

皇清經解續編

皇清經解集編

皇清經解續編卷千百八十三

南菁書院

禮記鄭讀攷四

侯官陳喬樞樸園著

明堂位

頒度量 注云頒讀爲班

先子曰詳見前王制

春社秋省 注云省讀爲獮獮秋田名也

先子曰詳見前玉藻

崇坫康圭 注云康讀亢龍之亢

案康亢一聲之轉廣雅釋詁四亢舉也亢讀與抗同詩賓之初筵大侯旣抗傳云抗舉也周禮服不氏賓客之事則抗皮司農注抗讀如亢其讐之亢鄭君云抗者若聘禮曰有司二

人舉皮以東後漢書班彪傳下注抗讀曰康是康亢抗三者
讀音皆相同爾雅釋宮五達謂之康六達謂之莊晏子問篇
曰桓公過于康莊管子輕重丁篇曰決瓊落之水通之杭莊
之間是杭亦與康同

鸞車

注云鸞或作鸞也

案鸞鸞以聲同假借鸞通作鸞廣雅釋器鸞鈴也古書多用
鸞字周禮大馭以鸞和爲節注云鸞在衡和在軾皆以金爲
鈴呂覽孟春乘鸞路高誘注云鸞鳥在衡和在軾鳴相應和
後世不能復致鑄銅爲之飾以金謂之鸞輅也攷工記鳧氏
兩鸞謂之銑釋文鸞本作鸞山海經西山經其音如鸞雞郭
璞注鸞雞鳥名或作鸞

夏后氏之綏注云綏當作綏讀如蕤賓之蕤有虞氏當言綏
夏后氏當言旂此蓋錯誤也綏謂注旄牛尾於杠首所謂大麾
先子曰詳見前王制下大綏條喬樅謹案綏謂注旄於杠首
卽爾雅所云注旄首曰旄也周禮夏采建綏注云綏以旄牛
尾爲之綴於幘上釋名釋兵云綏有虞氏之旄也注旄竿首
其形纍纍然也周禮司常曰析羽爲旌郝懿行曰說文旌析
羽注旄首所以精進士卒爾雅不言羽疑有虞氏惟竿首注
旄其形綏綏然因謂之綏周則加文析五采羽爲飾說文蓋
以周制兼虞制言爾雅不言析羽無妨專言有虞之制夏采
序官注謂有虞氏已以夏翟羽爲綏恐未必然

夏后氏以雞夷

注云夷讀爲彝

先子曰據周禮司尊彝又周書是彝是訓史記作夷喬樅謹案夷彝古通詩烝民民之秉彝孟子引作民之秉夷魏元丕碑彝戎賓服夷字作彝周禮司尊彝注鄭司農引明堂位曰夏后氏以雞彝知禮記或本有作彝字者故司農據以爲證夏后氏以巖 注云巖之言蹇也謂中足爲橫距之象周禮謂之距

先子曰少牢禮腸三胃三長皆及俎拒注拒讀爲介距之距喬樅謹案上文俎用梲巖注梲始有四足巖爲之距正義曰虞俎名梲梲形四足如案夏俎名巖巖如梲而橫柱四足中央如距也賀云直有腳曰梲加腳中央橫木曰巖釋文云巖又作櫨音同廣雅釋器曰櫨几也俎亦几之類漢書敘傳上

集注引李奇曰蹙距也少牢饋食禮注云俎距脰中當橫節也拒距古相通用論語子張篇其不可者拒之漢石經殘碑皇侃義疏皆作距

蕢桴古注云蕢當爲由聲之誤也

先子曰詳見前禮運

有虞氏服韍注云韍或作黻

案說文市韠也韍篆文市从韋从攴黻黑與青相次文从甫攴聲是二字義別然古書每多通用故左氏桓二年傳袞冕黻珽注黻韋韠以蔽膝也疏云韠以韋爲之經傳作黻或作韍或作芾音義同也後人以其用絲故字或有爲紱者今案詩采芾朱芾斯皇采芻赤芾在股車攻赤芾金舄白虎通紱

冕篇並引作紼則鞞又與紼通爾雅釋言黼黻彰也孫炎注云黻謂刺繡爲己字相背以青黑線繡左傳火龍黼黻杜注亦云黻兩己相戾漢書韋賢傳黼衣朱紱師古注黼衣畫爲斧形朱紱爲朱裳畫爲亞文也亞古弗字也故因謂之紱字又作黻其音同儀徵阮氏鐘鼎釋文曰黻與黼同爲畫績之形黼形象斧明矣黻爲兩己相背已何物耶蓋亞乃兩弓相背之形言兩己者訛也漢書韋賢傳師古注曰紱畫爲亞文亞古弗字也師古此說必有師傳經傳中彌佛弗每相通假凡鐘鼎文作亞者乃輔戾二弓之象正是古彌字亦卽是弗字黻乃繡亞於裳故從黼義又屬後起據阮氏說則知有虞氏服鞞乃以韋爲韠繪爲亞形至夏增之以山殷又增之以

火周又加龍以爲章鄭君於斂不言畫亞爲飾者蓋偶失攷耳

是故天下資禮樂焉 注云資取也資或爲飲

先子曰七經孟子考文引古本作資或爲諮古本多不可信
疑飲乃取字之譌也喬樞謹案飲字義不可解其爲誤字無疑
疑諮卽咨字古文咨作𠂔形與飲略似一說飲字乃飲之譌
飲猶敬也尙書舜典曰食哉惟時柔遠能邇食字亦飲之譌
當作飲哉 句惟時柔遠能邇 句與下文飲哉惟時亮天工同
一文法飲今作食蓋古文金食形似又蝕去其半欠形故譌
作食字此注飲譌爲飲其誤與彼正同

喪服小記

而父稅喪已則否 注云稅讀如無禮則稅之稅稅喪者喪與

服不相當之言

案釋文說喪皇他活反徐他外反注及下同是釋文本作說正義本作稅陸孔二本文有不同鄭君讀稅爲無禮則稅之稅是以稅爲脫字音讀當如皇氏爲正徐音他外反與下反稅服之稅同非是方言七稅猶脫也文王世子不稅冠帶釋文稅本作脫又作說同音他活反少儀注降稅屢釋文稅本作說投壺注旣稅屢升坐釋文稅本作脫是稅脫說三字古相通用

降而在總小功者則稅之 注云此句補脫誤在是宜承父稅

喪已則否

案檀弓上小功不稅注云日月已過乃聞喪而服曰稅此云降而在總小功者則稅之謂本大功以上降而在總小功者則爲稅之情重故也鄭以此文宜承父脫喪已則否者詳文義宜連親屬之下不應錯在爲君親稅服之中故訂正之報葬者報虞注云報讀爲赴疾之赴

先子曰少儀毋拔來毋報往注報讀如赴疾之赴拔赴皆疾大也喬樅謹案檀弓上赴於孔子注赴告也儀禮旣夕注赴走告也曲禮告喪注告赴也高誘呂覽贊能篇注告白也又權勳篇注報白也鄭注郊特牲亦云報猶白也是報赴二字義得展轉相通赴是走告故訓爲疾意

雖異國之君免也親者皆免注云異國之君免或作弔

案或本文異而義仍同上文言君弔謂本國之君此云異國之君弔謂他國之諸侯敬異國之君與已君同言親者皆免則主人之必免可知也於異國之君弔親者皆免則已君來弔親者之從主人皆免又可知也

大傳

序以昭繆

注云繆讀爲穆聲之誤也

先子曰詳見前檀弓

殊徽號

注云徽號旌旗之名也徽或作幃

案徽幃聲同爾雅釋器婦人之幃謂之繡釋文云幃本作幃

又作徽是聲同通用之證徽幃皆徽之假借字說文徽徽識

也

各本刪徽字又識字改幃今從段本訂正

以絳帛

各本絳上衍徽字誤今從段本刪去

著於背从

帀微省聲春秋傳曰揚微者公徒若今救火衣然也段玉裁
曰六月詩識文鳥章箋識微識也將帥以下衣皆著焉周禮
司常掌九旗之物名各有屬以待國事鄭注屬謂微識也大
傳謂之微號今城門僕射所被及亭長著絳衣皆其舊象司
常又曰及國之大閱贊司馬頒旗物皆畫其象焉鄭云微識
旌旗之細也士喪禮爲銘各以其物以緇長半幅頰末長終
幅廣三寸書名於末此蓋其制也大閱禮象而爲之兵凶事
若有死事者則以相別也覲禮曰公侯伯子男皆就其旂而
立賈公彥云此旂鄭雖不解鄭注夏官仲夏辨號名此表朝
位之旂與名旂及在軍微識同皆以尺易仞小而爲之也按
古朝覲軍禮皆有微識而微各書作微究是假借識各書作

幟則是俗字唐釋元應曰幟與識本無二音若毛詩作織則亦假借字也以絳帛者用絳帛爲之周禮九旗之帛皆用絳則其細亦皆用絳可知也著於背者專謂軍禮象銘旌而爲之者春秋昭二十一年左傳云揚徽者公徒曰揚則旌旗而非著背者云若今救火衣然此與箸於背相屬衣部卒下曰衣有題識者卽鄭所云亭長著絳衣也又說文幟幟識也通俗文微號曰幟禮記曰幟周禮肆師表盞盛告絜鄭注故書表爲剽剽表皆謂微識也剽表假借字幟其本字也凡物之幟幟亦曰微識今字多作標榜標行而幟廢矣

少儀

毋拔來毋報往 注云報讀爲赴疾之赴拔赴皆疾也

先子曰詳見前喪服小記喬樾謹案釋文云按王本作校蓋以無校來爲犯而不校之意然則報字王肅當訓爲報復與鄭君義異

工依於法游於說 注云說或爲伸

案阮氏校勘記云閩本監本毛本伸作申岳本同嘉靖本同此本作伸誤也衛氏集說誤作甲樅謂伸字不誤鄭君注云法謂規矩尺寸之數也說謂鴻殺之意所宜也引攷工記曰薄厚之所震動清濁之所由出侈弇之所由興有說是說謂論說法度之文或作伸者伸讀與呻其佔畢之呻司呻吟也吟誦猶論說之意法度之大小鴻殺旣著之於簡畢非吟誦其文不能通其妙故游息之暇呻吟誦之有以得鴻殺之意所

宜也申蓋伸之消借甲乃譌字耳

言語之美

注云美皆當爲儀字之誤也

先子曰據周禮保氏喬樅謹案美字訓善儀亦訓善義得相通周禮保氏乃教之六儀鄭君據少儀此文以證祭祀賓客朝廷車馬之容又據玉藻以證喪紀軍旅之容故於此還據保氏六儀以互證讀美字皆爲儀也廣雅釋訓曰儀儀容也釋名釋典藝曰儀宜也得事宜也此穆穆皇皇五者言威儀容止之得宜而美善之義已該矣

祭祀之美齊齊皇皇

注云齊齊皇皇讀爲歸往之往

先子曰毛詩泮宮箋皇皇當爲睢睢爾雅睢睢皇皇美也喬樅謹案上文言語之美已言穆穆皇皇故於此讀皇皇爲睢

睢郭璞爾雅注皇皇睢睢皆美盛之貌義並相近正義曰皇
讀爲歸往之往皇氏云謂心所繫往孝子祭祀威儀嚴正心
有所繫屬故齊齊皇皇然郝懿行曰古讀皇聲如王王聲如
往故詩楚茨箋皇睢也泮水箋睢睢猶往往也睢與旺同

車馬之美匪匪翼翼

注云匪讀如四牡駢駢

先子曰春秋公子駢公穀二傳作斐喬樅謹案匪駢皆從非
聲說文云駢驂旁馬左傳桓三年疏云名駢者以駟馬有駢
駢之容此記正義云翼翼駢駢皆是馬之嚴正也攷工記梓
人匪色注故書匪作飛鄭司農云飛讀爲匪非與飛古字通
見文選廬子諒贈崔溫詩注詩淇奥有匪君子禮記大學及

爾雅釋訓皆作有斐