



北京街道的故事

北京出版社

北 京 · 街 道 的 故 事

北 京 出 版 社

• 1960年 •

北 東 街 道 的 故 事

北京出版社編輯、出版（北京東單區經胡尾3號）北京市書刊出版業營業許可證出字第095號

北京印刷廠印刷 新華書店北京發行所發行

開本：850×1168 1/32·印張：5 插頁：4·插圖：4·字數：109,000

1960年1月第2版 1960年1月第2次印刷 印數：1—10,000冊

統一書號：12071·7 定價：(7)0.69元

目 录

天安門广场·····	梁思成(1)
在長安街上·····	楚夫(7)
北京街道百花开·····	京群(12)
在太阳升起的一方·····	楊正彦(19)
北京郊外的大学群·····	李凡(25)
年輕的崇效寺路·····	汪大波(30)
沙灘的紅樓·····	侯仁之(32)
李大釗的故居·····	賈芝(37)
西三條的魯迅故居·····	孙英(44)
东交民巷散記·····	汪大波(47)
龙鬚溝的今昔·····	王增祥(50)
桃園的变化·····	王迪(54)
六鋪炕的变迁·····	金受申(57)
故里的今昔·····	壽儒(59)
王府井漫步·····	諸靜华(62)
古老繁榮的商業街——大柵欄·····	楚天(66)
阜成門——朝陽門·····	晨路(71)

牛街.....晨 路 刘盛林 (74)

府学胡同.....卞 纪 (78)

于謙祠.....王 敢 (80)

龙潭的袁督师庙.....潘 江 (83)

报国寺中的顧先生祠.....阿 茂 (86)

閱微草堂.....刘雁声 (89)

譚嗣同的莽蒼齋.....潘 江 (91)

法源寺前后街.....顧平旦 (94)

护国寺街和隆福寺街.....許木公 小 平 (98)

刘藍塑.....黄大夏 河 工 (101)

古老的文化街——琉璃厂.....叶祖孚 (103)

貢院——明清的考場.....赵 洛 (107)

翰林和翰林院.....晁 之 (110)

梁家园和梁家园小学.....潘 江 (112)

从旧皇城的遗迹看几亿人怎样供养了帝王之家.....邵 介 (116)

东昌胡同.....蓓 蕾 (120)

迺茲府.....毛杰祖 (122)

李广桥.....孙曾垣 (124)

祿米倉.....沈 翊 (126)

东單为什么没有头条?.....王 敢 (128)

今昔天桥.....寒 江 (130)

灯市口——旧日的灯市.....卓 之 (135)

积水潭和高庙.....李琴岳 (137)

灵境胡同和林清起义的故事	涵 江 (141)
花市	張高峰 (145)
北京的“坊”	司徒津用 (147)
柵欄的故事	卓 之 (149)
城門和通过城門的車輛	文 宜 (151)
北京街巷話旧	邵 介 (153)

天安門廣場

梁思成

一九四九年十月一日，從北京天安門門樓上發出了中國各族人民的偉大領袖毛澤東主席洪亮的聲音，向全世界宣告了中華人民共和國的誕生。門樓前面的廣場上歡呼聲响彻雲霄。

從那時候起，十年來，六億顆跳動着的心就象一顆心一樣向往着天安門。在五顆燦爛的金星照耀下，天安門成了中華人民共和國國徽的主題。

天安門有着七百年悠久的历史。一二六七年，元世祖忽必烈在金朝故都廢墟的東北，按照中國二千年來城市規劃的傳統和規則，規劃并建造了他的帝國的首都——大都。今天的北京就是從忽必烈時代的大都發展起來的。今天的天安門就是和當時大都城南面正中的城門——麗正門的位置大致相當。

一三六七年，起義的農民攻破了大都，趕走了蒙古族的統治者，建立了明朝，建都南京，大都改稱北平。一四〇四年永樂帝朱棣改北平為北京，三年後就開始營建皇宮，作遷都的準備。到一四二〇年，將南面城牆向南移約一公里，工程全部完成。北京又成為中國的首都。大都南面城牆拆除之後，城牆的一綫就成為今天的東西長安街，麗正門就成為皇宮的大門，改稱承天門，也就是今天的天安門。它是由一座敦厚的碣築高台

和它上面的木构門樓所組成。合的下部有五个比例很小的券門洞。

这次的改建，在南面扩展的地区內用黃瓦紅牆和廊子圈出了一个“丁”字形的前院。沿牆的廊子叫做“千步廊”。“丁”字的三个尖端上各建造一座三个券洞的門。过去的天安門“廣場”并不是一个廣場，而仅仅是由东、西、南三面通向天安門的两个横直交汇的狹长、封閉的前院。当时的設計意图只是加长皇宮的中軸綫，使人感到皇帝更加尊嚴，更加神秘，更加高高在上而已。

这个“丁”字形前院的东、西、南門的前面，过去都立着石碑，上面刻着“文武官員至此下馬”。在五百年的長期間，这个前院把北京城的东西两部分隔起来。东西交通必須繞道而行；不是走前院南面的中華門（过去的大明門、大清門）前，就是走皇宮北面的地安門后。而它們之間的距离是三公里半！

一九一一年資產階級民主革命之后，天安門前的长安左門和长安右門（一般通称“三座門”）才得开放，东西长安街的交通算是接通了。但是广大人民在城市生活，特別在城市交通方面的需要和五百年前显示皇帝尊嚴的設計意图是背道而馳的。

一九一九年五月四日，这个廣場开始了它的新的政治生命。成千上万的北京学生聚集在这里掀起了中国革命史中著名的爱国救亡运动——“五四”运动。从那时候起，三十年間，在北京无数次大大小小的政治运动大多数是在这里举行的。天安門和革命的进步力量已經不可分割地联系在一起了。

一九四九年二月，北京解放了，天安門才回到人民的怀抱中。同年九月三十日，中国人民政治协商會議胜利閉幕之后，

毛泽东同志和全体政协委员来到天安门广场，隆重地举行了人民英雄纪念碑破土奠基典礼。从那时候起，天安门广场的面貌就开始了它的改变过程。一九五八年五月，雄伟的人民英雄纪念碑落成了。

一九四九年十月一日毛泽东同志和全体政协委员在天安门上检阅了象征着全中国人民力量的雄壮的游行队伍。天安门上和下面的广场上几十万颗跳动的心以同一的节拍跳跃着。天安门再也不是那拒人于千里之外的皇宫大门。它已经成了激动人心的繁荣富强的社会主义祖国的象征了。

就在那一次划时代的游行以及以后多次的“五一”“十一”游行中，同时也暴露了五百多年前留下来的建筑布局 and 今天几十万人民政治生活的需要之间不可调和的矛盾。首先是东西两座长安门，它们以厚重的身躯横亘在游行队伍的道路上。厚实的墙上只开着三个不大的门洞，门洞彼此之间距离又那么大，成了游行队伍严重的障碍。建筑师和城市规划师作了多次巨大的努力，但都无法用规划的方法解决游行队伍顺利通过的问题。在平时城市生活中，日益增长的交通流量也因它们而造成严重的拥挤情况，有时还带来了交通事故。在经过两年的激烈辩论之后，北京市的市民一致承认它们对于发展中的城市生活的严重阻碍。在北京全体市民的一致要求下，于一九五二年八月，它们被拆除了。

在每一个“五一”“十一”的狂欢之夜里，由高厚的红墙围划出来的“皇宫大门前院”都拥挤得歌舞的人群转不过身来，在这些节日之夜，成百万的男女老少都一心向往着天安门。不到天安门，节日是不够完美的。到了一九五八年，围墙终究不能再存在了。事实上等于成百万的欢乐人群把这些围墙“挤倒”

了。

一九五九年十月一日当人們走到天安門廣場的时候，他們会看到中国的建筑师、工程师和建筑工人的献礼——一个新的天安門廣場。廣場的西面是巍峨瑰丽的人民大会堂。它的主体是一个一万座位的万人大礼堂；礼堂的北面，面向长安街的是一个五千人的宴会厅；礼堂的南面是人大常务委员会的办公楼。廣場的东面是一个巨大的博物館，由中国历史博物館、中国革命博物館和一个广大的庭院組成。廣場的中部屹立着人民英雄紀念碑。碑以南的部分是一个巨大的綠化地带。

这两座新的紀念性建筑和廣場（以及在城市別的地方的其他五座大建筑）是全国的建筑工作者在党的领导下，依靠各地的支援，以十一个月的時間設計并建造完成的。这样大的建筑（单是人民大会堂的房屋面积即超过十七万平方米，比天安門北面的故宮的房屋面积总和还多二万平方米），包括其中极其复杂的采暖、通风、卫生、照明、交通、声响、通訊、广播、电视、服务……等等的机械設備，在这样短的时间內胜利完成，是中国建筑工作者的共同努力的成果。

在建筑形式上，这些建筑也創造了一种独特的风格，它們不是外国的形式，也不是中国建筑传统形式的翻版。它們采用了一些中国传统的特征，特别是大量用廊柱的手法。此外，中国传统喜爱的琉璃，也在这些建筑物上用作檐部裝飾。这种形式是按照今天社会主义中国人民的需要和喜爱，以我們所掌握的材料、技术在传统的基础上革新、发展而創造出来的。

这些建筑和廣場的巨大尺碼也为我们带来了新的“尺度感”。一方面这些建筑不能脱离平均身高一点八米的人的尺度，另一方面它們更不能忽視五千、一万、乃至百万人集体活

动的尺度。它們也不能忽視天安門的尺度。在这些之間存在着巨大的矛盾，我們自己只能說，我們在这方面做了巨大的努力，一次大胆的、打破了传统概念的尝试。

新建广场在平时是一个交通广场。它是北京东西主干道和南北轴线干道的交接点。在节日，它是游行集会的广场。广场的绿化部分还是北京市民游乐休息的好地方。规划工作者相当完满地满足了各种功能的要求。它的幅圆十分广阔，在尺度的处理上也是掌握得相当适当的。到现在，天安门广场的总体才建成了一半。今后几年中，南半部的东西两侧还要出现两座与这两座建筑相称的建筑。

将来完成后的天安门广场，在轴线上，北端是天安门。天安门上闪耀着以它自己为主题的国徽。前面约一百米立着全国的“第一旗杆”，上面飘扬着神圣的五星红旗。广场中央，人民英雄纪念碑以它挺拔矫健的花岗石碑身，衬托着“人民英雄永垂不朽”八个大字和“人民英雄纪念碑碑文”的全文。这些金光灿烂的题字是我们伟大的领袖和导师毛泽东同志以及周恩来同志的手笔。广场的南部，将来护城河要展宽到八十米。河上双桥横跨，引向南岸巨大的桥头交通广场。将来这个广场上沿河的楼厦建成，才形成整个广场的南沿，距离北面的天安门约一四〇〇米。当然，这还仅仅是到目前为止的规划意图，今后仍可能有所改变的。一九五九年建成的两座新建筑将以它们的琉璃檐边和米色墙面和柱廊与天安门和城楼的砖台木构，红墙红柱，青绿点金彩画，黄绿瓦顶相互辉映。

这个未来的广场将是一个明朗、清快、开阔、雄伟的广场。它所体现的正是社会主义中国六亿人民广阔的胸襟和顶天立地的英雄气概。

历史事实說明，天安門和它的廣場从一开头起就是一个純政治性的建筑組群。原来的設計意图就是故意用阻碍庶民交通的方式来显示皇帝的威风的。虽然在建筑的艺术上是一个杰出的成就，但是它反映的正是封建統治階級以高压手段来解决他們和广大人民之間的矛盾这一事实。中国建筑师們在建国初期对于这“廣場”原来的設計意图是認識到的，但是許多建筑师們存在着要使今天的政治生活和城市生活屈就这原有的廣場形式的思想，正如中国古代一句諺語所說“削足适履”那样。十年来的事实証明五百年前皇宮的前院已无从滿足今天中华人民共和国首都的最主要的廣場的需要。廣場終於得到了彻底的改建。这是历史发展必然的結果，是說明城市规划和建筑必須为政治服务的生动范例。新的天安門廣場就是为社会主义共产主义的政治服务的。

一九五九年十月一日，全中国各种工矿、企业、人民公社、机关、学校、文化、艺术、科学……等等工作者和北京六百万市民的代表七十万人，在这里接受毛泽东同志和党与国家的其他領導人的檢閱。来自世界各国的貴宾也和我們在一起和他們見面，共同庆祝这伟大的节日。全中国的建筑工作者衷心感謝我們的党領導我們在不到一年的時間內改建了这个伟大的廣場，我們自豪地說：这就是我們对建国十周年这个普天同庆的节日的献礼！

在長安街上

楚 天

長安街是首都的一條大動脈，這條動脈聯結着祖國的心臟。長安街象是天安門的兩條長臂，直向東西伸展，通到遙遠的郊區。

每天有成千上萬的人經過這條長街。他們或許是剛從遠方的客車下來的旅客，他們或許是日夜參加首都建設的辛勤勞動者。如果是在偉大的節日里，這條長街更是一條人流的海洋，歌聲卷着彩旗，歡呼伴隨舞蹈；早晨，幾十萬遊行的人們在這裡前進，夜晚，這裡又是歡騰的人們歌唱的舞台。

天安門是長安街的中心。在封建統治時代，這是帝王的禁地；在軍閥混戰和國民黨反動統治時期，這裡又是英勇的人民進行革命鬥爭的集會場所。從第一面五星紅旗在這裡升起之後，這座古老巍峨的城樓就象亮閃閃的燈塔，照耀着全國各個地方。今天，天安門前更呈現着空前未有的絢麗多彩的面貌：屹立在廣場中央的是一九五八年四月落成的人民英雄紀念碑，廣場四周新鋪了平滑方整的水泥石路面，在廣場旁邊的翠松綠柏後面，巍然矗立起兩座偉大的新建築。西邊的人民大會堂，高度與天安門城樓不相上下；東邊是中國革命博物館和中國歷史博物館，它將是一座歷史的大課堂。這兩座閃着琉璃光彩的高

楼，使得天安門前更为瑰丽宏伟，也使广场更显得辽阔无垠。雄伟的建筑使人看到社会主义建設中大跃进的脚步；英雄的广场让人回忆起革命的艰苦和光輝的路程。

东西长安街是从这里展开的双翅。站在天安門广场向两旁眺望，这条东西长街开闊了你的眼界：眼底出現的不只是寬广五六十公尺的路面，而且是通暢无尽的长途。长安街虽然仅有四公里多长，可是它又象是没有尽头的。东长安街联結着建国門大街，通到九龙山和双桥……，西长安街联結着复兴門大街，直往石景山和門头沟……。它們还不断向前伸展，伸展到和首都毗邻的城市。

长安街上的幢幢高楼显示了首都前进的步伐。东长安街的北京飯店，原来带着帝国主义侵略的遗迹，一九五五年在旧楼西边接盖了九层新楼。現在，它是象征着和平与友誼的賓館，許多国际性的宴会經常在这里举行。在它对面的街道上，是几个中央机关的办公楼，它們都是最早改变东长安街旧面貌的建筑。

和东长安街一样，西长安街也有日新月异的飞跃发展。街旁的深黄色电报大楼，每天向全国和世界各个地方发着电訊联系。新近落成的六十七公尺高、塔楼十三层的民族文化宮，顏色鮮丽、具有民族风格，从很远就能望到它的孔雀藍的屋頂和象牙色的牆垣。和它毗連的是一座十一层高的米黃色的民族飯店。从这里还能清晰地望到复兴門外的广播大厦，那个八角形的塔頂上日夜发射出报道祖国跃进消息的电波，这也是中国的第一座电视塔。这些高楼是从各地来的千千万万建筑英雄多快好省地战斗的业绩。尤其是从一九五八年大跃进以来，总路綫的光芒照亮了他們的思想，革新了各种工序上的操作技术，处处飄揚起紅旗，天天涌現出英雄。伟大的建筑以空前的速度建起，

一幢幢的高楼都是向伟大的建国十周年贡献的礼物。

从天安门向长安街两旁走去，接连着城楼的是高大的红色宫墙，它是昔日御河的围墙，而今沿着墙畔却是新扩建的宽敞的林荫大路。这条人行道用混凝土方砖铺成路面，路旁移植和新种了古松、洋槐、白杨。丛簇的绿荫散发着新鲜的气息。不时有洒水汽车在路面上洒上清水，走在这里感到格外清新愉快；漫步在这条林荫路上的行人，永远沉浸在和平和宁静的幸福里。

沿着这条大路走过新华门的时候，你会感到难以抑止的激动和兴奋。清晨，庄严的五星红旗在新华门前升起，使你仿佛看到我们伟大领袖的身影；夜晚，看到新华门前不灭的灯火，你就会想起我们敬爱的领袖为人民勤劳而夜以继日地工作。中南海，这座古老皇家御苑的“望家楼”，现在是祖国的灯塔，照耀着人民前进的方向。

走在长安街上，处处充满喜悦和爽朗的感觉。但是，在解放前的岁月里，这里却充满愁苦和悲伤。长安街原是横亘着皇城和紫禁城前的一条狭窄的土路，当时叫做“天街”，成为封建王朝的营垒。街上有许多官署和王府。在御河桥南有训练大官僚的翰林院，在台基厂附近有祭祖先的“堂子”，在南河沿口外有处理国际事务的理藩院，在府前街上有为皇家演戏作乐的升平署。另一方面帝国主义侵略者也曾野蛮地凌辱、糟蹋过这条街。自从一九〇〇年八国侵略军侵占北京以后，东长安街的南半和东交民巷一齐被划为帝国主义的“保卫界”。大片的土地成了帝国主义的兵营，东单广场做了他们的练兵场。于是，这条街道就沦为侵略者的据点了。一直到解放前夕，他们还在这里耀武扬威。同时，广场也一天天地残破下去，最后成了卖旧货的小市和国民党反动派垂死挣扎的临时飞机场。

那时候，西长安街上也是成堆的杂乱的垃圾，飞扬的尘土随时落在卖剩汤残饭的摊子上。路旁拥挤着大大小小的商店，缓行在路中的有轨电车，震动着古旧的店铺；行人时时刻刻担心来往的车辆，不安的景象充斥着街头。走在街上会令人感到是在经历着一个危难的行程！

长安街随着古城的新生，每年都有日新月异的变化。西长安街在一九五五年五一节前，还只有十二公尺宽，一九五六年，和西单到复兴门道路修建的同时，路面展宽到四十多公尺。复兴门里只能行走一辆大型郊区公共汽车的小巷再也不见了。东长安街突出的变化是一九五八年下半年东单到建国门的道路工程 and 一九五九年四月东长安街的改建。前一个工程打开了这条街道东端的孔道。原来两条小胡同最窄的路面只有三点五公尺，却在一小时里要驶过二百多辆汽车。现在这里已改成三十五公尺宽的大路，两旁铺上了共有三十公尺宽的人行步道。后一个工程以四十五天的速度拆掉了有轨电车的线路和绿篱包围着的中心车站，把原来的街道展宽到四十五公尺，同时还敷设了贯穿东西长安街的煤气、热力、电讯、上下水道等地下管道。建国门里，新建的“北京站”具有民族传统风格，楼顶复盖着金黄色的琉璃瓦，在米黄色的墙垣上装饰着白色岩石的大片玻璃窗。中央屋顶两座钟楼上的巨钟，按时按刻敲出响亮的声音。东西两旁的琉璃塔楼使得这个建筑更显得丰富多彩。这个设备先进的新车站是大跃进中劳动人民创造的光辉的伟绩。长安街处处以新的姿态迎接着过往行人，展开了首都街道历史上新的一页。

长安街象是一幅雄伟的画卷，用鲜明夺目的彩色描绘了首都飞跃前进的景象。现在，这条长街的两侧又装上了一百三十五

个新型的灯柱，米色的柱頂安有十三盞乳白色的灯罩，仿佛迎空开放在金托上的花朵。夜晚，在平滑寬敞的路面上行駛的紅色大汽車，仿佛是航行在海上的大船。远方高楼頂端的紅星，就如指路的灯塔。北京車站和电报大楼的巨鐘，永夜閃耀着光芒。长安街痛苦的回忆早已消逝；光荣的今天，鼓舞着我們无穷无尽的力量；燦烂的明天，永远引导着我們向前迈进。