍耳夫二十四友皆望塵之流豈足比方逸少耶

等是人間一陳迹聚

蚊金谷本何人

通金谷園石崇別業也退之云雖得一餉樂有如聚飛蚊

雪溪乘興

谿山雪月兩佳哉賓主談鋒夜轉雷猶言不見戴

安道為問逋從何處來

通晉王子猷嘗居山陰夜雪初霽月色清朗四望皓然獨酌酒誅左

思招隱詩忽憶戴逵二時在剡便乘小船詣之經宿至剡門不前而反人問其故羲之曰乘興而行興盡而反何必見安道邪因以公先生破其說以謂意之相通則已如覩面對談笑又豈言不見戴安道乎元稹傳武儒衡病臥上蟬曰逋從何來逋集於此

四明狂客

次公明州有四明山賀知章自號四明狂客劉夫洞天福地記三十六洞天記第九

四明山二百八十峯洞周回一百八十里名丹山赤水之天山有四門通日月星辰之光故名曰四明山

毫端偶集一微塵

驢退之詩下視寓九州一塵集毫端何處谿山非此身

狂客思歸便歸去更求勅賜狂天真

援賀知章仕明皇時為秘書監

嘗病夢遊帝居遂請為道士以宅為千秋觀又求周宮湖數頃為放生池有詔賜鏡湖一曲李白詩云敕賜鏡湖水為君臺沼榮公今先生破其說以溪山可自有之不必求勅賜也

西塞風雨

次公此張志和事也西塞乃湖州德鎮道土磯也

斜風細雨到來時我本無家何處歸仰看雲天真

簞笠旋收江海入蓑衣

續張志和自號玄真子會稽山陰人也唐顏魯公為湖州刺史與客

會飲唱和為漁父詞志和首唱曰西塞山邊白鳥飛次公今先生桃花流水鱖魚肥青蓑笠綠蓑衣斜風細雨不須歸用其談而高

一着以為不必言不須歸本自無家也又以天為笠不特以蓑為笠當往江海不必只在西塞之下此詩人之妙耳

題王晉卿畫後

醜石半蹲山下虎

晉書前李廣傳廣出獵見草中石以為虎而射之中石没矢

長松倒

卧水中龍

次公水中龍字主潛造戰船謠曰不畏岸上虎但畏水中龍

試君眼力看多少

數到雲峯第幾重

次韻子由書王晉卿畫山水

一首晉卿和首

誤點故教同子敬

續晉書王獻之字子敬相溫嘗使書扇筆誤落因畫作鳥犢數牛甚妙故云耳

篇真欲擬湯休

厚江淹作雜體三十首有擬湯休上人詩云西北秋風至楚客思悠哉日暮碧雲合佳人殊未

來龍雲寄我山中信

續陶弘景詩祿入山梁武詔不起問山中何所有若曰山中何所有

雪月追君溪上舟

援王子猷居山陰雪霽月朗忽憶戴逵二

在剡使夜乘小船詣之造門不前而反也

會看飛仙虎頭篋

續晉顧愷之嘗為虎頭將軍善畫畫以

厨畫糊題其前寄柏玄皆其深所珍惜者玄乃發其厨竊取畫而緘閉如舊以還之給云未開愷之以為妙畫通靈變化而去亦猶

人之登仙了尤怪色却來顛倒拾遺裘子美詩云天只與紫鳳顛倒在短褐。緇子美至德二載自城中

竄歸鳳翔拜左拾遺王孫辦作玄真子細雨斜風不濕鷗援張志和

號玄真子有詩云青嶂立綠蓑衣斜風細雨不須歸

此境眼前聊妄想幾人林下是真休總靈徹詩云相逢盡道休官去

林下何曾我今心似一潭月厚寒山子詩吾心似君已身見一人

如萬斛舟子來兵法曰戰船闊狹長短隨用大小皆以看盡米為率一人重米二石則人數率可知矣

題詩雙鶴鬢歸田送老一羊裘子仁嚴光披一羊裘三十年不易明年

兼與士龍去萬頃蒼波沒兩鷗以公士龍拍言子由也

與子由也子美云白鷗沒浩蕩萬里誰能馴鷗蓋滅沒煙波間也

宋敏求改作波字便覺精神索然今用沒字蓋以正世之謬誤云

六觀堂老人草書詩一首子杭橋北院有六觀堂其名取金剛經夢幻等六物也
老人僧了性精於醫而善草書（共父）按慈化大師塔銘

師名了性餘杭人俗姓朱氏

物生有象象乃滋

陳左傳物生而後有象而後有數

夢幻無根

成斯須方其夢時了非無泡影一失俯仰殊清露

未晞電已徂

次公佛書如來四句偈云一切有為法如夢幻泡影如露亦如電應作如是觀此所謂六觀也今

詩自首句至此以講六觀詩白露未晞

此滅滅盡乃真吾

次公佛書生滅已寂滅為樂云如

死灰實不枯

暖莊子身若槁木心如死灰

逢場作戲三昧俱

續傳

鄧隱峯曰竿木隨身逢場作戲次公三昧出佛書梵云三昧此云正受也三昧俱所以引下句化身為醫與草書之說也長沙僧懷

素善草書自然得草書三昧則來書之有三昧矣

化身為醫忘其軀草書非學

聊自娛落筆已喚周越奴

次公周越善草書而不逮懷素與周越作奴又先制云島可是

詩奴也字仁先生不喜周越草書謂其險劣嘗改懷素帖云此書不佳還草意後乃以周越之險劣云

蒼鼠奮髯

飲松腴剡藤玉板開雪膚

次公蒼鼠奮髯言鼠須筆也王羲之寫蘭亭記以鼠鬚筆松腴

言墨刻藤玉板言紙用刻後之藤作紙其佳者
名玉板也雪膏言紙之白莊子肌膚若冰雪
遊龍天飛萬

人呼隨隨智果論書云王羲之書如龍跳天
莫作羞遊羊

氏妹厚梁武帝評書云羊欣書似婢作夫

閣立本職貢圖厚譚賓錄貞觀三年東甌謝元深

武王治致太平遠國歸款乃集其事為王會篇可圖
賜貽後以彰服遠之德從之乃命尚書閣立本圖之

貞觀之德來萬邦浩如滄海吞河江子仁孫綽海賦抱

音容槍犍服奇龙子仁劉禹錫竹枝詞激許如吳聲槍犍不

衣狐突謂之龙服罕吏曰橫絕嶺海逾濤瀧珍禽瑰產

爭牽扛名王解辦却蓋幢冠帶刀宿衛東薄海南逾嶺皆

解辦粉本遺墨開明窓次公畫斷唐明皇令吳道子往貌

請職粉本遺墨開明窓嘉陵山水回奏云臣無粉本並記

在心乃今圖之一日而成養源讀語秋陽云世傳賦貢圖乃閣立

本所畫按宋景元畫斷乃謂其弟立德所作立本所畫諸國王粉

本我喟而作心未降魏徵封倫恨不雙援唐魏徵勸太宗行仁義

和叔盎畫馬次韻

天驥德力備

援論語孔子曰驥不稱其力稱其德也

馬外龍麟中

厚南秦錄呂光

討西域平上疏曰惟龜茲據三十六國之中入其國城天驥龍麟驥驤州髦萬計盈廐

皇天不遣言元

與畫圖同驚駘飽宮粟未受一洗空

次公杜甫丹青引斯須九重真龍出

一洗萬古凡馬空

十駕均一至

援荀子驥驥一日千里

何事爾雲

風

援漢書天馬歌篇浮雲騰上馳次公此言君子有造羣之才鄙陋者竊祿而不服詩人則曰彼積歲月亦可追及駿馬何事造羣此嗟悔也

書晁說之考牧圖後

我昔在田間但知羊與牛川平牛背穩如駕百斛

舟舟行無人岸自移援圓覺經云雲駛舟行岸移

我卧讀書牛不

知

唐書李密乘牛挂漢書一帙角上行且讀之

前有百尾羊聽我鞭聲如鼓

擊我鞭不妄發

次公此句暗使王方平語神仙傳方平獨蔡經家繼呼麻姑而至經見麻姑拍爪長心自

念得以肥皆為佳方平已知之怒其凡也而鞭如此遂呼鞭空中擊之曰吾鞭不妄施意令海過也

視其後者

而鞭之

暖莊子善養生者若牧

澤中草木長

厚杜詩空

草

長病牛羊

次公先生嘗言有人見牧童驅羊於瘠地牧之人謂曰彼澤地草美何不就牧童曰美草則易食羊何自

而肥瘠地之草羊細咀其味乃得肥也今詩意使此

尋山跨坑谷騰趲筋骨彊煙

蓑雨笠長林下老去而今空見畫世間馬耳射東

風

續李白詩世人聞此皆掉頭有如東風射馬耳

悔不長作多牛翁

書冊元子所示李太白真

天人幾何同一漚

厚楞嚴經空生太覺中亦海中一漚發

謫仙非謫乃其

游塵斥八極隘九州

厚莊子伯昏無人曰夫至人者上窺青天