

黃帝內經素問合纂卷之三

錢塘張隱菴

兩先生合註

會稽馬元臺

三部九候論篇第二十

馬中有三部九候等法故名篇

同學高世拭士宗參訂

門人王弘義子芳黃紹姚載華校正

黃帝問曰余聞九鍼於夫子取多博大不可勝數余願聞要道以屬子孫傳之後世著之骨髓藏之肝肺藏

血而受不敢妄泄言先立鍼經八十一篇論九鍼之道然取多博大不可勝數故願聞要道要道者以神

藏五合形藏四以應九候也故曰著之骨髓者藏之深隧也藏之肝肺者知血氣之診也故血而受者藏之

於心也不敗妄泄者藏之於中也蓋必先定五藏之神而後知死生之分察病之所在以調其虛實故曰凡

刺之真必先治神五藏已定尤候已備後乃存針令合天道必有終始上應天光星辰歷紀下副四時五行貴賤更互冬陰夏陽以

人應之奈何願聞其方岐伯對曰妙乎哉問也此天地之至數大數也始于一而終於九故曰一以法天

二以法地三以法人四以法時五以法音六以法律七以法星八以法風九以法野夫聖人之起天地之數

也一而九之故以立九野九而九之九九八十一以起黃鍾數焉以鍼應數也一者天也天者陽也五藏之

應天者肺者五藏六府之蓋也皮者肺之合也人之陽也二者地也人之所以應土者肉也三者人也人

之所以成生者血脈也四者時也時者四時八風之氣也五者音也音者冬夏之分分于子午陰與陽別寒

與熱爭兩氣相搏也六者律也律者調陰陽四時而合於十二經脈也七者星也星者人之七竅也八者風

也風者人之股肱八節八正之虛風八風之邪舍於骨節腠理之間也九者野也野者人之皮膚之八者風

九候者三部之氣以行鍼候三部之脈以知死生首數子上聲屬陽同者着同歌孟子云求往義書而不缺血令



大學圖書館藏

黃帝內經素問合纂卷之三

錢塘張隱菴

兩先生合註

會稽馬元臺

三部九候論篇第二十

馬中有三部九候等法故名篇

同學高世拭士宗參訂

門人王弘義子芳黃紹姚載華校正

黃帝問曰余聞九鍼於夫子取多博大不可勝數余願聞要道以屬子孫傳之後世著之骨髓藏之肝肺藏

血而受不敢妄泄言先立鍼經八十一篇論九鍼之道然取多博大不可勝數故願聞要道要道者以神

藏五合形藏四以應九候也故曰著之骨髓者藏之深隧也藏之肝肺者知血氣之診也故血而受者藏之

於心也不敗妄泄者藏之於中也蓋必先定五藏之神而後知死生之分察病之所在以調其虛實故曰凡

刺之真必先治神五藏已定尤候已備後乃存針令合天道必有終始上應天光星辰歷紀下副四時五行貴賤更互冬陰夏陽以

人應之奈何願聞其方岐伯對曰妙乎哉問也此天地之至數大數也始于一而終於九故曰一以法天

二以法地三以法人四以法時五以法音六以法律七以法星八以法風九以法野夫聖人之起天地之數

也一而九之故以立九野九而九之九九八十一以起黃鍾數焉以鍼應數也一者天也天者陽也五藏之

應天者肺者五藏六府之蓋也皮者肺之合也人之陽也二者地也人之所以應土者肉也三者人也人

之所以成生者血脈也四者時也時者四時八風之氣也五者音也音者冬夏之分分于子午陰與陽別寒

與熱爭兩氣相搏也六者律也律者調陰陽四時而合於十二經脈也七者星也星者人之七竅也八者風

也風者人之股肱八節八正之虛風八風之邪舍於骨節腠理之間也九者野也野者人之皮膚之間

九候者三部之氣以行鍼候三部之脈以知死生首數子上聲屬陽同者着同歌孟子云求往義書而不缺血令



大學圖書館藏

註此伯承帝問要道而指其為至極之數也

帝曰願聞天地之至數合於人形血氣通決死生為之奈何

張六節藏象論曰夫自古通天者生之本

曰天地之至數始於一終於九焉

張言天包乎地地氣通於天也故曰令合天道一者天二者地三者人

因而三之三三者九以應九野

張一者奇也陽也故應天二者偶也陰也故應地三者參也故應人因三才

永年曰天以應皮地以應肉人以應血脈一部之中有皮有肉有血脈有合于四時五音六律七星八風九野是為九九八十一也故人有三部部有三候以決死生以處百

病以調虛實而除邪疾

張人有三部部有三候者三而成天三而成地三而成人也決死生者觀其形氣別

為病也調虛實者莫則瀉之虛則補之也除邪疾者去血脈除邪風也

註此言有三部九候之法以啟下文之端也

帝曰何謂三部岐伯曰有下部有中部有上部部各有三候三候者有天地人有地也必指而導之乃以為

真

張夫人生於地懸命於天天地合氣命之曰人是以身之中有三部一部之中而各有天地人不知三

刺法之真上部天兩額之動脈

張在額兩分上循于頂足太陽膀胱脈上部地兩頰之動脈

張在鼻兩旁近足陽明胃脈也陽之上部人耳前之動脈

張在耳前曲車下陷中手太陽小腸脈也夫心主血而小腸為

次論從上而下此又從下而上以見天地人三者上下之交互之妙陽明悍氣上走于巔陽明柔氣積下胸中經曰大腸小腸皆屬胃氣候大腸之脈兼可以候胃氣張北瑱曰太陽之脈下入缺盆絡肺貫膈故以候胸中

間箕門之分動脈應手足太陰脾脈故下部之天以候肝地以候腎人以候脾胃之氣張氏以下部之三候

也脾為陰藏而居中故主下部人藏馬○徐公遐問曰上部人以候陽明之氣與復以下部地而候胃氣耶曰所謂陽明者胃之悍氣上衝於頭循咽上走空竅下客主人合陽明并下人迎此胃氣別走于陽明者也所謂胃氣者乃水穀柔和之氣與

陽熱悍悍之氣有別故以下部之脾脈候之細參本經及靈樞傷寒諸經其義自明矣然榮衛氣血皆由胃氣之所資生故復以脾脈兼候胃氣曰脾之本脈亦可候胃氣耶曰脾與胃以膜相連雌雄相應耳是以仲

景以胃脈之跌陽而候脾氣岐伯以脾脈帝曰中部之候奈何岐伯曰亦有天亦有地亦有人天以候肺地

以候胸中之氣人以候心張氏肺屬乾金而主氣故天以候肺心主血脈而居肺之下故人以候心胸中腹中

之二候以候膈上之二神藏中土之二形藏焉○張二中曰地以候胸中之氣者帝曰上部以何候之岐伯

言中部之候亦兼候陽明之胃氣也今始知三部之中而皆有陽明之胃氣焉

曰亦有天亦有地亦有人天以候頭角之氣地以候口齒之氣人以候耳目之氣張氏太陽為諸陽主氣其經

于項故天以候頭角之氣足陽明之氣胃府之所生也其經脈起于鼻交頰中上入齒中還出扶口環唇下

故地以候口齒之氣手太陽者少陰心藏之府也其經脈上目銳眥入耳中為聽官故人以候耳目之氣此

以膈喉頭首以候三形藏焉蓋陽藏之氣在上也○朱永年曰陽明之脈起于鼻交頰中手太陽之脈抵鼻

是上部之三候以候耳目口鼻之七竅者也所謂七者星也星者人之七竅也合腰尻下竅共為九竅故曰

其氣九州九竅皆通乎天氣按針解篇曰人三部者各有天各有地各有張氏三部之中三而成人三而成

地三而成人張氏九候之中而三而三之合則為九九分為九野九野為九藏兼三才而三之合則為九九

應九野也左足應立春左脇應春分左手應立夏膺喉頭首應夏至右手應立秋右脇應秋分右足應立冬

腰尻下竅應冬至至六府隔下三藏應中州凡此九者以候藏府陰陽之氣故九野為九藏○按星書立春應

之所發此以九藏九候之氣而復歸重于五藏之神氣焉

此詳論人必有三部各部有三候而合為九藏應于九野所以為天地之至數也上部有天有地有人
天者兩額之動脈即下文天以候頭角之氣此脈在額兩旁瞳子髎聽會等處動應于指足少陽脈氣

猶傷寒論多以跌陽脉言之者同也其九候法亦以三部中有天地人與後世之浮中沉者不同也

度音鐸

張侯者三部九候之脈而刺之也肥人者血氣充盈膚革堅固其氣濇以遲刺此
註者宜深而留之瘦人者皮薄色少血氣清滑易脫于氣易損于血刺此者宜淺而

馬註

此承上文而言謂病之法也三部九候固如上文所言矣然醫診候之法必先度其形之肥則知其氣之實而稟者有餘可以瀉之度其形之瘦則知其氣之虛而虛者不足可以補之凡此病者皆必有邪

必先去其脈中之結血以去其邪而後調其虛實以行補瀉且無問其病之何如惟補之瀉之而以平為期可也此論用針之法而用藥者亦可以類推矣

此候脈氣以決死生

帝曰決死生奈何岐伯曰形盛脈細火氣不足以息者危張天形充而脈堅大者順也形充形瘦脈大胸中

多氣者死張鍾經曰病而形肉脫氣勝形者死形勝氣者危蓋形瘦者正氣衰也脈形氣相得者生

三部九候氣和者是謂相得參伍不調者病張此即獨大獨小獨疾獨徐之意此總言其三部九候皆相失者死

失者非止于參伍不調矣上下左右之脈相應如參春者病甚張天脈之來去隨氣升降是以九候之相應

此藏府陰陽之氣病故死上下左右之脈相失不可數者死張如參春者止言其來去之參差相失不

至右去有如春者之參差彼上而此上下左右相失不可數者死張可數者併言其至數之錯亂此邪病更

甚而正氣中部之候雖獨調與眾藏相失者死張中部天主氣中部人主血中部地主胸中之宗氣夫上下

將脫故死中部之候雖獨調與眾藏相失者死張右之脈交相應者血氣之循環也藏府之脈得胃氣而至

于手太陰者宗氣之所通也如中部之候雖獨調與眾藏相識者不得中焦之血氣以資養故死中部之候相減者死

與眾藏相識者不得中焦之血氣以資養故死中部之候相減者死張此言中焦生化之原薄弱

內陷者死張目者五臟六府之精也上章言中焦之體瘦矣而脈則大胸中多氣或喘或滿是之謂死凡此者即前篇形氣相失謂之難治也若形氣相得

此亦承上文而言決死生之法也形體盛矣而脈則細氣則少呼吸之息不足是謂之危危者險也形

即形盛脈大形瘦脈細乃前篇形氣相得謂之可治所以曰生參之伍之而眾脈相失乘其常度其人必

病三部之中而有九候之法如下文七診求現珠為相失是之謂死夫不調曰病而相失曰死則有輕重

之別也上下部中各有左右其脈相應如參春者病甚其謂大數而鼓如用參春之杵也上下左右其脈

獨大獨疾獨熱者太過也獨小者不及也

帝曰何以知病之所在岐伯曰察九候獨小者病獨大者病獨遲者病獨疾者病獨寒者病獨熱者病獨陷

下者病張夫九候之相應也上下若一不得相失如一部獨異即知病之所在而隨證治之大小者脈之體

也疾遲者脈之氣數也寒熱者三部皮膚之寒熱也陷下者沉陷而不起也針經曰上下左右

獨大獨疾獨熱者太過也獨小者不及也

帝曰何以知病之所在岐伯曰察九候獨小者病獨大者病獨遲者病獨疾者病獨寒者病獨熱者病獨陷

下者病張夫九候之相應也上下若一不得相失如一部獨異即知病之所在而隨證治之大小者脈之體

也疾遲者脈之氣數也寒熱者三部皮膚之寒熱也陷下者沉陷而不起也針經曰上下左右

獨遇獨
寒者不
及也
下節乃
生氣

應去聲
蠕而宣
切數下
球脾絕
之真藏
脈也

蹀胡瓦
切蠕音
軟中去
聲數胡

知其寒溫何經所在審皮
張此言九候之中有七診之法也言察九候之中大小偏者病疾遲偏者病寒熱
膚之寒溫滑濇知其所苦
張偏者病脈獨陷下者病名曰七診之法而可以識九候中之病也
按九候有
此七診法與後以左手足上上去踝五寸按之庶右手足當踝而彈之
張此候生陽之氣以知病之死生也
世脉訣七診與後以左手足上上去踝五寸按之庶右手足當踝而彈之
張此候生陽之氣以知病之死生也

曰太陽為開開折則肉節潰而暴病起矣故暴病者取之足太陽視有餘不足瀆者皮膚宛焦而弱也
是以知病之所在而又當候太陽之氣焉衛氣篇曰足太陽之本在跟以上五寸中而氣在臍者正之手氣街與手
山踝上以下必先按而在久應于手乃刺而予之按承山乃足太陽穴在外踝上七寸故以右手于病者足
上上去踝五寸按之是在承山穴以下矣庶右手于病者足上當踝而彈之蓋以左手取脈庶右手得以在
下而彈其應過五寸以上蠕蠕然者不病是更踝上五寸而及于承山矣故曰踝上以下必先按而在久
上者謂去踝五寸以上而及于承山以下者謂承山以下而至于去踝五寸之間蓋以左手之三指于踝上五
寸承山以下以候太陽之氣以察病之死生故下文曰足太陽氣絕者其
其應疾中手渾渾然者病中手徐徐然者病
張蠕蠕微動貌氣之和也其應疾而中手渾渾然者其應去不
能至五寸彈之不應者死
張生氣絕於下故是以脫肉身不去者死
張是以者承上文而言脫肉者皮肉宛

于身也言正氣虛而肉脫
張中部乍疎乍數者死
張太陽之氣者論先天之生陽榮衛氣血者乃後天水
邪留于身而不去者死也
張中部乍疎乍數者死
張太陽之氣者論先天之生陽榮衛氣血者乃後天水
代而鉤者病在絡脈
張上中部者候中下二焦之生氣如病在絡脈者其脈代而鉤也
張九候之相應也上下

若一不得相失一候後則病二候後則病甚三候後則病危所謂後者應不俱也
張天地合氣別為九野是
以九候之相應也上下若一不得相失一候不應是天地人之氣失其一矣故主病二
候後不應是三部之中失其二矣故主病甚三候後不應是三者皆失故主乎病危
察其府藏以知死生
之期
張府為陽藏為陰知陽者知病之必先知經脈然後知病脈
張知經脈之死生出入而後知真藏脈見
者勝死
張真藏脈見者至其所
勝克之日時而死

此言診脈之有定所正可以施七診而知諸病也
手踝之上手太陰肺經脈也應于中部去踝五寸手
之踝骨在下而從內廉至太淵穴計有五寸足踝之上足太陰脾經脈也應于下部去內踝骨之上五
寸乃三陰交之上漏谷之下也蓋漏谷去踝六寸也以其左手上去踝五寸即太淵穴左足上去踝五寸
即漏谷之下兩處按其脈則于右手右足當踝而彈之若按右手右足之脈則于左手右足彈之蓋使左

即漏谷之下兩處按其脈則于右手右足當踝而彈之若按右手右足之脈則于左手右足彈之蓋使左

即漏谷之下兩處按其脈則于右手右足當踝而彈之若按右手右足之脈則于左手右足彈之蓋使左

即漏谷之下兩處按其脈則于右手右足當踝而彈之若按右手右足之脈則于左手右足彈之蓋使左

平日二
夕即二
分之時
日中夜

以九而
中分之
故以五
分陰陽

右相應也其應過五寸以上蠕蠕然者不病蠕蠕者乃蟲之軟也今脈軟而和故曰不病其脈應而速中指
渾渾然者病渾渾當作混混不清也中指徐徐然者病徐徐緩也今脈軟而和故曰不病其脈應而速中指
足互相彈之不應者死蓋氣絕故不應也凡曰應者應醫工之指下也足太陰脾經之脈應在肉是以脫
肉不能行去者死手太陰肺經之脈主乎氣是以中部乍疎乍數者死氣之衰也其脈代而鉤者病在絡
脈鉤為夏脈又夏氣在絡故病在絡脈絡脈受邪則經脈自滯故脈來中止而代也九候之相應者上下
若一不得相失則遲速大小相等斯為可貴其有不齊者一候後則病二候後則病甚三候後則病危所
謂候後曰病曰甚曰危者脈來應手之際左右上下不得齊一也又必先知各經自然之經脈以知死生之期即陰陽
別論之所謂別于陽者知病忌時別于陰者知死生之期也又必先知各經自然之經脈以知死生之期即陰陽
篇十二經之脈然後知各經通然之病脈凡真藏脈來見者
至于相勝之日時而死矣按此節似有錯簡姑從正文釋之

足太陽氣絕者其足不可屈伸死必戴眼

不可屈伸太陽之脈起于目內眥為目上剛脈系絕故死必戴眼

張二中云足不可屈伸太陽之氣絕也死必戴眼太陽之脈絕也

瘕瘕其色白絕汗乃出此則死矣與此畧同此當與後第十三節參看

此舉足太陽經之氣絕者其證之可驗也足太陽之脈起于目內眥上額交巔上從項入絡腦還出
別下項循肩膊內俠脊抵腰中其支者復從肩膊別下貫臂通脾樞下合膈中貫膈循蹠至足外側故
太陽氣絕其足不可屈伸而死必戴眼也

帝曰冬陰夏陽奈何岐伯曰九候之脈皆沉細懸絕者為陰主冬故以夜半死盛燥喘數者為陽主夏故以

日中死

陽極而一陰初生陽氣始下是陰陽之氣分于子午也至春分之時陽氣直上陰氣直下秋分之時陰氣直
上陽氣直下是陰陽離別也寒熱者陰陽之氣也陰陽分別而復有交合故寒與熱爭而兩氣相搏也此三

部九候之中有天地陰陽四時五行之氣若九候之脈皆沉細而絕無陽氣之和此為陰而主冬故是故寒
死于夜半之子如盛喘數而無陰氣之和此為陽而主夏故死于日中之午皆陰陽偏絕之為害也

熱病者以平旦死熱中及熱病者以日中死病風者以日夕死病水者以夜半死其脈下疏下數下遲下疾

者日乘四季死

而熱中熱病者陽盛之極故死于日中之午病水者陰寒之邪故死于夜半之中土位中央
王于四季其脈乍疎乍數乍疾乍遲乃土氣敗而不能灌溉四臟故死于辰戌丑未之時也

此詳言諸病必有死期也帝于首節曾以夏冬陰陽以人應之為問故此又復問之伯言九候之
脈凡沉細懸絕者皆為陰脈其脈宜見于冬然凡病至于死者必死以夜半正以脈與時皆陰也凡盛

躁喘數者皆為陽脈其脈宜見于夏然凡病至于死者必死以日中正以脈與時皆陽也病發寒熱者本
于感風風為厥陰肝經所感其死必以平旦正以平旦屬甲乙木也▲生氣通天論云因于露風乃生寒

熱則寒熱之病風氣所感也▼內熱及凡熱病者本于有火火為手少陰心經所屬其死必以日中正以
日中屬丙丁火也又凡病風者必足厥陰肝經感之其死必以夜半正以夜半屬壬癸水也凡脈

而與木相克也凡病水者必足少陰腎經主之其死必以夜半正以夜半屬壬癸水也凡脈
乍疎乍數乍遲乍疾者脾氣內絕其時必以日乘四季死正以四季之時屬辰戌丑未土也

形肉已脫九候雖調猶死張形歸氣氣生形形氣已敗血脈雖調猶死意云其脈候亦敗者死七診雖見九候皆
從者不死張七診者謂沉細懸絕盛燥喘數寒熱中病風病水土所言不死者風氣之病及經月之病

似七診之病而非也故言不死張此言七診者乃陰陽之氣自相分離是以應時而死若因邪病而有似乎
而陰陽和平九候皆從一不死也經月之病病水也病風而沉細懸絕期以夜半死病水而若有七診之病其

陰陽和平九候皆從一不死也蓋言七診之死死于陰陽分離不因邪病而有應時之死也若有七診之病其
診候亦敗者死矣必發噦噦張此復申明七診之病以脈候為憑蓋脈者病氣之見胃不輸精故胃敗而其

也逆則九候必絕將死之脈也

此舉形肉已脫者為死七診見者唯風氣與經月之病為不死餘則九候敗而亦為死也▲此節止舉
二端而言夫形肉在人猶堂室之有牆壁也形肉已脫則九候之脈雖調猶死即上文所謂脫肉身

不去者死也上文言七診為病者詳矣若七診雖見九候之脈皆與各經相宜者不死所謂不死者以其
有風氣之病為有外邪月經不行之病為有妊娠則似有七診之病而寔非真七診也故言不死若除風

氣經病之外而有七診之病其九候亦敗者死矣且胃經既竭
神不守心故死之時必發噦噦宣明五氣篇云心為噦胃為噦

必審問其所始病與今之所方病而後各切循其脈視其經絡浮沉以上下逆從循之張始病者病久而深
邪病之淺也各切循其脈者切其病之在陰在陽在藏在腑也夫病久者其其脈疾者不病其脈遲者病脈

脈沉而逆方病者其脈從而浮故當視其經絡浮沉以上下之逆從循之

邪病之淺也各切循其脈者切其病之在陰在陽在藏在腑也夫病久者其其脈疾者不病其脈遲者病脈

脈沉而逆方病者其脈從而浮故當視其經絡浮沉以上下之逆從循之

半即二
至之時
日乘四
季即四
季之月
上節總
言陰陽
此節分
為五氣
以五氣
而合陰
陽是為
七診
此重在
氣而不
在血脈
此重在
氣而不
在血脈
在病邪
在風氣
曰經月
謂病吾
身中之
風水與
風水以
應經
此與平
脈篇之
期以月
節冠之
同義

疾者太
過進者
不及太
過者病
在外不
及者病
在內言
七診之
病病陰
陽氣之
不離不
因邪病
而死

不從外
內中風
之病故
瘦留者
也

心為壯
藏小腸
為之使
本論篇

不往來者死。皮膚著者死。張夫邪傷經脈則脈數疾故其脈疾者知不病在七診也。陰陽藏氣受傷則其脈著者病久而肉脫也。根結篇曰：皮膚薄者毛腠大，焦予之期死。此言方病而傷于形身，經絡者不死，病久而傷五藏陰陽之氣者死。故曰：經病者治其經，絡病者治其孫絡。血若五藏陰陽之氣已絕于內而欲以針石治其外者，未之有也。

註此亦詳診脈之法也。脈疾者氣猶強盛，故不病脈遲者氣已不足，故病脈不往來，精神已去，故死。皮膚著者骨已乾枯，故死。

帝曰：其可治者奈何？岐伯曰：經病者治其經，孫絡病者治其孫絡。血。

經病在孫絡者，去其孫絡血，蓋病在孫絡，其邪更淺，故當出其血而瀉之也。血病身有痛者，治其經絡。張靈樞經曰：經脈為裏，支而橫者為絡。絡之別者為孫絡，言病在經者，刺其

治其經，病在孫絡之淺者，治其孫絡，病在經絡，其病者在奇邪。奇邪之脈，則繆刺之。張奇邪者，邪不入于經，流

淺深之間，而痛及于肌肉者，治其經與絡也。夫邪客大絡者，左注右，右注左，上下左右，與經相干，而在于四末，其留瘦不移，節而刺之。張留瘦不移者，留

氣無常處，不入于經，俞故宜繆刺之。繆刺者，以左取右，以右取左也。髓故即于節而刺之，蓋病在絡脈，上寔下虛，切而從之，索其結絡，脈刺出其血，以見通之。張刺節真邪篇曰：

者取之，脈病在骨節者，治其節也。上寔下虛，切而從之，索其結絡，脈刺出其血，以見通之。張大經調者謂之

不病，雖病謂之自己也。一經上寔下虛，而不通者，此必有橫絡盛加于大經，令之不通，視而瀉之，此所謂解

結也。是以上寔下虛者，有橫絡盛加于經，以致上下不通，而有虛寔也。切而從之者，切其某經之所阻而從

治之也。索其結絡者，索其橫絡之結，而刺出其血，以見通之。張血間血絡等篇。治之者，視而瀉之也。以上言病在經脈者，為可治也。

註此詳言諸病之刺法也。病有在經者，治其經穴，如肺病治其經渠之謂，病有在孫絡者，治其孫絡之結

以補之。血病及身有痛者，合經穴，絡穴而治之。如肺病治經渠，列缺之謂。其有奇邪者，不正之邪

通然所中者，則取絡脈以繆刺之。左取右，右取左也。病氣淹留，形容減瘦，證不移易，則以時消息而漸刺之。即上文所謂無問其病，以平為期者是也。有等上寔下虛，當切而從之，必其有結絡之脈，故上下不通，當索其結處而刺出其血，以現通之。即上文刺孫絡絡脈之謂也。

瞳子高者，太陽不足。戴眼者，太陽已絕。此決死生之要，不可不察也。張天九針九候之道，貴在神與氣心藏而勝，眇為之表裏，是以獨候手足之太陽者，太陽主諸陽之氣也。瞳子高者，乃太陽之神氣不足，蓋手太陽之脈上頰至目銳，皆其支者，抵鼻至目內眥，虛則經氣急而瞳子高大矣。足太陽之脈起于目內眥，系氣絕

曰足之三陽上合于手者也

脈乃血氣之府氣逆則喘血液為汗故帝問脈而伯答其喘汗焉此篇作二氣言藏府血氣之病次言始之原

故死必戴眼雖然手足之經氣交相貫通手經之不足緣生氣之衰微如生氣脫于下手太陽先絕于上矣故虛于上者宜補之絕于下者為死證所謂木數者其葉發經敗者其音嘶

經脈別論篇第二十一
上文言足太陽氣絕者其足不可屈伸死必戴眼然須知腫于高者乃太陽不足欲絕而未絕戴眼者乃太陽已絕欲變而不能此內有死生之分不可不察也

五指留鍼
此復申明腫于高者太陽不足于上也手太陽之脈起于小指之端循手外側上腕上五指而取之此手足之經氣交相貫通先不足于上而後絕于下也○張云

不足當于手指及外踝上之後處五指之少澤上留針以補之蓋候足太陽之氣者于足上去踝五寸而彈之補手太陽者當于手外踝上五指而取之此手足之經氣交相貫通先不足于上而後絕于下也○張云

經脈別論篇第二十一

經脈別論篇第二十一
張言經脈病脈之各有分別

黃帝問曰人之居處動靜勇怯脈亦為之變乎
張按三部九候論至血氣形志篇與靈樞之九鍼論前後相

候論之所謂必先知經脈然後知病脈藏氣法時論章旨乃九候論之所謂察其府藏以知死生之期蓋九針九篇九氣八十一篇論在靈樞經內此復論三部九候之法故必先知經脈生始之原而後知九候之病

脈知五臟生起之理而後岐伯對曰凡人之驚恐志勞動靜皆為變也

知死生之期故設此二問岐伯對曰凡人之驚恐志勞動靜皆為變也

是夜以夜行則喘出於腎淫氣病肺

肺主之皮毛而生于胃府之津液此章首論喘次論汗者言經脈榮衛生于胃府水穀之津而通有所墮恐

喘出於肝淫氣害脾

有驚恐喘出於肺淫氣傷心

者氣行則已怯者則着而為病也

張言此數者皆傷五臟之氣勇者逆氣已過故曰診脈之道觀人勇怯骨



未有論
血氣之
有別
皮肉筋
骨五藏
之外合
也故能
知其情
以為於
脈

張兆璜
曰淡滲
皮毛之
血與經
相合故
曰合精

肉皮膚能知其情以為於法也

張夫氣有勇怯理有疎密皮膚有厚薄骨

此言脈有因五藏受傷而變而診病者當據此以為法也帝問居處或動或靜性情或勇或怯脈來為

之變乎伯言凡人或驚或恐或起或勞或動或靜皆為變也是以腎屬少陽衛氣夜行於陰營氣以聚

法備焉矣

也勇者氣散則無病怯者氣著則病矣故診病之道既觀人之勇怯骨肉皮膚而知病肺害脾傷心者病

故飲食飽甚汗出於胃

張汗者水穀之津液飽驚而奪精汗出於心

張血乃心之精汗乃血之液驚傷心氣

持重遠行汗出於腎

張持重遠行則傷疾走恐懼汗出於肝

張四時陰陽自有經常血氣循行各有調理如動

故汗出故春秋冬夏四時陰陽生病起於過用此為常也

張四時陰陽自有經常血氣循行各有調理如動

問篇曰百病之始生也皆生于風雨寒暑陰陽喜怒飲食居處大驚卒恐則血氣分離陰陽破散經絡厥絕

脈道不通陰陽相逆衛氣稽留經脈空虛血氣不次乃失其常是以驚恐悲勞動作飲食以致喘汗出者皆

使氣血不次脈道常失故欲知經度之循行先識變常之逆氣徐公退曰

喘汗之證乃經氣逆行故首提曰脈亦為之變又曰能知其情以為於法

此言人之四時藏府生病皆起于過用亦診病者所當知也飲食入胃太過于飽食氣蒸更故汗出于

胃事有驚怖致奪精神心神外越故汗出於心所持則重所行則速必骨以當之惟腎主于腎故汗出

于腎其走過疾兼之恐懼必筋以當之惟肝主于筋故汗出于肝振動其體勞苦其形必肉以當之惟脾

主于肉故汗出于脾此乃四時之在藏為陰在府為陽其有病皆起于過用如飲食飽甚等義人所常犯

者也凡診病者不可不知此等之病由緣

食氣入胃散精於肝淫氣於筋肝者土之勝制則生化故散精于肝肝者筋其應故淫氣于筋經曰穀入

有淫散輸轉之道故入必先知食氣入胃濁氣歸心淫精於脈經曰受穀者濁胃之食氣故曰濁氣胃絡

經脈生始之原而後知病脈也伯高曰穀始入于胃其精微者先出于胃之兩焦以溉五藏別出兩行榮

實也心氣通于脈故淫精于脈○伯高曰穀始入于胃其精微者先出于胃之兩焦以溉五藏別出兩行榮

衛之道其大氣之搏而不行者積于胸中命曰氣海出於肺循喉嚨而司呼吸又曰穀入于胃乃傳之肺五

肺主氣而外主皮毛者水津之府也
氣化則津者水也
出是以外氣通則內氣通
通則下
寢通
四布者散于脈外而為汗五臟者行于脈中而為血大
為血大
少之氣
皆生于陰
所以養陰也

黃帝內經

藏六府皆以受氣所謂先出于胃之兩焦者入胃之穀氣先下淫于肝上歸于心肺以養五藏氣此章論經脈之道由水穀之精以養府藏府藏之精淫于經脈氣口成寸以決死生所謂五藏皆稟氣于胃而至于手太陰也其別出兩行之榮衛與宗氣又脈氣流經經氣歸于肺肺朝百脈輸精於毛皮
經氣 經氣也言入胃之穀氣先淫氣于肺合皮毛故合輸精于皮毛也
毛脈合精 行氣於府
行氣 行氣于府府精留于四藏以養五藏之氣故氣歸於權衡權衡以平氣口成寸以決死生
陽 陽也言五藏六府受氣于穀淫精于脈變見于氣口以決其死生
飲入于胃 遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸于肺肺氣散精下歸于腎通調水道下輸膀胱水精四布五經並行
主 主為胃行其津液者也肺應天而主氣故能通調水道而下輸膀胱所謂地氣升而為雲天氣降而為雨也水精四布者氣化則水行故四布于皮毛五經並行者通灌于五藏之經脈也平脈篇曰穀入胃脈道乃行水入于經而血乃成故先論食而後論其飲食焉矣

合於四時五藏陰陽揆度以為常也
五藏 五行之氣也揆度度數也結結上文而言經脈之經常焉已

此言 此言食入于胃者精氣散于肝歸于心而會于脾飲入于胃者輸于脾歸于肺而下行于膀胱亦診病者所當知也食氣者穀氣也穀氣入胃運化于脾而精微之氣散之于肝則浸淫滋養于筋矣以肝主筋也穀氣入胃其已化之氣雖曰精氣而生自穀氣故亦可名為濁氣也心居胃上而濁氣歸之則浸淫滋養于脈矣以心主脈也心為諸經之君主夫血脈脈氣留于諸經諸經之氣歸于肺肺為五藏之華蓋所謂藏真高于肺以行營衛陰陽故受百脈之朝會其精氣運之于皮毛矣以肺主皮毛也肺曰毛心曰脈毛脈合精而精氣行于府府者膻中也靈樞五味篇謂大氣積于胸中邪客篇謂宗氣積于胸中刺節真邪篇謂宗氣流于海者是也膻中為府其精氣宗氣最為神明而司呼吸行經隧始行于手太陰肺經通于手肝脾腎之四藏而四藏之精皆其所留是氣也平如權衡惟其始于手太陰肺經而行之故氣口者即手太陰經之太淵穴也與魚際相去一寸又成寸口之名真可以診吉凶而決死生也

靈樞 靈樞小鍼解篇以氣口虛為當補氣口盛為當瀉則凡病皆以氣口為主然所食之穀有精氣則所飲之水亦有精氣方其飲入于胃其精微之氣游溢升騰上輸于脾蓋脾附于胃之右比胃為上故脾氣散精上歸于肺而肺行百脈通調水道下輸膀胱水精分布于四藏五藏並行乎水精真有合于四時脾氣散精上歸陰陽揆度等篇之常義也診病者可弗知歟
按 飲入于胃以下乃言飲而不言食李東垣脾胃論朱丹溪要書不考上文為食及改為飲食入胃則于下輸膀胱水精四布之義大背矣殊不知上文之食含

[illegible]

而氣病 在氣者 由氣而 經氣而 藏也 五藏六 府皆出 于足之 三陰三 陽上合 于手者 也故皆 治其下 俞 在脈曰 獨至在 氣曰獨 喘用一 喘手以 分別其 經與氣 焉 上論一 陽故曰 獨此論 二陽三 陽故曰 并曰脈 爭張四 形藏之 氣盛也 氣歸真

其陽之絡補其陰之經 一陰至厥陰之治也 真虛痛心 厥氣留薄發為白汗 調食和藥 治在下俞 痛音捐 此言

陰陽平而經氣和矣 一陰者厥陰也 是以一陰氣至當厥陰主治而反見藏真之虛心為痠痛蓋厥陰之 經氣逆而病及于藏也 一陰者厥陰也 是以一陰氣至當厥陰主治而反見藏真之虛心為痠痛蓋厥陰之 氣發于命門為心主之包絡厥陰氣逆以至真虛而心痛也 厥陰之氣留薄于心下則上迫于肺故發而為

白汗夫真虛痛心病在內也 經氣厥逆病在外也 病在內者治以藥食病在外者治以針砭故宜調食和藥 治其下俞大所謂一陽二陽三陽一陰二陰三陰者陰陽之二氣也 所謂太陽陽明少陽太陰厥陰少陰者

緊藏府經氣不離乎氣也 人稟天地陰陽之氣而成此形是有有形之藏府經脈有無形之陰陽六氣也 雖然藏 不離乎經經不離乎氣氣不離乎藏經氣貫通藏氣并合陰陽出入上下循環是以有論三陽之獨至者有

論在手經足經者有論經病而不及于氣氣病而及于經者有論陰陽之不相合者有論經氣逆而病及于藏 者此皆陰陽之道可合可分書不盡言舉一以繁十學者當知一經之氣若是則十二經可知能引而伸之

則無乎其 此言三陰脈証各見者宜分經而治也 太陽者足太陽膀胱經也 其脈獨至 張仲景以為尺寸 脈浮 厥者氣逆喘者難息虛者不寢諸証上行是腎經不足膀胱經有餘也 蓋膀胱與腎為表裏而

裏不足則在表有餘之邪乘之其表裏俱當寫取之下俞蓋下者足也 俞者膀胱經有餘也 蓋膀胱與腎為表裏而 指外側本節後赤白肉際陷中灸三壯鍼三分留三呼 腎經之俞穴太谿 足內踝後跟骨上動脈陷

中針三分留三呼 灸三壯按王註以為足俞者不明新校正能校王註之訛而于本經之穴無着亦非也 由是三陽入于二陽明為足陽明胃經矣 陰陽別論篇岐伯以太陽為三陽陰陽論曰黃帝以陽明

為二陽少陽為一陽 陽明脈氣獨至 張仲景以為尺寸俱長 是足太陽之邪重并於陽明也 胃屬 陽脾屬陰惟陽氣重并當瀉足陽明胃經之俞穴陷谷 足大指次指外間陷中灸三壯針三分留七呼

陽補足太陰脾經之俞穴太白 足大指內側內踝前核骨下陷中針三分灸三壯 由是二陽入于一 陽行抵絕骨之端當外踝之前循足跗故陽蹻者本屬足太陽經之中脈而陽蹻之前乃足少陽之脈今

猝然而大是少陽之氣盛也 當瀉陽蹻之俞穴臨泣 足次指本節後間陷中去夾絡一寸五分針二分 留五呼灸三壯 蓋少陽獨至者正一陽之有過也 過者病也 故即此經治之而其肝經則無及耳 由是

一陽入于三陰則為足太陰脾經矣 陰陽類論黃帝以足太陰為三陰足少陰為二陰足厥陰為一陰 若真藏脈來則不可治矣 此所謂伏鼓脈者是也 仲景以為尺寸俱沉細 不乎故言此三陰真藏之脈來現

也當補足陽明胃經之俞穴陷谷 足大指內側內踝前核骨下陷中針三分灸三壯 由是三陰入于二陰則 足太陰脾經之俞穴太白 足大指內側內踝前核骨下陷中針三分灸三壯 由是三陰入于二陰則

為足少陰腎經矣 喘者耳中鳴也 陰陽應象大論曰腎在竅為耳 今二陰獨喘是少陰之氣逆于上也 足 太陰之氣并于上而行而太陽陽明少陽太陰之四脈爭張而有餘故邪氣歸之于腎宜瀉足太陽膀胱

虛五神 藏之氣 虛也 厥陰之 治謂當 足厥陰 之經脈 主治也 此言三 陰三陽 之氣可 合于六 經可通 于藏府 富與末 節合論 三陰之 氣而各 有別也 兆璜曰 此經氣 厥逆于 下而上 病于手 厥陰之 心主焉 此言三 陰三陽 之氣合 于十一 經而應 于厥非

經之經穴崑崙絡穴飛揚▲崑崙足外踝從跟骨上陷中鍤五分留十呼灸三壯壯婦忌之飛揚外踝骨上七寸針三分灸三壯▲補足少陽腎經之經穴復溜▲足內踝上二寸筋骨陷中針三分留七呼灸五壯▲絡穴大鍾▲足跟後踵中大骨上兩筋間灸三壯針二分留七呼▲由是而二陰入于一陰則一陰之脈至者乃足厥陰肝經治事也至此則虛者真病者三者針其逆氣留薄發為白汗白汗者肝虛為金所乘也宜調和藥食並治肝經之俞穴太衝▲足大指本節後一寸半動脈應手陷中針三分留十呼灸三壯▲不言補瀉者上文腎經尚補而此肝經亦宜日補況既曰真虛則豈可再瀉乎▲按此篇傳經次第唯熱論一日巨陽受之二日陽明受之三日少陽受之四日太陰受之五日少陰受之六日厥陰受之與此相類然以諸經証候觀之則與熱論之證不同未可以外感論也學者察之

帝曰太陽藏何象▲太陽藏者謂小藏膀胱之經脈也象者致象岐伯曰象三陽而浮也▲張象者像也三陽盛之氣而浮也帝曰少陽藏何象岐伯曰象一陽也▲張少陽藏者三陽甲膽之經氣一陽初動之生陽也一陽藏者滑而不寒也▲張所謂一陽二陽者乃二陽之氣也氣應脈外故以脈之浮沉以效象陰陽之氣如在一陽之藏脈則見脈也體之滑象矣蓋陽氣搏于脈中其脈則滑陽欲外浮故不實也此反結上文而言一陽之藏脈與二陽之氣見于脈帝曰陽明藏何象岐伯曰象大浮也▲張陽明藏者胃與大腸之經脈也陽明者兩陽合明陽氣者之不同也

太陰藏搏言伏鼓也二陰搏至腎沉不浮也▲張此復結陰藏之經脈與陰氣之見于脈者之不同也太陰藏搏雖至于少陰之腎止見乎沉而不浮蓋以脈象之浮沉以別陰陽之氣以脈體之滑動不寒如二陰之氣相鼓動而伏以別陰陽之脈也此篇論欲識病脈先知經脈然欲知經脈又當體析其經與氣焉▲此節未言此尾不言厥陰信有脫簡而上節之說益顯

此總承上文而明六經之脈象也帝言太陽陽明少陽俱曰獨藏至而太陰藏則曰藏搏二陰則曰獨藏一陰則曰至其脈體果何象耶伯言太陽之脈主于浮蓋太陽為三陽陽行于表故脈宜象三陽而浮也少陽為陽之裡陰之表所謂半表半裡者是也其藏為陽之初生故脈體滑而不寒象一陽之為初陽也陽明雖為太陰之裏而寔為少陽之表比之滑而不寒者則大而浮矣彷彿乎太陽之浮也太陰則入于陰分脈雖始伏而寔鼓擊于手未全沉也二陰雖相搏而至然腎脈沉而不浮也由是觀之則厥陰為沉之甚又非二陰比矣

藏氣發時論篇第二十二

五藏之氣必應天時而人之治藏氣者當法天時故名篇

東坡先生全集

馬此因帝欲法時以治藏氣而伯言以五行為主可以為治病之準也下
文乃詳言之卒盡也▲按素問靈樞言卒愿聞之者甚多其義仿此

在日主
 甲乙
 肝苦急
 急食甘以緩之
 張肝主春生怒發之氣故苦于心主夏
 張心主夏火之氣
 手少陰太陽主治
 張手少陰主

則心氣散逸自傷其神脾主長夏張長夏六月也謂是太陰陽明主治張是太陰主巳土陽明主戊土二其
矣急宜食酸以收之

肺主秋張主秋金之令手太陰陽明主治張手太陰主辛金陽明主庚金其日庚辛張庚時主秋在日主庚辛肺

經相為表裡其曰壬癸壬屬陽水癸屬陰水在腎苦燥急食辛以潤之開腠理致津液通氣也振腎老水藏喜潤

而惡燒宜食辛以泄之謂辛能開腠理俟津液行而能通氣故潤以上論五藏之本氣而合于四時五行五味也

此言五臟應受四時而治之者必法時也春屬木肝亦屬木故肝主春斯時也足厥陰肝者乙木也足少陽膽者甲木也正治其時春之日有甲乙乃肝氣之亢旺者然肝脈主弦最苦在急急則肝病也惟