

亢陰

符

倉

經

子解

陰符經解

湖北先正遺書 子部

何陽盧氏慎始

基高樞墨海全

壹本景印



欽定四庫全書提要

陰符經解一卷舊本題黃帝撰太公范蠡鬼谷子張良諸葛亮李筌六家註崇文總目云陰符經敘一卷不詳何代人敘集太公以後爲陰符經註者凡六家并以惠光嗣等傳附之蓋卽此書而佚其傳也晁公武讀書志引黃庭堅跋稱陰符糅雜兵家語又妄託子房孔明諸賢訓註則是書之註以此本爲最古矣案隋書經籍志有太公陰符鈐錄一卷又周書陰符九卷皆不云黃帝集仙傳始稱唐李筌於嵩山虎口巖石室得此書題曰大魏真君二年七月七日道士寇謙之藏之名山用傳同好已糜爛筌抄讀數千徧竟不曉其義後於驪山逢

老母乃傳授微旨爲之作註其說怪誕不足信胡應麟
筆叢乃謂蘇秦所讀卽此書故書非僞而託於黃帝則
李筌之僞考戰國策載蘇秦發篋得太公陰符具有明
文又歷代史志皆以周書陰符著錄兵家而黃帝陰符
入道家亦足爲判然兩書之證應麟假借牽合殊爲未
確至所云唐永徽初褚遂良嘗寫一百本者考文徵明
停雲館帖所刻遂良小字陰符經卷末實有此文然遂
良此帖自米芾書史寶章待訪錄宣和書譜卽不著錄
諸家鑒藏亦從不及其名明之中葉忽出於徵明家石
刻之真僞尙不可定又烏可據以定書之真僞乎特以
書雖晚出而深有理致故文士多爲註釋今亦錄而存

之耳註中別有稱尹者曰不知何人卷首有序一篇不
著名氏亦不著年月中有泄天機者沈三劫語蓋麤野
道流之鄙談無足深詰惟晁公武讀書志中所引筌註
今不見於此本或傳寫有所竄亂又非筌之原本歟

原序

少室山達觀子李筌好神仙之道常歷名山博采方術至嵩山虎口巖石壁中得陰符本絹素書朱漆軸以絳繒緘之封云魏眞君二年七月七日上清道士寇謙之藏諸名山用傳同好其本糜爛應手灰滅筌略抄記雖誦在口竟不能曉其義理因入秦至驪山下逢一老母髻髻當頂餘髮倒垂弊衣扶杖路旁見遺火燒樹自語曰火生於木禍發必尅筌驚而問之曰此是黃帝陰符上文母何得而言母曰吾受此符三元六甲周甲子矣謹按太一遁甲經云一元六十歲行一甲子三元行一百八十歲三甲子爲一周六周積算一千八十歲年少從何而知筌稽首再拜具告得處母笑曰年少顛顛

貫於生門命輪齊於月角血腦未滅心影不偏性賢而好法
神勇而樂智是吾弟子也然五十六年當有大厄因出丹書
符冠杖端刺筌口令跪而吞之曰天地相保乃坐樹下說陰
符元義言竟誠筌曰黃帝陰符三百言百言演道百言演法
百言演術參演其三混而爲一聖賢智愚各量其分得而學
之矣上有神仙抱一之道中有富國安人之法下有強兵戰
勝之術聖人學之得其道賢人學之得其法智人學之得其
術小人學之受其殃識分不同也皆內出於天機外合於人
事若巨海之朝百谷止水之含萬象其機張包宇宙括九夷
不足以爲大其機彌隱微塵納芥子不足以爲小觀其精微
黃庭八景不足以爲學察其至要經傳子史不足以爲文任

其巧智孫吳韓白不足以爲奇是以動植之性成敗之數死
生之理無非機者一名黃帝天機之書九竅四肢不具慳貪
愚癡風癩狂誑者並不得聞如傳同好必清齋三日不擇卑
幼但有本者爲師不得以富貴爲重貧賤爲輕違者奪二十
紀河圖洛書云黃帝曰聖人生天帝賜算三萬六千七百二
十紀主一歲若有過司命輒奪算盡奪紀紀盡則身死有
功德司命輒與算算得與紀紀得則身不死長生矣每年七
月七日寫一卷藏諸名山巖石間得算一千二百本命日誦
七遍令人多智慧益心機去邪魅銷災害出三尸下九蟲所
以聖人藏之金匱不安傳也母語畢日已晡矣曰吾有麥飯
相與爲食因袖中出一瓠令筌取水筌往谷中盛水其瓠忽

重可百餘斤力不能制便沈於泉隨覓不得久而却來已失
母所在唯留麥飯一升筌悲泣號訴至夕不復見筌乃食麥
飯而歸漸覺不飢至令能數日不食亦能一日數食氣力自
倍筌所注陰符並依驪山母所說非筌自能後來同好敬爾
天機無妄傳也

陰符經疏卷上

夢華館原本

唐 李筌 疏

釋題陰闇也符合也天機闇合於行事之機故曰陰符

神仙抱一演道章

觀天之道執天之行盡矣

但觀天道而理執天之道則陰陽動靜之宜盡矣

疏曰天者陰陽之總名也陽之精炁輕清上浮爲天陰之精炁重濁下沉爲地相連而不相離故列子禦寇謂杞國人曰天積炁耳地積塊耳自地已上則皆天也子終日行於天奈何憂乎天崩故知天地則陰陽之二炁炁中有子名曰五行五行者天地陰陽之用也萬物從而生焉萬物

則五行之子也故使人觀天地陰陽之道執天五炁而行則興廢可知生死可察除此外無可觀執故言盡矣

天有五賊見之者昌五賊在心施行于天宇宙在乎手萬物生乎身

天生五行謂之五賊使人用心觀執奉天而行則宇宙在乎掌中萬物生乎身上矣

疏曰五賊者五行之炁也則金木水火土焉太公注云聖人爲之五賊天下爲之五德人食五味而死無有死而棄之者此五賊之義所言賊者害也逆之不順則與人生害故曰賊也此言陰陽之中包含五炁故云天有五賊五者在天爲五星在地爲五嶽在位爲五方在物爲五色在聲

爲五音在食爲五味在人爲五臟在道爲五德不善用之則爲賊又賊者五行更相制伏遞爲生殺晝夜不停亦能盜竊人之生死萬物成敗故言賊也見之者昌何也人能明此五行制伏之道審陰陽興廢之源則而行之此爲見也如人審五賊善能明之則爲福德之昌盛也又人能知五賊藏者何也在其心故曰五賊在心心旣知之故使人用心觀執五炁而行覩逆順而不差合天機而不失則宇宙在乎掌中萬物生乎身上如此則吉無不利與道同遊豈不爲昌乎在仕宦之道執仁義禮智信則富貴榮華豈不爲昌乎在軍旅之道明五行逆順則戰取必勝豈不爲昌乎故曰見之者昌也但因此五行相生而用之則爲

道德合於陽也相剋之道用之則爲賊害合於陰也故三
教大師皆用理世所立經教只言修善而稱道德不令修
惡而稱賊害也故知善修道德者道也是陽之主也陰惡
賊害者魔也是陰之精除此之外百萬經教虛廣故也故
宣尼云一言以蔽之曰思無邪又曰擇其善者而從之其
不善者而改之此則至道也何必廣談修習歟合道之體
不出此門能知天地陰陽成敗之元者皆在陰符首章而
盡理矣世人見文少而言近自不閑其要妙亦何在三教
經書廣博所陳也故驪山母云觀其精理黃庭八景不足
以爲學察其至要經傳子史不足以爲文任其巧智孫吳
韓白不足以爲奇此之義也

天性也人心機也立天之道以定人也

言以立天定人在乎五賊

疏曰夫人心主魂之官身爲神之府也將欲施行五賊者莫尚乎心故心能之士有所圖必合天道此則宇宙雖廣觀覽只在手中萬物雖多生殺不出於術內故曰心正可以辟邪也

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天人合發萬變定基

天發殺機公道也人發殺機私情也龍蛇感公道而震私情紊亂天地而反覆天人俱合於公道則千變萬化無不定矣

疏曰天含五炁遞爲生殺自然有之天道生殺皆合其機
宜不妄發動陰陽改變時代遷謝去故就新此天發殺機
皆至公也乘天威殺之機或龍或蛇沈隱之類皆能震起
於陵陸順天應時暢達於其間爲乘天之機不失其宜也
人發殺機天地反覆者人是五行之子須順五炁之生殺
任陰陽之陶運何得擅自與其生殺乎至如世間之法殺
人者死殺生者罪何也爲非天之合殺彼人奈何殺之乎
言人不合妄動殺機也至如奸臣逆節違背天道反叛君
親恣行凶惡損害於世擅行屠戮妄動殺機者同翻天作
地覆地作天如此之大亂爲逆天之大禍是名天地反覆
此則人怨神怒天將誅之人共殺之俱合其殺機是名天