

全華叢書

全
華
叢
書

九三夫初九與九二欲上進有爲爲上所制畜然後
知止固自爲易九三與上九爲應正是二陽相得
有爲之時如良馬馳逐於道路之間也當正得意
之時上又无人止制而知艱貞固守不敢放縱防
閑輿衛使无傾覆之患最九三之難者也惟其知
艱貞而閑輿衛故利有攸往

六四制惡於未萌之時也六五制惡於已形之後者
也夫於惡之未萌而制之不使有是牯童小之牛
角則其角終无見矣何必於角蓋角者牛以之觸

物如人之惡念也及六五惡已形之後吾則於其惡之起處從而制之可也夫制已形之惡不於惡之關要處去之非得制惡之道夫豕之能噬嚙者以有牙也今殯其牙是制其要會處也

上九大抵畜極則散如伊尹樂堯舜之道居畎畝之中其畜可謂大矣必佐湯以發其所蘊是得時如天之衢也故象曰道行得時行道之謂也

頤

易傳曰无養則不能存息此一句最當看凡人未嘗

无妄知良能也若能知所以養之則此理自存至於生生不窮矣息生也

頤貞吉頤須是正得正如堯舜禹湯文武則吉如邪說養之則凶

彖辭辭既言貞吉而孔子復彖之曰養正則吉疑若贅也殊不知聖人一字之間自有无穷之意學者若識則之一字庶乎知之矣觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也觀我之所以自養正與不正也天地養萬物聖人養賢以及萬民人皆知萬物

之自生自息而不知天地有以養之聖人德與天地合故養賢以及萬民然萬民之多安得人人而養之惟得其要會則所養甚約而所及甚博其要先在於養賢而已

象伊川曰雷震於山下山之生物皆動其根蓂發其萌芽爲養之象凡人之言天地養萬物不過雨露之澤而已而此言雷者其義甚深故易傳有發動之意此意當自體會

初九觀我朵頤凶六二顛頤拂經於丘頤征凶六三

拂頤征凶頤自初至三皆震體也震動也頤養違
理而求養故三爻皆凶是知躁動以求富貴利祿
无時而不凶也

六四居大臣之任而才質柔弱似不勝任惟六四到
此知自柔弱下有初九陽剛之賢屈已就養是亦
吉也內既陰柔必資人以養其威嚴固非色厲內
荏徒有外貌之威嚴也以其有所養然也其欲逐
逐无咎常人資人養以有能既得之則必認爲己
有而忘夫人是未必无咎也惟到此一節其欲賢

好下之心逐逐然相繼不已庶幾无咎也象上施光也者譬如天之雨雖本興於山川至其及下則是自天而下也六四本資初九而有能至其有爲乃自六四下施也

六四易傳所謂柔順而正者以陰居陽謂之正以陽居陰亦謂之正六五當人君之位天下所望而養者也今也六五以柔弱之資上資於上九以頤是拂君之常經也然人君旣知柔弱及任用大臣須是正一不變乃吉如漢之元帝任蕭望之所宜居

貞者也惟任不專故恭顯得以陷之而卒亡漢室
大抵資人以有爲可小事而不可大事故曰不可
涉大川

上九以剛健居師傅之任人君資之以有養是由剛
健以養者也然既有剛健之才又須有戒懼之心
兩者兼備然後可以涉大川使有剛健之才无戒
懼之心則是暴虎馮河徒勇也有戒懼之心无剛
健之才則是兢兢畏懦亦不能有爲也惟兩者兼
備故作大事而天下蒙其利又六五不可涉大川

上九利涉大川六五君也上九臣也君當量力臣當盡力君當畏難臣當徇難君之患常在於太自任臣之患常在於不自任

大過

大過兌上巽下兌說也巽順也爲非常大過人之事自常人論之必須剛毅勇力之人乃能辨此不知辨此事者卻是巽順和悅元不須動聲色

象君子以獨立不懼遯世无悶蓋大過雖本於理不過然其事皆常人數百年所不曾見必大驚駭無

一人以我爲是非有大力量何以當之若見理不明者見眾人紛紛安得不懼見理明者見理而不見人何懼之有我所行者左右前後縱橫顛倒無非此理又何嘗獨立乎彼眾人紛紛之論人數雖眾然其說皆无根蒂乃獨立也至此則我反爲眾眾反爲獨矣

習坎

坎陷也陽居陰中則爲陷離麗也陰居陽中則爲麗是知小人猶可以依附君子君子於小人羣眾中

決無容身之地

常人言險必以爲凶德坎所謂天險不可升也地險山川邱陵王公設險以守其國險之用乃如此蓋易其道甚大百物不廢若惡險而棄之是廢一物廢一物不足爲易

九五凡水火以常論之水屬陰火屬陽至以爻論之天一生水水中有陽故坎卦上下二陰中央一陽故水屬陽也夫水之流行必先盈滿而後流出若澗而盈則能出澗之類是也坎之未至於盈非坎

深之故但水未能盈滿耳九五君位也如德未至於堯舜必求至於堯舜是坎而止於盈也若五一爻特患未至於盈耳此君子所以釋之曰中未大也

上六此一爻否極必泰屯極必通坎極必出險理之自然也然而若知否極而泰不知致泰之道則不能去否屯極則通不能爲致通之理則不能去屯上居坎之極必能出險然以陰柔之質居之則不知所以出險故三歲之久至於凶也

離

序卦陷必有所麗故受之以離蓋言人居坎陷之地欲出其險必有所附麗乃可

利貞亨言人有所附麗不可不附於正人如孔子微服過宋乃主司城貞子爲陳侯周臣則所附得其正可知故必貞乃亨畜牝牛吉畜字最要看大抵人欲附麗人必恭順和柔乃可故曰禮恭然後可以言道之方然人之恭順豈一朝一夕所可致必畜養有素乃可

彖大抵人不可須臾離於正如日月之不麗乎天則
失其所以明百穀草木之不麗乎土則失其所以
生然則麗乎正者非明者莫能也欲附麗人必先
知其正乃能附麗不知其爲人安能附麗乎柔麗
乎中正故亨是以畜牝牛吉也離卦蓋言人欲出
險雖不可獨立然必求附麗於人以一卦觀之一
陰居二陽之中故上下相輔所以爲離麗然六五
君位而以六居之似乎非正殊不知六雖柔弱得
五則爲剛以六居五正所謂柔麗乎中正

象不曰二明而曰明明兩此以明繼明之義大人以繼
明照於四方正如堯舜之相授受文武之相繼如
曰重華協於帝此是以明繼明如曰明明在上赫
赫在下此亦以明繼明大抵天下道理本自相續
以明繼明自是常事後世徒見堯舜禹湯之後有
太康文武成康之後有穆王遂以堯舜禹湯文武
成康以明相繼爲異殊不知以明繼明卻是常事
至於太康穆王昏亂乃是異常事雖不見而理常
在

初九大抵人之念慮雖未發於外要當制之於未動之先蓋離是火九是剛火則炎上剛則欲進火與剛在乎用之如何耳善用之則火爲明不善用之則爲炎上剛善用之則爲正不善用之則爲躁進故必敬於先然後能无咎

六二以文明剛中之才居下體之中故曰黃離元者善之長元吉蓋无以復加之吉然六二之所以吉者正以得中道大抵才過乎中則是智者過之極高明而不能道中庸致廣大而不能盡精微者也