

中國古代文學作品選

中国古代文学作品选

中 册

湖南师范学院中文系
文学遗产批判继承组编

一九七四年五月

勘 误 表

页	行	误	正
13	12	力尽关山不解围。	力尽关山未解围。
16	3	【解题】	【题解】
18	倒 6	公元733年，	公元755年，
26	8	千岩万转路不定，	千岩万转路不定，
29	4	……在今山东南部、	……在今山东南部，
32	8	……受到方土的欺骗，	……受到方士的欺骗，
33	11	……虎视眈眈……	……虎视眈眈……
38	6	早年曾到过今山东、山西，河北……	早年曾到过今山东、山西、河北……
39	倒 3	……尖锐的社会矛盾。	……尖锐的社会矛盾。
41	6	……可以构造大厦（言其多）	……可以构造大厦（言其多），
42	倒 7	嶸(dīe)	嶸(dié)
45	倒 6	远戍卒，远戍不归的士兵。	远戍卒，远戍不归的士兵。
48	倒 10	回首鳳翔县，	回首凤翔县，
50	倒 2	狼籍画眉阔。	狼藉画眉阔。
51	倒 1	狼籍：	狼藉：
53	倒 7	伺惧发：	伺俱发：
	倒 4	恒碣(jié)	恒碣(jiē)
59	倒 3	幽咽(yé)：	幽咽(yè)：

- 62 倒 1 便插疏篱却认真⑤。 便插疏篱却任真④。
- 82 2 柳宗元把我国奴隶制国家…… 柳宗元把我国奴隶社会的国家制度……
- 93 倒 4 迄(qì): 迄(qì)
- 95 5—6 以及由齐的大夫田氏篡齐…… 以及由齐(君主原姓姜)的大夫田氏取代姜氏…
- 96 11 亟(qì): 亟(qì):
- 97 10 这里指一般的儿子。 这里指同宗族的子弟。
- 100 倒 8 这是一种情况; 这样讲是对的;
- 倒 7 这是一种情况。 这样讲是对的。
- 106 5 ……立场上来说的, ……立场上来说的。
- 109 7 ……踌(wǒu)、 ……踌(wǎn)、
- 112 2 同和下文的“南北”、 和下文的“南北”,
- 114 4 这是一篇传说, 这是一篇传记,
- 115 倒 2 对饮酒醉。 对饮, 酒醉;
- 116 4 市者良久计曰: 市者良久计曰⑯;
- 5 与其卖而分⑰, 与其卖而分,
- 21 力上下: 力下上:
- 117 倒 3 战国时燕国的勇士, 战国时燕国人,
- 120 2 ……斂得麋鹿, ……斂得麋鹿,
- 4 末 麋, 麋,
- 121 12 驴一鸣 驴一鸣,
- 128 倒 2 不敢公然批评…… 不敢公开批评……
- 135 8 ……太监接直办理。 ……太监直接办理。
- 149 倒 2 到扬广游扬州时, 到杨广游扬州时,
- 170 14 闲游泾水之浹, 闲驱泾水之浹,

173	倒 6	曰：“六十万”。	曰：“六十万。”
174	12	参差(cēncī)	参差(cēncī)
176	14	毅笑四顾，	毅笑语四顾，
181	11	……潜影殿。	……潜景殿。
	16	赠遗珍宝，	赠遗珍宝，
188	倒 8	人裸也，	人，裸也，
206	倒 9	……并力迎逆。	……并力逆操。
222	5	替广大劳动人民……	给广大劳动人民……
228	15	……○(chèng)亭，	……陵(chēng)亭，
233	倒 2	日之与钟……	日之与锺……
243	倒 8	这些人着打着新派 旗号，	这些人虽打着新派旗 号，
244	2	宋代的转运使，提点刑 狱等官……	宋代的转运使、提点刑 狱等官……
275	12	台、榭(xiè)，	台、榭(xiè)，

目 录

隋大业长白山谣	(1)
送杜少府之任蜀川	王 勃 (3)
登鹤鹊楼	王之涣 (5)
出 塞	王昌龄 (6)
江汉临汛	王 维 (8)
使至塞上	王 维 (10)
燕歌行	高 适 (12)
白雪歌送武判官归京	岑 参 (16)
丁都护歌	李 白 (18)
蜀道难	李 白 (21)
梦游天姥吟留别	李 白 (25)
嘲鲁儒	李 白 (29)
古 风 (选一首)	李 白 (32)
早发白帝城	李 白 (36)
望庐山瀑布水	李 白 (37)
自京赴奉先县咏怀五百字	杜 甫 (38)
北 征	杜 甫 (46)
石壕吏	杜 甫 (57)
闻官军收复河南河北	杜 甫 (60)
又呈吴郎	杜 甫 (62)
岁晏行	杜 甫 (64)

野老歌	张 籍 (67)
水夫谣	王 建 (69)
师 说	韩 愈 (71)
张中丞传后叙	韩 愈 (76)
封建论	柳宗元 (85)
捕蛇者说	柳宗元 (108)
童区寄传	柳宗元 (114)
三 戒	柳宗元 (118)
小石潭记	柳宗元 (125)
聚蚊谣	刘禹锡 (128)
缭 绫	白居易 (131)
卖炭翁	白居易 (135)
轻 肥	白居易 (137)
观刈麦	白居易 (139)
古风二首	李 绅 (141)
雁门太守行	李 贺 (143)
过华清宫	杜 牧 (145)
隋 宫	李商隐 (147)
贾 生	李商隐 (151)
题菊花	黄 巢 (152)
橡媪叹	皮日休 (153)
越妇言	罗 隐 (156)
咏田家	聂夷中 (159)
山中寡妇	杜荀鹤 (161)
再经胡城县	杜荀鹤 (163)
柳毅传	李朝威 (164)

陶 者	梅尧臣(189)
五代史伶官传序	欧阳修(190)
赤壁之战	《资治通鉴》(195)
游褒禅山记	王安石(209)
答司马谏议书	王安石(216)
河北民	王安石(221)
商 鞅	王安石(223)
梅 花	王安石(225)
江城子 密州出猎	苏 轼(226)
念奴娇 赤壁怀古	苏 轼(230)
日喻说	苏 轼(232)
方腊起义	《青溪寇魑》(237)
贺新郎 送胡邦衡待制赴新州	张元幹(246)
满江红	岳 飞(250)
关山月	陆 游(253)
十一月十四日风雨大作	陆 游(256)
秋夜将晓出篱门迎凉有感	陆 游(257)
示 儿	陆 游(258)
后催租行	范成大(259)
六州歌头	张孝祥(261)
水龙吟	辛弃疾(265)
破阵子	辛弃疾(270)
南乡子 登京口北固亭有怀	辛弃疾(272)
永遇乐 京口北固亭怀古	辛弃疾(274)
送吴允成运幹序	陈 亮(278)
水调歌头 送章德茂大卿使虏	陈 亮(296)

题临安邸·····	林升(289)
贺新郎 送陈子华赴真州·····	刘克庄(291)
过零丁洋·····	文天祥(295)

隋大业长白山谣

〔题解〕

这是一首歌颂隋末农民起义军和起义军领袖王薄的民歌。大业是隋炀帝年号（公元605年—618年）。隋炀帝上台以后不久，就征集全国人力物力，准备发动对高丽的侵略战争。人民坚决反对这种战争，并连续举行了多次的武装起义。公元611年，山东王薄领导的起义，就是有很大影响的。据《资治通鉴·隋纪》说：“邹平民王薄拥众据长白山……自称‘知世郎’，言事可知矣。又作《无向辽东浪死歌》，以相感劝，避征役者多往归之。”邹平即今山东邹平县；长白山在邹平县南；这里选的长白山谣，有人认为就是王薄作的《无向辽东浪死歌》。

长白山前知世郎，纯著红罗锦背裆①。横稍侵天半②，轮刀耀日光③。上山食獐鹿④，下山食牛羊。忽闻官军至，提刀向前荡⑤。譬如辽东死，斩头何所伤⑥！

①纯著：一色的穿着。锦背裆(dāng)：用织有花纹的丝织品做的背心。

②稍(shuò)：同槊，即长矛。侵天半：伸入半天云中。

③轮：即抡；抡刀即舞刀。

④獐(zhāng): 兽名, 也叫牙獐, 皮可制衣。

⑤荡: 冲杀、扫荡。

⑥辽东死: 指被征发到辽东作战而死。二句意思是说, 被征发到辽东作战, 等着我们的是一条死路; 现在我们举行起义, 反抗隋王朝的统治, 即使有杀头的危险, 又有什么可怕的呢?

送杜少府之任蜀川

王 勃

〔题 解〕

王勃（649—676年），字子安，唐绛州龙门（今山西河津）人。二十七岁时就溺死于海。生前只做过下级官吏。他与杨炯、骆宾王、卢照邻并称初唐“四杰”。他们的诗大都没有反映重大的社会问题，但在摆脱梁陈隋以来“宫体”的影响方面前进了一步，同时在五言律诗和七言古诗的技巧上也有一定的进展。

这首诗是王勃在长安任官时所作。作者和杜少府都是离开家乡在京城里供职的人，杜少府要到四川做官去，诗人就写了这首诗送行。诗里不但表现了作者与杜少府真挚的友谊，同时还展示了作者开阔爽朗的胸襟。“海内存知己，天涯若比邻”两句，伟大领袖毛主席曾经引用过，并赋予它“全世界无产者联合起来”的新的意义。杜少府，名不详。少府是县尉的别称。之任蜀川即到四川去做官。蜀川，一作蜀州。

城阙辅三秦①，风烟望五津②。与君离别意，同是宦游人③。海内存知己，天涯若比邻④。无为在歧路，儿女共沾巾⑤。

①城阙句：这一句是写长安的。城阙，指的是长安。阙，是宫门前的望楼。辅三秦，即以三秦为辅。辅，护卫。三秦，今陕西地区，本为秦国的旧地，项羽灭秦后，分其地为雍、塞、翟三国，所以叫做三秦。句意是说长安在三秦的中枢，地势形胜。

②风烟句：这一句是写四川的，意思是在长安可以望见四川的自然景色。风烟，风光、烟景，指自然景色。五津，指四川境内长江沿岸五个著名的渡口——白华津、万里津、江首津、涉头津和江南津。

③与君二句：写彼此的关系和送别的情意。宦游人，远游到外地求官做的人。宦，官。

④海内二句：是宽解的话。意即只要朋友互相知心，就是远隔天涯海角，也还是象邻居一样的贴近。海内，四海之内，即国内。古代有中国分为九州，环以四海的说法。天涯，天边，极远的地方。比邻，近邻，紧邻。古时五家相连叫做比。

⑤无为二句：是进一步宽慰杜少府。无为，不用，不要。歧路，岔路，指送别分手的十字路口。儿女，即儿女情，指难分难舍的感情。沾巾，指别泪沾巾。沾，浸湿。

登 鹳 雀 楼

王之涣

〔题 解〕

王之涣（688—742），字季陵，是唐代以吟咏关山边塞著名的诗人。现存诗只有六首。这首诗题目又作《鹳雀楼》。鹳雀楼在当时的河中府（今山西永济县），建在高阜上，共有三层，在这里远望，可看到高高耸立的中条山，滚滚东流的黄河水，景色非常壮观。这首五言绝句，两联都是对仗的。前一联写登临时所见山河景色；后一联写登临时的感受，即：要向更高远的境界追求，必须“更上一层楼”。作者所追求的境界是有其具体的阶级内容的。阶级不同，生活体验的具体内容也是不同的。

白日依山尽①，黄河入海流。欲穷千里目②，更上一层楼。

①山：指中条山。尽：（太阳）落下去。

②欲穷句：即“目欲穷千里”。穷，望尽。千里，极言其远。

出 塞

王 昌 龄

〔题 解〕

王昌龄(约698—757)，字少伯，长安人。唐玄宗李隆基开元十五年进士，二十二年中宏词科。初补秘书郎，调汜水尉，谪岭南。后任江宁丞，又因事贬龙标尉，世称王江宁、王龙标。后弃官隐居江夏，安史乱后为刺史闾丘晓所杀。他是唐代有名的边塞诗人，今存诗一百八十余首。

《出塞》，沿用乐府旧题。唐诗中除《出塞》外，还有《前出塞》、《后出塞》、《塞上》、《塞下》等新题，均由旧题变化而来。

本篇揭露了边塞战争给人民造成的不安定，表达了作者希望国家任用得力的将帅以巩固边防的愿望。主旨与高适的《燕歌行》基本相同。但高诗长，揭露得比较深广，此则仅用四句诗，概括写出了一种历史现象和历史教训，以精炼含蓄见长。

秦时明月汉时关①，万里长征人未还。但使龙城飞将在②，不教胡马度阴山③。

①秦时句：这句一方面写眼前的景物，明月照着边关；一方面发抒感慨：自秦汉以来，边关上就是这样的啊！

- ②龙城飞将：代表作者心目中能保卫祖国、安定边疆的英雄。“龙城”，指汉武帝时北伐匈奴远至龙城的卫青。龙城在漠北塔米尔河岸，为匈奴大会祭天的地方，诗歌常用以指敌人的巢穴。“飞将”，即飞将军之略，指汉武帝时镇守右北平被匈奴称为“汉之飞将军”的李广。
- ③阴山：山脉名，西起河套，东接内兴安岭，贯串内蒙古境内，成为古代中国的天然屏障。

汉江临汛

王维

【题解】

王维（701—761），字摩诘。原籍太原祁州（今山西省祁县），从他父亲起，寄籍蒲州（今山西省永济县）。唐玄宗李隆基开元九年进士。早岁接近当时比较著名的宰相张九龄；李林甫为相，政治日益腐败，王维抱着“明哲保身”的消极态度，虽然继续做官，但不干与朝政的是非。安史之乱，为叛军所俘，曾署伪职。两京收复后，以陷贼官论罪，受到降职处分。从此更加消极，偷生苟活，一直到死。

王维在早期写过少量的讽刺当时贵族跋扈专权和向往立功边塞的诗，虽然其中往往夹杂着个人升沉得失的感慨，但含有一定的积极倾向。后来他皈依佛教，长期在辋川别墅过着舒适的官僚地主生活，所作多田园山水诗，其中往往浸透了他那种悠闲自得与消极颓废的思想感情，虽然艺术性达到了所谓“诗中有画”的地步，但基本倾向是消极的，在当时及后代都有不好的影响。

“汉江临汛”或作“汉江临眺”，是作者在襄阳描绘汉江景色的。先写汉江流域的形势，中写江流浩荡的气象，末写流连忘返的情意。景象弘阔，在作者的山水诗中是不